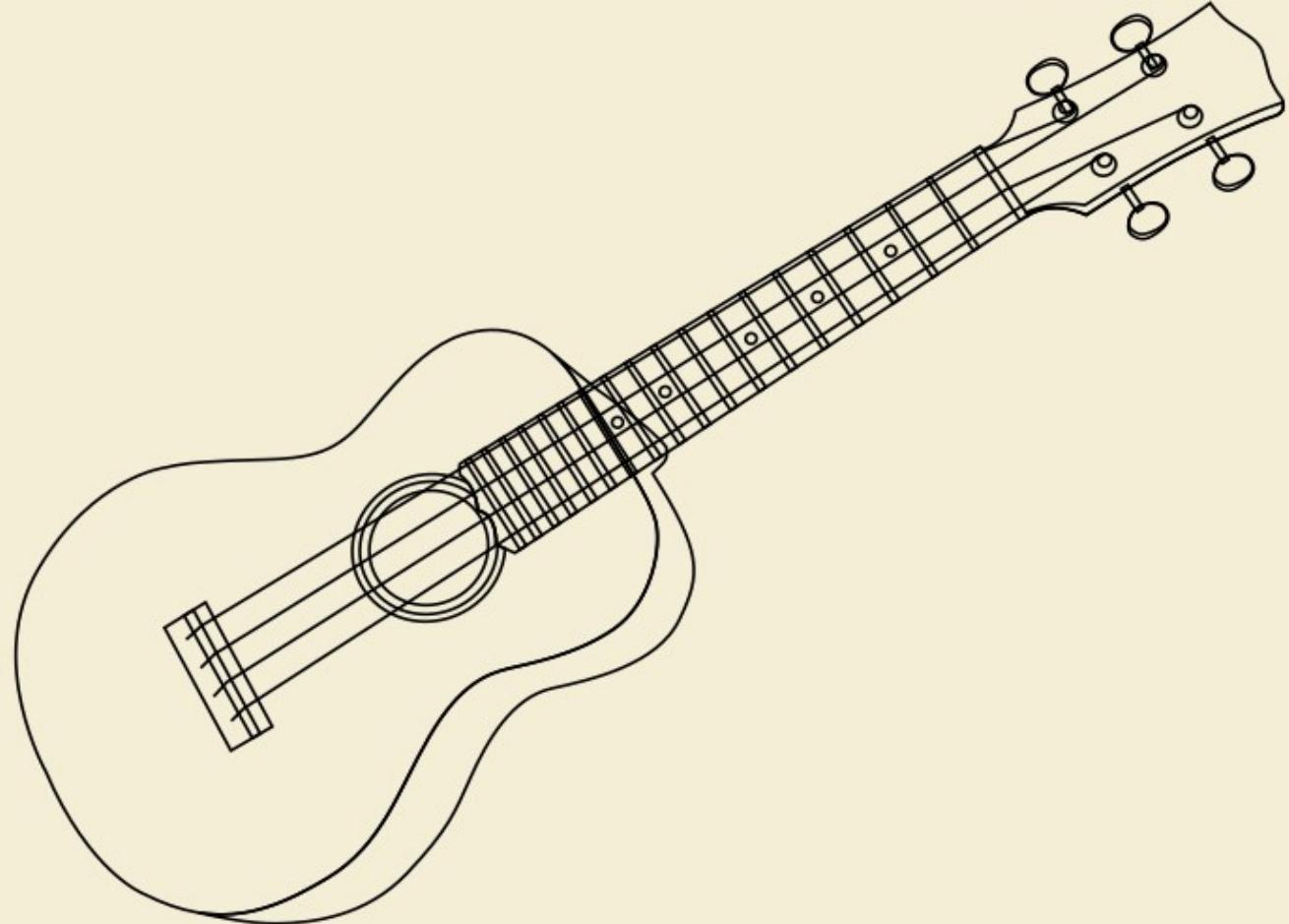
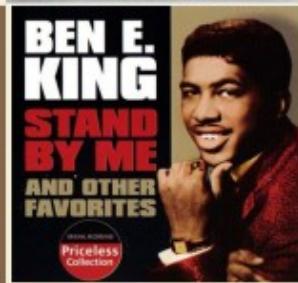
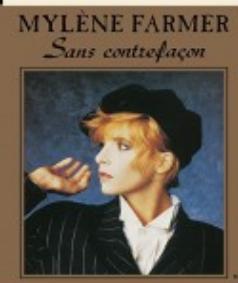
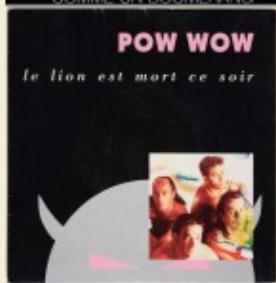


