

# Mexico GM Part 2

Orange Blossom

**♩ = 100**

Soprano  
Quand s'en i - ra      cette nuit in-té - rieure      l'u - ni -

Violon

Trompette en Sib

Clarinette Basse en Sib

Guitare  
Fm

Batterie

<sup>3</sup>

S.  
ver et moi mon âme      quand mon jour vien-dra t'il?      quand me

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.  
Cm      G7

Bat.

5

S. ré-veil-le rai'je? - de mon pro-pre é - veil je ne sais et ma dou-leur

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit. Gsus4

Bat.

7

S. est vieille ma dou-leur si - len-cieuse et

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

8

S.    
triste et mon coeur bat loin de lui même quand s'en i -

Vln. 

Tromp. Sib 

Clar. B. Sib 

Guit. 

Bat. 

10

S.    
ra ce drame sans thé-âtre ou ce thé -

Vln. 

Tromp. Sib 

Clar. B. Sib 

Guit. 

Bat. 

11

S. *âtre sans dra - me quand ren - tre - rai - je chez*

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

12

S. *moi quand ren - tre - rai - je chez*

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

13

S. moi et si mon coeur bat loin de

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

14

S. lui même si les e-toiles clignent

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

15

S. froides a - lors toi tu

Vln.

Tromp. Sib.

Clar. B. Sib.

Guit.

Bat.

16

S. at - ten - dras au so - leil

Vln.

Tromp. Sib.

Clar. B. Sib.

Guit.

Bat.

17

S. qui s'ar - rê - te là et moi je me

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

18

S. ré veil - lerai et a - lors il fe -

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

19

S. ra jour sou - ris mon âme

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

20

S. il fe - ra sou - ris mon âme

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

21

S. il fe-ra jour

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

23

S.

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

25

S.

Vln.

Tromp. Sib

Clar. B. Sib

Guit.

Bat.

Musical score for measures 25-26. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Soprano (S.) part is silent. The Violin (Vln.) part plays a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and C5. The Trombone (Tromp. Sib) part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Clarinet (Clar. B. Sib) part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Guitar (Guit.) part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Bass Drum (Bat.) part plays a rhythmic pattern of eighth notes.

27

S.

Vln.

Tromp. Sib


Clar. B. Sib

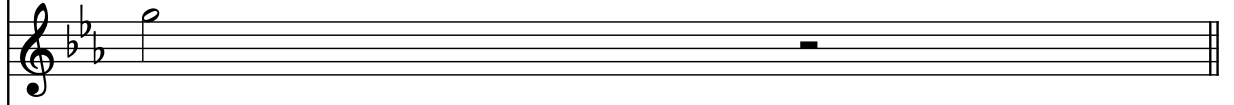
Guit.


Bat.

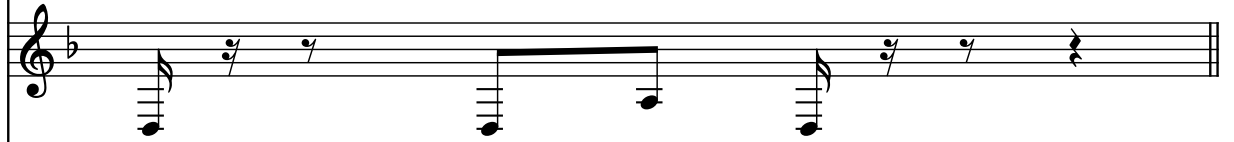
Musical score for measures 27-32. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Soprano (S.) part is silent. The Violin (Vln.) part plays a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and C5. The Trombone (Tromp. Sib) part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Clarinet (Clar. B. Sib) part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Guitar (Guit.) part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Bass Drum (Bat.) part plays a rhythmic pattern of eighth notes.


29

S. 

Vln. 

Tromp. Sib 

Clar. B. Sib 

Guit. 

Bat. 