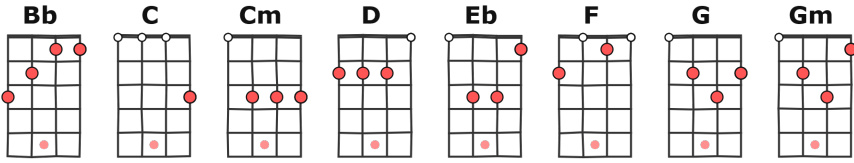


Las Damas que Pasan ~ Adriana Paz



(B.O. du film « Emilia Perez » 2024.
De Jacques Audiard), d'après les passantes
de Georges Brassens, d'après un poème d'Antoine Pol

E♭... D... G... C... Gm... Cm... / F... B♭... D E♭...

Dedico este poema a la que fuera tan amada Durante fugaces instantes ~ ~ ~ A la
D... G... C... Gm... F... G... G...
 mujer de mis noches, a la que se iba al alba Sin nunca hablarme de ella

Eb D G C Gm Cm / F Bb D

A quien bebió de mis fuentes y cuyo misterio me falta Como una estrella lejana ~ ~
Eb D G C Gm F G G
 ~ A quien me dejó ser libre y tan libre como el aire Tan libre como su aroma

E_b **D** **G** **C** **G_m** **C_m / F** **B_b** **D**

A quien me debe un segundo abriendo sus cálidos brazos Atravesó nuestro camino ~
~ ~ A quien hizo el milagro de cambiar el dolor en oro Volviendo a encantar este mundo

Eb D G C Gm Cm / F Bb D

A quien puso a nuestro lado, al lado de los condenados La bandera de la verdad ~ ~
 Eb D G C Gm F G G
 ~ A aquella valiente figura, por su gracia maravillosa Nos llenó de felicidad

Gm / F F / Gm Gm / F Gm

Pont ~

E_b D G C G_m C_m / F B_b D

A la que nunca regresa, a la que guardó su enigma Que misma conocen ustedes ~ ~
~ A la que no dejaré de amar, con quien no terminé de bailar Ofrezco un ramo de flores

Eb D G C Gm Cm / F Bb D Eb

La la la la la La la la la la La la la la la La la la la la La la la la la La la la la la
D G C Gm F G G
 la La la la la la La la la la la La la la la la La la la la la

Gm / F F / Gm Gm / F Gm

Pont ~

E♭... D... G... C... Gm... Cm... / F... B♭...

Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm

D... Eb... D... G... C... Gm... F...

Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm

G...

Hmm Hmm