SONGBOOK DEBUTANTS



La Cucaracha



RENTREE 2019





Sommaire

1 - La Cucaracha - version Top 5

2 - Le Lion est mort ce soir

3 - Laisse béton

4 - Le vent nous portera

5 - Sans Contrefaçon

6 - Stand by me

7 - Riptide

8 - La Chanson de Prévert

9 - Comme un boomerang

10 - Il est libre Max

11 - Le Tourbillon

12 - Le Tourbillon

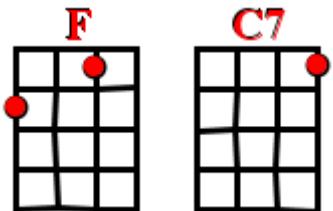
13 - Des Bisoux

La Cucaracha — version top 5

(traditionnel, tempo : 140 bpm)

F F F C7
Si tu veux jouer du ukulélé reste pas seul dans ton coin

C7 C7 C7 F
Si tu veux jouer du ukulélé je peux te prêter le mien !



F F F C7
Ah pour débuter au ukulélé commence avec deux
accords

C7 C7 C7 F
Un petit C7 encore un C7, on enchaîne avec un F !

Refrain :

F F F C7
Gratte gratte gratte gratte ! Pince pince pince pince !

C7 C7 C7 F
Strumme strumme strumme strumme ! Chante en cœur ça fait du bien !

(bis)

F F F C7
Si tu veux jouer du ukulélé reste pas seul dans ton coin

C7 C7 C7 F
Si tu veux jouer du ukulélé je peux te prêter le mien

F F F C7
Ah pour débuter au ukulélé voici le strum le plus simple

C7 C7 C7 F
Avec le pouce, là, tu grattes vers le bas... c'est pas plus compliqué qu'ça!

Refrain

Strum couplet : Bas (1^{er} temps) avec le pulpe du pouce en égrenant les notes

Strum refrain : Bas Bas (1^{er} et 3^{ème} temps), vif, avec l'ongle de l'index

Le Lion est mort ce soir

Pow wow, 1992 , 120 bpm, ternaire

D D A A

Wimboé wimboé wimboé wimboé (4x)

D D A A

Dans la jungle terrible jungle

D D A A

Le lion est mort ce soir

D D A A

Et les hommes tranquilles s'endorment

D D A A

Le lion est mort ce soir

Wimboé wimboé wimboé wimboé (4x)

D D A A

Tout est sage dans le Village

D D A A

Le lion est mort ce soir

D D A A

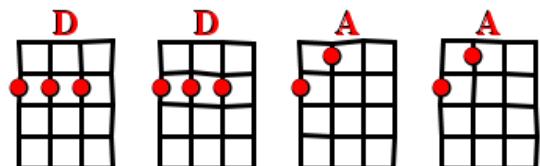
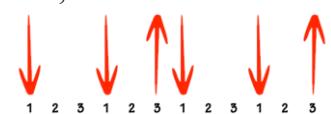
Plus de rage plus de carnage

D D A A

Le lion est mort ce soir



Strum :
Bas, Bas haut



Wimboé wimboé wimboé wimboé (4x)

D D A A

L'indomptable le redoutable

D D A A

Le lion est mort ce soir

D D A A

Viens ma belle viens ma gazelle

D D A A

Le lion est mort ce soir

D D A A

Wimboé wimboé wimboé wimboé (4x)

V1



LAISSE BETON - RENAUD

Song : A

Intro : Am

Am

J'étais tranquille j'étais peinard

Accoudé au flipper

G

Le type est entré dans le bar

Am

A commandé un jambon beurre

Puis y s'est approché de moi

Pi y m'a regardé comme ça :

" T'as des bottes Mon pote

Elles me bottent !

