



SONGBOOK DÉBUTANTES



SAISON 2022 - 2023

Le tourbillon – Jeanne Moreau - 1962

F F
 Elle avait des bagues à chaque doigt,
 C7 C7
 Des **tas de bracelets autour des poignets**,
 F F
 Et puis elle chantait avec une voix
 C7 F
 Qui, **sitôt, m'enjôla**.

F F
 Elle avait des yeux, des yeux d'opale,
 F C7
 Qui m' fascinaient, qui m' **fascinaient**.
 F F
 Y'avait l'ovale d' son visage pâle
 C7 F
 De **femme fatale qui m'fut fatale**
 C7 F
 De **femme fatale qui m'fut fatale** (pause)

F F
 On s'est connus, on s'est reconnus,
 C7 C7
 On **s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue**
 F F
 On s'est retrouvés, on s'est réchauffé,
 C7 F
 Puis **on s'est séparés**

F F
 Chacun pour soi est reparti.
 F C7
 Dans l'tourbillon de la **vie**
 F F
 Je l'ai revue un soir, aïe, aïe, aïe,
 C7 F
Ça fait déjà un fameux bail
 C7 F
Ça fait déjà un fameux bail (pause)

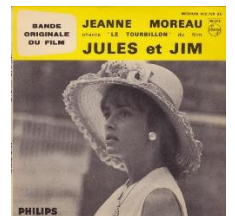
F F
 Au son des banjos je l'ai reconnu
 C7 C7
 Ce **curieux sourire qui m'avait tant plu**
 F F
 Sa voix si fatale, son beau visage pâle
 C7 F
 M'émurent **plus que jamais**.

F F
 Je m' suis soûlé en l'écoutant
 F C7
 L'alcool fait oublier **le temps**

F F
 Je m' suis réveillé en sentant
 C7 F
 Des **baisers sur mon front brûlant**
 C7 F
 Des **baisers sur mon front brûlant**
 (pause)

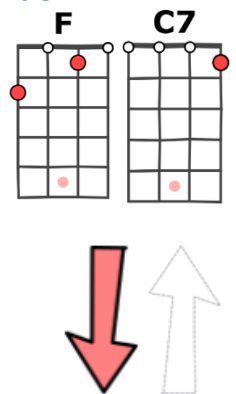
F F
 On s'est connus, on s'est reconnus,
 C7 C7
 On **s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue**
 F F
 On s'est retrouvés, on s'est réchauffé,
 C7 F
 Puis **on s'est séparés**.

F F
 Chacun pour soi est reparti.
 F C7
 Dans l'tourbillon de la **vie**
 F F
 Je l'ai revue un soir, ha la la,
 C7 F
Elle est retombée dans mes bras
 C7 F
Elle est retombée dans mes bras



F F
 Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu,
 C7 C7
 Pourquoi **s'perdre de vue, Se reperdre de vue?**
 F F
 Quand on s'est retrouvé Quand on s'est réchauffé,
 C7 F
Pourquoi se séparer?

F F
 Alors tous deux on est r'partis
 F C7
 Dans l' tourbillon d' la **vie**
 F F
 On a continué à tourner
 C7 F
Tous les deux enlacés
 C7 F
Tous les deux enlacés
 C7 F
Tous les deux enlacés



Strum à deux temps, 88bpm → 105bpm

L'hélicon - Bobby Lapointe - 1963

133 bpm - strum Bhhb bhhb



1 Mon fils tu as déjà soixante ans Ta vieill' maman sucre les fraises
On ne veut plus d'elle au trapèze A toi de travailler il serait temps.
Moi je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon

2 Dans not' petit cirque ambulatant Il y a déjà un hélicon
Choisis donc plutôt d'être clown Ou acroba ateu comm' ta maman
Non je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon

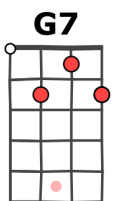
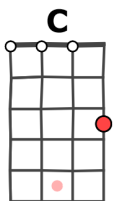
3 N'en parlons plus mauvaise tête Tiens va donc voir la femme tronc
Donn' lui ces haricots d'moutons Non maman je n'veux pas que la 'tronc pète'
Je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon

4 Mon fils tu es bien polisson De te moquer d'la femme tronc
La femme tronc qui est si bonne Eh ! maman que m'importe les 'tronsc bonnes'
Je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon

5 Laisse donc cetteu femme tronc Qui a pourtant un beau tuba
Et va trouver l'homme serpent Tu pourras jouer avec au boa
Pas du hautbois de l'hélicon Pon pon pon pon

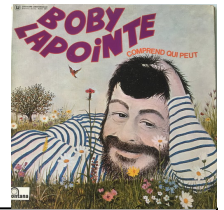
6 Eh bien, y a ton ami Elie Qui n'est pas très intelligent
Si tu veux vas jouer avec lui Non maman c'est pas ça l'vrai instrument
Moi je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon

7 Ah ! tu m'énerv's, Ah ! c'en est trop Tiens : pan pan pan boum, toc il tombe
Ell' l'a tué à coup d'marteau Et l'on a fait graver dessus sa tombe
" Il voulait jouer de l'hélicon" Pon pon pon pon... Con!



