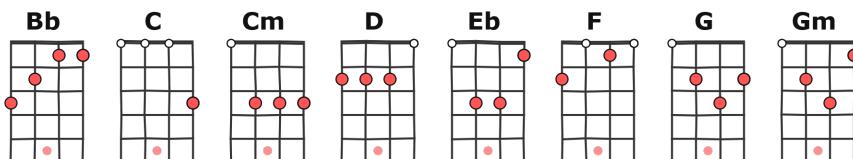


Las Damas que Pasan ~ Adriana Paz



(B.O. du film « Emilia Perez » 2024.
De Jacques Audiard), d'après les passantes
de Georges Brassens, d'après un poème d'Antoine Pol

Eb... D... G... C... Gm... Cm... / F... Bb... D Eb...

Dedico este poema a la que fuera tan amada Durante fugaces instantes ~ ~ ~ A la
D... G... C... Gm... F... G... G...
 mujer de mis noches, a la que se iba al alba Sin nunca hablarme de ella

Eb D G C Gm Cm / F Bb D

A quien bebió de mis fuentes y cuyo misterio me falta Como una estrella lejana ~ ~
Eb D G C Gm F G G

~ A quien me dejó ser libre y tan libre como el aire Tan libre como su aroma

Eb D G C Gm Cm / F Bb D

A quien me debe un segundo abriendo sus cálidos brazos Atravesó nuestro camino ~ ~
Eb D G C Gm F

~ ~ A quien hizo el milagro de cambiar el dolor en oro Volviendo a encantar este
G G
 mundo

Eb D G C Gm Cm / F Bb D

A quien puso a nuestro lado, al lado de los condenados La bandera de la verdad ~ ~
Eb D G C Gm F G G

~ A aquella valiente figura, por su gracia maravillosa Nos llenó de felicidad

Gm / F F / Gm Gm / F Gm

Pont ~

Eb D G C Gm Cm / F Bb D

A la que nunca regresa, a la que guardó su enigma Que misma conocen ustedes ~ ~
Eb D G C Gm F G G

~ A la que no dejaré de amar, con quien no terminé de bailar Ofrezco un ramo de flores
G

Eb D G C Gm Cm / F Bb D Eb

La
D G C Gm F G G

la la

Gm / F F / Gm Gm / F Gm

Pont ~

Eb... D... G... C... Gm... Cm... / F... Bb...

Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm

D... Eb... D... G... C... Gm... F...

Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm Hmm

G...

Hmm Hmm