G

J'parie qu'c'est des Santiag'

Am

Viens faire un tour dans l'terrain vague

G

J'vais t'apprendre un jeu rigolo

Am

A grands coups de chaîne de vélo

G

J'te fais tes bottes à la baston "

Am

Moi j'y ai dit : " laisse béton "

G

Y m'a filé une beigne

Am

J'y ai filé une torgnole

G

M'a filé une châtaigne

Am

J'y ai filé mes grolles

J'étais tranquille j'étais peinard

Accoudé au comptoir

Le type est entré dans le bar

A commandé un café noir

Pis y m'a tapé sur l'épaule

Et m'a regardé d'un air drôle :

" T'as un blouson, mecton,

L'est pas bidon !

Moi j'me les gèle sur mon scooter

Avec ça j's'rai un vrai rocker

Viens faire un tour dans la ruelle

J'te montrerais mon Opinel

Et j'te chourav'rai ton blouson "

Moi j'y ai dit : " laisse béton "

Y m'a filé une beigne

J'y ai filé un marron

M'a filé une châtaigne

J'y ai filé mon blouson

J'étais tranquille j'étais peinard

Je réparaïs ma mobylette

Le type a surgi sur l'boul'vard

Sur sa grosse moto super chouette

S'est arrêté l'long du trottoir

Et m'a regardé d'un air bête :

" T'as l'même blue-jean

Que James Dean

T'arrêtes ta frime.

J'parie qu'c'est un vrai Lévi-Strauss

Il est carrément pas craignos

Viens faire un tour derrière l'église

Histoire que je te dévalise

A grands coups de ceinturon "

Moi j'y ai dit : " laisse béton "

Y m'a filé une beigne

J'y ai filé une mandale

M'a filé une châtaigne

J'y ai filé mon futal.

La morale de c'te pauvre histoire

C'est qu'quand t'es tranquille et peinard

Faut pas trop traîner dans les bars

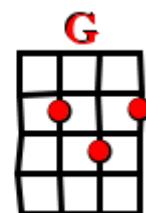
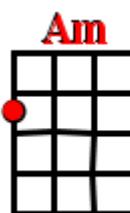
A moins d'être fringué en costard

Quand à la fin d'une chanson

Tu t'retrouves à poil sans tes bottes

Faut avoir d'l'imagination

Pour trouver une chute rigolote.

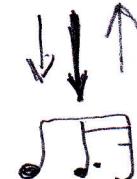


Couplets ; 1,3 & 5

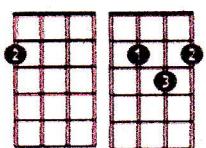
Am G Am

Couplets ; 2,4 & 6

Am G Am G Am



Am G



Am

1- Je n' ai pas peur de la route Faudra voir, faut qu'on y goûte
 Des méandres au creux des reins Et tout ira bien
 Le vent l' emportera Am

Am

2- Ton messag' à la Grande Ourse et la trajectoir' de la course
 A l' instantané de velours mêm's'il ne sert à rien
 Le vent l' emportera Am Tout disparaîtra G Le vent nous portera Am

Am

3- La caresse et la mitraille cette plaie qui nous tiraille
 Le palais des autres jours d'hier et demain
 Le vent les portera Am

Am

4- Génétique en bandoulière des chromosom's dans l'atmosphère
 Des taxis pour les galaxies et mon tapis volant G dis ?
 Le vent l' emportera Am Tout disparaîtra G mais Le vent nous portera Am

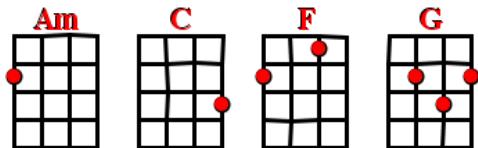
Instrumental

5- Ce parfum de nos années mortes Ce qui peut frapper à ta porte
 Infinité de destins On en pose un et qu'est-c' qu'on en retient ?
 Le vent l' emportera Am

Am

6- Pendant que la marée monte que chacun refait ses comptes
 J'emmèn' au creux de mon ombre des poussières de toi
 Le vent les portera Am Tout disparaîtra G mais Le vent nous portera Am

Sans Contrefaçon – Mylène Farmer



Song : E - 130 bpm - strum bas, bas haut, haut bas



Intro : (avec le riff indiqué en bas)
Am C F G (4x)

F G G
Je suis chevalier d'Eon

Refrain

Refrain

Am
Puisqu'il faut choisir
C
A mots doux je peux le dire
F
Sans contrefaçon
G
Je suis un garçon