La Maman des poissons - Bobby Lapointe - 1970

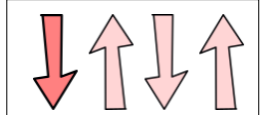
176 bpm



Intro **D A7 A7 D**



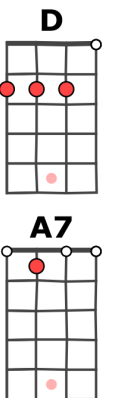
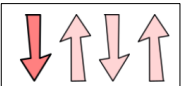
Envoi ^D Si l'on ne voit pas ^{A7} pleurer les poissons ^{A7} Qui sont dans l'eau ^D profonde
^D C'est que jamais quand ils sont ^{A7} polissons ^{A7} Leur maman ne les ^D gronde
^D Quand ils s'oublient à faire ^{A7} pipi au lit ^{A7} Ou bien sur leurs ^D chaussettes
^D Ou à cracher comme des pas ^{A7} polis ^{A7} Elle reste ^D muette.
^D La ^D maman des poissons ^D Elle est bien ^{D / A7 D} gentil le



1 ^D Elle ne leur fait jamais la ^D vie ^D Ne leur fait jamais de ^{A7} tartines
^{A7} Ils mangent quand ils ont ^{A7} envie ^{A7} Et quand ça a ^D dîné ça r'dîne.



Refrain ^D La ^{A7} maman des poissons ^D Elle a l'oeil tout ^D rond
^{A7} On ne la voit jamais ^D froncer les ^D sourcils
^D Ses petits l'aiment bien, ^{A7} elle est bien ^{A7} gentille
^{A7} Et moi je l'aime bien avec ^{A7 / D} du citron.
^D La ^D maman des poissons ^{D / A7 D} Elle est bien gentil le



2 ^D S'ils veulent prendre un petit ^D ver elle les ^D approuve de deux ^{A7} ouïes
^{A7} Leur montrant comment sans ^{A7} ennui on les ^{A7} décroche de leur ^D paterre

Refrain

3 ^D S'ils veulent être maquereau c'est pas ^D elle qui les ^{A7} empêche
^{A7} De s'faire des raies bleues sur le ^{A7} dos sur un ^{A7} banc à ^D peinture fraîche

Refrain

4 ^D J'en connais un qui s'est marié à une ^D grande ^D raie ^{A7} publique
^{A7} Il dit quand elle lui fait la ^{A7} nique "ah qu'est-ce que tu me ^{A7} fais, ma ^D raie"

Refrain

Envoi

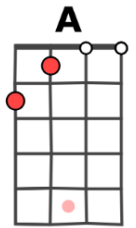
La Cucaracha – version top 5

(Traditionnel, tempo : 140 bpm)



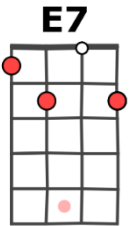
A **A** **A** **E7**
Si tu veux jouer du ukulélé reste pas seul dans ton coin

E7 **E7** **E7** **A**
Si tu veux jouer du ukulélé je peux te prêter le mien !



A **A** **A** **E7**
Ah pour débuter au ukulélé deux accords ça suffira

E7 **E7** **E7** **A**
Un petit E7 encore un E7, on enchaîne avec un A !



Refrain :

A **A** **A** **E7**
Gratte gratte gratte gratte ! Sur ce vi eil air mexicain !

E7 **E7** **E7** **A**
Strumme strumme strumme strumme ! Chante en cœur ça fait du bien !

(bis)

A **A** **A** **E7**
Si tu veux jouer du ukulélé reste pas seul dans ton coin

E7 **E7** **E7** **A**
Si tu veux jouer du ukulélé je peux te prêter le mien

A **A** **A** **E7**
Ah pour débuter au ukulélé un strum simple suffira

E7 **E7** **E7** **A**
Avec le pouce, là, tu grattes vers le bas... c'est pas plus compliqué qu' ça !

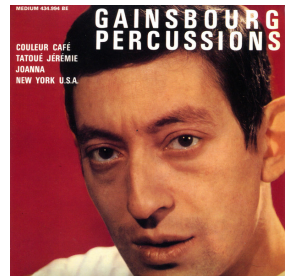
Refrain

Strum couplet :  Bas (1^{er} temps) avec le pulpe du pouce en égrenant les notes

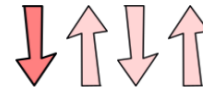
Strum refrain :  Bas haut bas haut, vif, avec l'ongle de l'index



Couleur Café - Serge Gainsbourg - 1964

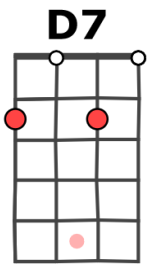
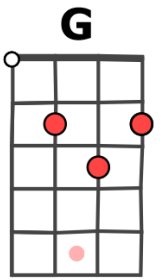


100 bpm - 4 temps



G D7 G D7

- 1** J'aime ta couleur café Tes cheveux café
 Ta gorge café J'aime quand pour moi tu dances
 Alors j'entends murmurer Tous tes bracelets
 Jolis bracelets A tes pieds ils se balancent



pas d'accord ! on tape sur le ukulélé comme sur un instrument de percussion !