Intro
Couplet 2
Am C
Tour à tour on me chasse
F G
De vos fréquentations
Am C
Je n'admets qu'on menace
F G
Mes résolutions

Am
Et pour un empire
C
Je ne veux me dévêtrir
F
Puisque sans contrefaçon
G
Je suis un garçon

Am
Je me fous bien des qu'en-dira-t'on
F G
Je suis caméléon
Am C
Prenez garde à mes soldats de plomb
F G G
C'est eux qui vous tueront

Couplet 1

Refrain
Intro

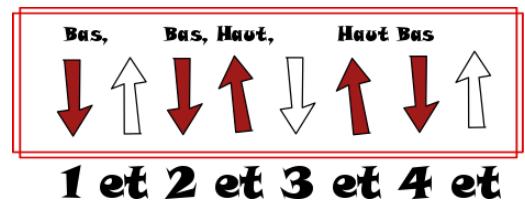
Am C
Tout seul dans mon placard
F G
Les yeux cernés de noir
Am C
A l'abri des regards
F G
Je défie le hasard
Am C
Dans ce monde qui n'a ni queue ni tête
F G
Je n'en fais qu'à ma tête
Am C
Un mouchoir au creux du pantalon

Couplet 1

Refrain

Couplet 2

Refrain
Intro



1 et 2 et 3 et 4 et

The image shows a musical staff in G major (one sharp) and a guitar tablature (TAB) for a 4/4 time signature. The staff has a treble clef and a sharp sign. The TAB shows the strings (T, A, B) and the frets (3, 2, 1) for each string. The notation and TAB are aligned to show the riff for the intro and couplets.

Stand By Me



120 bpm, Do majeur, (tonalité originale, La majeur), pulsation binaire

C C Am Am F G C C

Intro

C C Am
When the night has come And the land is dark
F G C C
And the moon is the only light we'll see
C C Am Am
No, I won't be afraid, No, I won't be afraid
F G C
Just as long as you stand, stand by me.

Couplet



C C C Am Am
So, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
F G C C
Oh, stand, stand by me, Stand by me.

Refrai

C C Am Am
If the sky that we look upon Should tumble and fall
F G C C
Or the mountain should crumble in the sea,
C C Am Am
I won't cry, I won't cry, No, I won't shed a tear
F G C
Just as long as you stand, stand by me.

Couplet



C C C Am Am
And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
F G C C
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain

C C Am Am F G C C

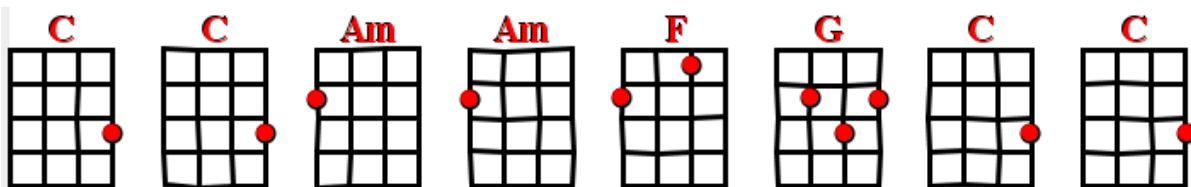
Pont

C C C Am Am
And, darling, darling, stand by me, Oh, stand by me.
F G C C
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain

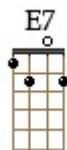
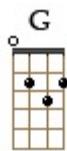
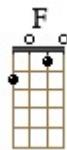
C C C Am Am
Whenever you're in trouble won't you stand by me, Oh, stand by me.
F G C C
Oh, stand now, stand by me, Stand by me.

Refrain



Intro : (x 4) **Am**

Am % **C** %
 Oh je voudrais tant que tu te sou-viennes
F % **C** %
 Cette chan-son était la tienne
G % **C** %
 C'était ta pré-férée je crois
E7 % **Am** (Block)
 Qu'elle est de Pré-vert et Kos-ma



F % **C** %
 Et chaque fois les feuilles mor-tes
G % **C** %
 te rappellent à mon sou-ve-nir
F % **C** %
 Jour après jour les amours mor-tes
E7 % **Am** %
 n'en fi-nis-sent pas de mou-rir.

Am % **C** %
 A-vec d'autres bien sûr je m'aban-don-ne
F % **C** %
 Mais leur chan-son est mono-tone
G % **C** %
 Et peu à peu je m'in - dif-fère
E7 % **Am** (Block)
 A cela il n'est rien à faire

F % **C** %
 Car chaque fois les feuilles mor-tes
G % **C** %
 te rappellent à mon sou-ve-nir
F % **C** %
 Jour après jour les amours mor-tes
E7 % **Am** %
 n'en fi-nis-sent pas de mou-rir.

Am % **C** %
 Peut-on jamais sa-voir par où com-mence
F % **C** %
 Et quand fi-nit l'in-dif-fé-rence
G % **C** %
 Passe l'au-tomne vienne l'hi-ver
E7 % **Am** (Block)
 Et que la chan-son de Pré-vert

F % **C** %
 Cette chan-son les Feuilles Mor-tes
G % **C** %
 s'efface de mon sou-ve-nir
F % **C** %
 Et ce jour-là mes amours mor-tes
E7 % **Am** (Block)
 en auront fini de mou-rir

Coda : **F** % **C** %
 Et ce jour-là mes amours mor-tes
E7 % **Am** % **Am. . .**
 en auront fini de mou-rir

Comme un boomerang Etienne Daho et Dani (2001)

(Serge Gainsbourg) 116 BPM

Rythme : **B Bh hBh**



Intro :

Am Am x 2
A...0.....0...3...0.....12
E...0...0.....0.....12.....
C...0.....0...9.....
G.....

Refrain :

Am
Je sens des boums et des bangs
C
Agiter mon cœur blessé
D
L'amour comme un boomerang
F
Me revient des jours passés

Am
A pleurer les larmes dingues
E7 **Am Am**
D'un corps que je t'avais donné (Riff)

Am
J'ai sur le bout de la langue
C
Ton prénom presque effacé
D
Tordu comme un boomerang
F
Mon esprit l'a rejeté
Am
De ma mémoire, car la bringue
E7 **Am Am**
Et ton amour m'ont épuisé (Riff)

Refrain

Am
A s'aimer comme des dingues
E7 **Am Am**
Comme deux fous à lier. (Riff)

Am
Sache que ce cœur exsangue
C
Pourrait un jour s'arrêter
D
Si comme un boomerang
F
Tu n'reviens pas me chercher
Am
Peu à peu je me déglingue
E7 **Am Am**
Victime de ta cruauté (Riff)

Refrain

Am
A t'aimer comme une dingue
E7 **Am Am**
Prête pour toi à me damner (Riff)

Am
Toi qui fait partie du gang
C
De mes séducteurs passés
D
Prends garde à ce boomerang
F
Il pourrait te faire payer
Am
Toutes ces tortures de cinglés
E7 **Am Am**
Que tu m'as fait endurer. (Riff)

Refrain

Am
C'est une histoire de dingue
E7 **Am Am**
Une histoire bête à pleurer (Riff)

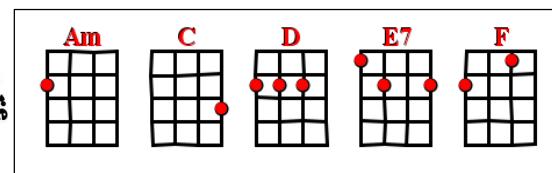
Am
Ma raison vacille et tangue
C
Elle est prête à chavirer
D
Sous les coups de boomerangs
F
De flash-back enchaînés
Am
Et si un jour je me flingue

E7 **Am Am**
C'est à toi que je le devrais (Riff)

Instrumental : **Am C D F Am E7 Am Am**
(Riff)

Refrain

Am
A pleurer les larmes dingues
E7 **Am ↓**
D'un corps que je t'avais donné



Il est libre Max

HERVÉ CRISTIANI

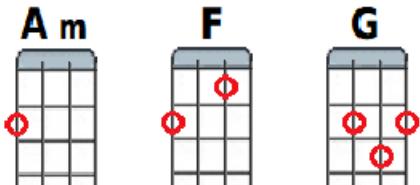
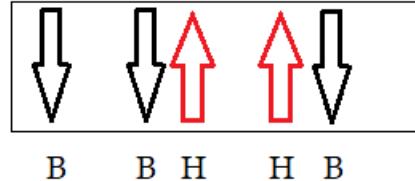
Hervé Cristianni