Refrain Couleur café Que j'aime ta couleur café

- 2** C'est quand même fou l'effet L'effet que ça fait
 De te voir rouler Ainsi des yeux et des hanches
 Si tu fais comme le café Rien qu'à m'énervé
 Rien qu'à m'exciter Ce soir la nuit sera blanche

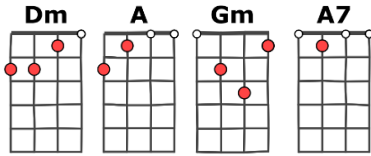
Refrain

- 3** L'amour sans philosopher C'est comm' le café
 Très vite passé Mais que veux tu que j'y fasse
 On en a marr' de café Et c'est terminé
 Pour tout oublier On attend que ça se tasse

Refrain

Refrain

Bella Ciao (anonyme - 1944)



Tempo : 95 → 145 → 80

Dm **Dm**
Una mattina, mi son svegliato
Gm **Dm**
Una mattina, mi son svegliato

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm** **Dm** ↓
E ho trovato l'invasor

Dm **Dm**
O partigiano, portami via
Gm **Dm**
O partigiano, portami via

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm** **Dm** ↓
Che mi sento di morir

Dm **Dm**
E se io muoio, da partigiano
Gm **Dm**
E se io muoio, da partigiano

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm** **Dm** ↓
Tu mi devi seppellir

Dm **Dm**
E seppellire lassù in montagna
Gm **Dm**
E Seppellire lassù in montagna,

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm** **Dm** ↓
Sotto l'ombra di un bel fior

Dm **Dm**
Tutte le genti che passeranno
Gm **Dm**
E le genti che passeranno

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm** **Dm** ↓
Mi diranno : che bel fior

Dm **Dm**
È quest'e il fiore del partigiano
Gm **Dm**
È quest'e il fiore del partigiano

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm** ↓
Morto per la libertà

Gm **Dm**
È quest'e il fiore del partigiano
Gm... **Dm...**
È quest'e il fiore del partigiano

A7 **Dm**
Morto per la libertà
A7... **Dm...**
Morto per la libertà

trémolo

. B . B . B . B

h B h B h B h B

h B . h B h 2x

h B h . h B h 2x

. B . B . B . B

trémolo



G / A - V 3

L'amour à la française

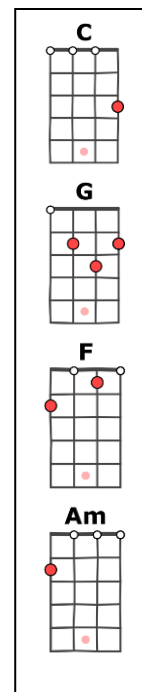
Les Fatals Picards 2007 BPM : 167



C... G... C...
I remember jolie demoiselle the last summer nous la tour Eiffel
G... F
I remember comme tu étais belle
F / G
so beautiful with your sac Chanel Sur les ponts de la Seine
Am F / G↓
Let's do it gain again again again You gave me a rendez-vous
what is it ? what is it ?

B Bh hBh (x2)

C G C
Je le chercher à toi dans les rues je ne suis pas venir car tu ne l'es plus
G
Je le regarde partout where are you ?
F / G
My heart is bleeding Oh I miss you L'amour à la française
Am F / G↓
Let's do it gain again again again You gave me a rendez-vous



Refrain 1

Am F
Et je cours je cours je cours I've lost l'amour l'amour l'amour
C G
Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris
Am F
Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry
C G
Champs Elysées alone la nuit le Moulin Rouge I feel guilty

BhxhBhxh

Solo (BhBhBhBhB X X X) : Am F C G

Refrain 2

Am F C
Et le soleil est plus brûlant que les oiseaux et dans le ciel I miss you so
G Am
A souvenir a rendez-vous des fleurs des fleurs des fleurs for you
F C
Je tu le manque sans toi I can't et sous la pluie I feel sorry
G C...
Je suis perdu here without you and I'm crazy seul à Paris

BhxhBhxh

G... C...
I remember jolie demoiselle the last summer comme tu étais belle
G...
I remember nous la tour Eiffel
F / G
so beautiful with your sac Chanel L'amour à la française
Am F / G↓
c'est que je t'aime je t'aime je t'aime je t'aime I give you a rendez-vous

B Bh hBh (x2)

Refrain 1

+

Refrain 2

I remember jolie demoiselle

G / V1

Tonalité
originale



2 - Le Tourbillon

3 - L'hélicon

4 - La Maman des Poissons

5 - La Cucaracha

6 - Couleur Café

7 - Bella Ciao

8 - L'amour à la française