Intro : Am F G Am X2



Couplet 1 :

Am F
Il met de la magie mine de rien dans tout c'qu'il fait
G Am
Il à l'sourire facile même pour les imbéciles
Am F
Il s'amuse bien il tombe jamais dans les pièges
G Am
Il s'laisse pas étourdir par les néons des manèges
Am F
Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces
G Am
Que font autour de lui les poissons dans la nasse



Refrain : Am Am F F G Am Am
Il est libre Max, il est libre Max, Y'en à même qui disent qu'ils l'ont vu voler

Instrumental : Am F G Am

Couplet 2 :

Am F
Il travaille un petit peu quand son corps est d'accord
G Am
Pour lui faut pas s'en faire il sait doser son effort
Am F
Dans l'panier de crabes il joue pas les homards
G Am
Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare

Refrain

Instrumental : Am F G Am

Couplet 4 :

Am F
Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours
G Am
Lui pour leur faire plaisir il leur raconte des histoires
Am F
Il les emmène par delà les labours
G Am
Chevaucher les licornes à la tombée du soir .

Couplet 3 :

Am F
Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour
G Am
Avant qu't'aies rien pu dire il t'aime déjà au départ
Am F
Il fait pas de bruit il joue pas du tambour
G Am
Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour

Refrain

Instrumental 2

G C F / E Am X2
D Am D Am F / E Am

Couplet 5 :

Am F
Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur
G Am
Il va parler souvent aux habitants de son coeur
Am F
Qu'est-ce qui se racontent c'est ça qu'il faudrait savoir
G Am
Pour avoir comme lui autant d'amour dans le regard.

Refrain

Le tourbillon

Cyrius Bazziak Jeanne Moreau

revue alain BBuisson



C C / G C C / G G7 G G7 G

1

Elle Sol au a vait des bagues à La cha a que doigt Sol des tas de brace lets au tour des poi gnets sol

Do Mi La Sol je l'ai reconnu Ré Ré Ré sol ce curieux sourire Do Ré Ré Ré sol qui m'avait tant plu

C C / G C C / G G7 C C / G C C / G

3 4 5

Et puis elle chantait a vec une voix qui si tôt m'en jô la Elle avait des yeux, des yeux d'opale

Do Mi La Sol Do Mi La Sol Sol Ré Sol La Si Do Sol Do Do Do Ré Mi Do Sol

sa voix si fatale, son beau visage pâle m'emurent plus que jamais je m'suis saoulé en l'écoutant,

C C / G C G7 C C / G C C / G G7 G C

6 7 8

Qui m'fascinaient, qui m'fas cin aient y' a vait l'ovale d'son vi sage pâle, de fem me fatale qui m'fut fatale

Mi Mi Mi Mi Do Si Do Ré Ré Fa La Sol Sol Do Do Do Ré Mi Do Sol

l'alcool fait oublier le temps je m'suis réveillé en sentant des baisers sur mon front brûlant

9 10 11

de fem me fatale qui m'fut fatale. On s'est connu, on s'est reconnu on s'est perdu de vu on s'est r' perdu de vu

Ré Fa La Sol Si Do Do Ré Do Mi La Sol La Do Mi La Sol Sol Ré Ré Ré Sol Sol

des baisers sur mon front brûlant

12 13 14 15

On s'est retrouvé, on s'est réchauffé puis on s'est séparé Chacun pour soi est reparti dans le tourbillon de la vie

Do Mi La Sol La Do Mi La Sol Sol Ré Sol La Si Do Do Do Ré Mi Do So Mi Mi Mi Mi Ré

16

je l'ai revu un soir aie, aie, aie, ça fait déjà un fameux bail ça fait déjà un fameux bail

Do Do Do Do Ré Mi Do So Ré Fa La Sol Sol Do Do Do

Le tourbillon de la vie

Cyrius Bazziak

Jeanne Moreau

revue pour ukulélé par

Alain BBuisson

[C | C/G | C | C/G]

[G7 | G | G7 | G]

[C | C/G | C | C/G]

[G7 | G | C]

[C | C/G | C | C/G]

[C | C/G | C | G7]

[C | C/G | C | C/G]

[G7 | G | C]

[G7 | G | C]

C C-G C C-G
Elle avait des bagues à chaque doigt,

G7 G G7 G
des tas de bracelets autour des poignets

C C-G C C-G
Et puis elle chantait avec une voix

G7 G C
qui sitôt m'enjôla

C C-G C C-G
Elle avait des yeux, des yeux d'opale

C C-G C G7
qui m'fascinaient, qui m'fascinaient

C C-G C C-G
Y'avait l'ovale d'son visage pâle,

G7 G C
de femme fatale qui m'fut fatale

G7 G C
De femme fatale qui m'fut fatale

G7

C C-G C C-G
On s'est connu, on s'est reconnu,

G7 G G7 G
on s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu d'vue

C C-G C C-G
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé

G7 G C
puis on s'est séparé

C C-G C C-G
Chacun pour soi est reparti

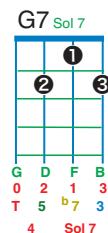
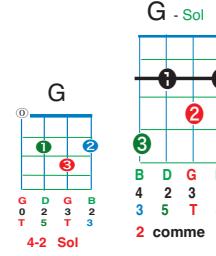
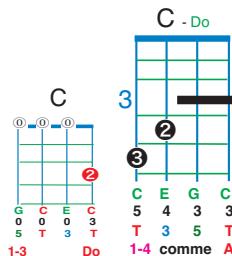
C C-G C G7
dans l'tourbillon d'la vie

C C-G C C-G
Je l'ai revue un soir aie, aie, aie,

G7 G C
ça fait déjà un fameux bail

G7 G C
Ça fait déjà un fameux bail

G7



G7

C C-G C C-G
Au son des banjos je l'ai reconnu

G7 G G7 G
ce curieux sourire qui m'avait tant plu

C C-G C C-G
Sa voix si fatale, son beau visage pâle

G7 G C
m'émurent plus que jamais

C C-G C C-G
Je m'suis saoulé en l'écoutant,

C C-G C G7
l'alcool fait oublier le temps

C C-G C C-G
Je m'suis réveillé en sentant

G7 G C
des baisers sur mon front brûlant

G7 G C
Des baisers sur mon front brûlant

G7

C C-G C C-G
On s'est connu, on s'est reconnu,

G7 G G7 G
on s'est perdu d'vue, on s'est r'perdu d'vue

C C-G C C-G
On s'est retrouvé, on s'est réchauffé

G7 G C
puis on s'est séparé

C C-G C C-G
Chacun pour soi est reparti

C C-G C G7
dans l'tourbillon d'la vie

C C-G C C-G
Je l'ai revue un soir ah! la la,

G7 G C
elle est retombée dans mes bras

G7 G C
Elle est retombée dans mes bras

C C-G C C-G
Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu

G7 G G7 G
Pourquoi s'perdre de vue, se reperdre de vue

C C-G C C-G
Quand on s'est retrouvé, quand on s'est réchauffé,

G7 G C
pourquoi se séparer

C C-G C C-G
Alors tous deux on est reparti

C C-G C G7
dans l'tourbillon d'la vie

C C-G C C-G
On a continué à tourner

G7 G C
tous les deux enlacés,

G7 G C
tops les deux enlacés



Le tourbillon

C... Strum 1
 Elle avait des bagues à chaque doigt,
 G...
 Des tas de bracelets autour des poignets,
 C...
 Et puis elle chantait avec une voix
 G... C...
 Qui, sitôt, m'enjôla.

C C Strum 2
 Elle avait des yeux, des yeux d'opale,
 C G
 Qui m' fascinaient, qui m' **fascinaient**.
 C C
 Y avait l'ovale de son visage pâle
 G C
De femme fatale qui m'fut fatale
 G C
De femme fatale qui m'fut fatale (pause)

C C Arpège 1
 On s'est connus, on s'est reconnus,
 G G
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue
 C C
On s'est retrouvés, on s'est réchauffé,
 G C
Puis on s'est séparés.

C C Arpège 2
 Chacun pour soi est reparti.
 C G
 Dans l'tourbillon de la **vie**
 C C
 Je l'ai revue un soir, aïe, aïe, aïe,
 G C
Ça fait déjà un fameux bail
 G C
Ça fait déjà un fameux bail (pause)

C... Strum 1
 Au son des banjos je l'ai reconnu
 G...
Ce curieux sourire qui m'avait tant plu.
 C...
Sa voix si fatale, son beau visage pâle
 G... C...
M'émurent plus que jamais.

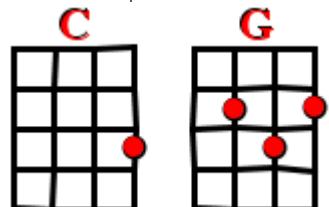
C C Strum 2
 Je me suis soûlé en l'écoutant.
 C G
L'alcool fait oublier le temps.
 C C
 Je me suis réveillé en sentant
 G C
Des baisers sur mon front brûlant
 G C
Des baisers sur mon front brûlant
(pause)

C C Arpège 1
 On s'est connus, on s'est reconnus,
 G G
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue
 C C
On s'est retrouvés, on s'est réchauffé,
 G C
Puis on s'est séparés.

C C Arpège 2
 Chacun pour soi est reparti.
 C G
 Dans l'tourbillon de la **vie**
 C C
 Je l'ai revue un soir, ha la la,
 G C
Elle est retombée dans mes bras
 G C
Elle est retombée dans mes bras

C ... Strum 1
 Quand on s'est connu,
 G...
 Quand on s'est reconnu,
 G...
Pourquoi s'perdre de vue,
Se reperdre de vue?
 C...
Quand on s'est retrouvé,
 G...
Quand on s'est réchauffé,
 G... C...
Pourquoi se séparer?

C C Strum 2
 Alors tous deux on est r'partis
 C G
 Dans l' tourbillon de la **vie**
 C C
 On a continué à tourner
 G C
Tous les deux enlacés
 G C
Tous les deux enlacés
 G C
Tous les deux enlacés



Strum 1
 -X-----
 -X-----
 -X-----
 X-----

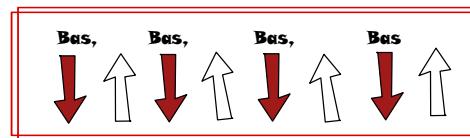
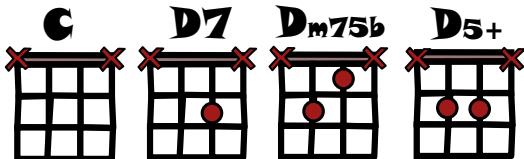
Strum 2
 -X--X--X--X--
 -X--X--X--X--
 -X-----
 -----X-----

DES BISOUX

Philippe Katerine

Couplets : on ne joue que les deux cordes du milieu !

2010 - Tempo 75 bpm - Strum :



1 C
On est là pour quoi ?

D7

On est là pour qui ?

Dm75b

Dans les magasins

D5+

A se prendre la tête

C

Au fond qu'est-ce qu'on veut ?

(Au fond qu'est-ce qu'on veut ?)

D7

Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?

(Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?)

Dm75b

Quand on se prend la tête

D5+

Mais qu'est-ce qu'on attend ?

2 C
Quand on se dit "fuck" !

D7

"J'te défonce la gueule ! "

Dm75b

Tout en insultant

D5+

Les papas les mamans

C

Au fond qu'est-ce qu'on veut ?

(Au fond qu'est-ce qu'on veut ?)

D7

Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?

(Au fond qu'est-ce qu'on cherche ?)

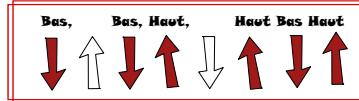
Dm75b

Quand on se dit fuck

D5+

Mais qu'est-ce qu'on attend ?

Refrain



C
Des bisous des bisous

D7

Des bisous

F

Des bisous des bisous des bisous

Des bisous des bisous

C

Des bisous des bisous

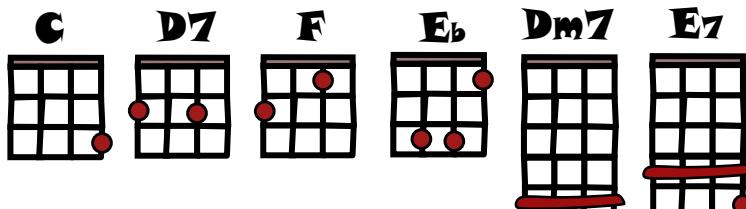
D7

Des bisous

Dm7

Des bisous des bisous des bisous

Des bisous



Refrain

3 C
De façon générale

D7

Et très globalement

Dm75b

En définitive

D5+

Mais qu'est-ce qu'on attend ?

Pour se faire

Refrain

4 C
Des bisous

