

TOP 5
UKULÉLÉ
CAHIER DE CHANT



Vieille France



Sommaire

3 - Mon amant de Saint Jean

4 - Tout va très bien madame la marquise

5 - La plus bath des javas

6 - Le p'tit bal du samedi soir

7 - La jeune fille du métro

8 - Quand on s promène au bord de l

9 - Ah ! Le petit vin blanc

10 - A Joinville le Pont

11 - Puisque vous partez en voyage

12 - Tel qu'il est

13 - C'est un mauvais garçon

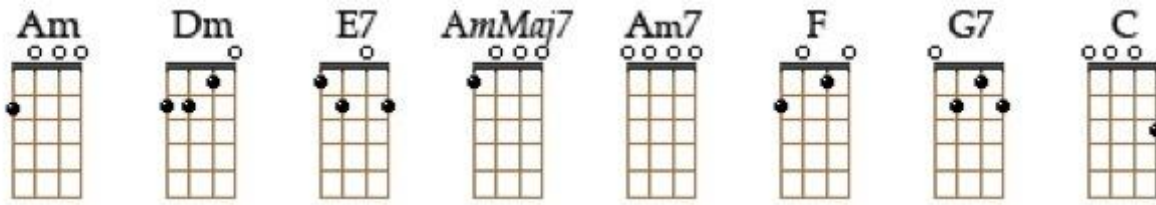
14 - Les amants d'un jour

15 - Salade de fruits

16 - Il est un coin de France

17 - Mexico

18 - La Mer



Couplets : 2 temps/

Am Am Dm Am Am Dm E7 Am

Refrain : 2 temps /

Am/AmMaj Am7 Dm Am E7 Am F E7
 Am Am Am/G7 C Dm Am E7 Am

Am %

Dm

Am

Je ne sais pourquoi j'allais danser à Saint-Jean au musette

Am

Dm

E7

Am

Mais il a suffi d'un seul baiser Pour que mon cœur soit prisonnier.

Refrain :

Am

/

AmMaj7

Am7

Dm

Am

Comment ne pas perdre la tête serrée par des bras audacieux

E7

Am

F

E7

Car l'on croit toujours aux doux mots d'amour quand ils sont dits avec les yeux.

Am %

Am

/

G7

C

Moi, qui l'aimais tant Je le trouvais le plus beau de Saint Jean

Dm

Am

E7

Am

Je restais grisée sans volonté sous ses baisers.

Am %

Dm

Am

Sans plus réfléchir je lui donnais le meilleur de mon être

Am

Dm

E7

Am

Beau parleur à chaque fois qu'il mentait, Je le savais mais je l'aimais.

Refrain

Am %

Dm

Am

Mais hélas à Saint-Jean comme ailleurs, un serment n'est qu'un leurre

Am

Dm

E7

Am

J'étais folle de croire au bonheur et de vouloir garder son cœur.

Am

/

AmMaj7

Am7

Dm

Am

Comment ne pas perdre la tête, serrée par des bras audacieux

E7

Am

F

E7

Car l'on croit toujours aux doux mots d'amour quand ils sont dits avec les yeux.

Am %

Am

/

G7

C

Moi, qui l'aimais tant Mon bel amour mon amant de Saint-Jean

Dm

Am

E7

Am

Il ne m'aime plus, c'est du passé. n'en parlons plus, (bis)

Tout va très bien Mme la Marquise .. V2

by Ray Ventura

strum : marche bH bH bH bH



Intro: Bb C7 F F7 Bb

Bb Bb F
Allô, allô James! Quelles nouvelles ?

Bb C7 F
Absente depuis quinze jours,

Bb C7
Au bout du fil Je vous appelle ;

Bb Gm F Bb C
Que trouver rai-je à mon re-tour ?

C7 F G7 C7
Tout va très bien, Madame la Marquise,

F G7 C7
Tout va très bien, tout va très bien.

F G7
Pourtant, il faut, il faut que l'on vous

C7 Dm G7 C
dise, On déplore un tout petit rien :

Gm Am7
Un incident, une bêtise,

Gm C A7 D7
La mort de votre jument grise,

F G C7
Mais, à part ça, Madame la Marquise

Gm C7 F
Tout va très bien, tout va très bien.

Allô, allô James ! Quelles nouvelles ?

Ma jument gris' morte aujourd'hui !

Expliquez-moi, valet fidèle,

Comment cela s'est-il produit ?

Cela n'est rien, Madame la Marquise,

Cela n'est rien, tout va très bien.

Pourtant il faut il faut que l'on vous dise

On déplore un tout petit rien :

Elle a péri, dans l'incendie

Qui détruisit vos écuries.

Mais, à part ça, Madame la Marquise

Tout va très bien, tout va très bien.

Allô, allô James! Quelles nouvelles ?

Mes écuries ont donc brûlé ?

Expliquez-moi, valet modèle,

Comment cela s'est-il passé ?

Cela n'est rien, Madame la Marquise,

Cela n'est rien, tout va très bien.

Pourtant il faut, il faut que l'on vous dise

On déplore un tout petit rien :

Si l'écurie brûla, Madame,

C'est qu'le château était en flammes.

Mais, à part ça, Madame la Marquise

Tout va très bien, tout va très bien.

Allô, allô James ! Quelles nouvelles ?

Notre château est donc détruit !

Expliquez-moi, car je chancelle

Comment cela s'est-il produit ?

F G7 C7
Eh bien ! Voilà, Madame la Marquise,

F G7 C7
Apprenant qu'il était ruiné,

F G7 C7
A pein' fut-il rev'nu de sa surprise

Dm G7 C
Que M'sieur l'Marquis s'est suicidé,

C F C
Et c'est en ramassant la pelle qu'il renversa

F C
toutes les chandelles, Mettant le feu à tout

F C F
l'château, qui s'consuma de bas en haut ;

C F C
Le vent soufflant sur l'incendie le propagea

F C F
sur l'écurie, Et c'est ainsi qu'en un moment

G7 C
On vit périr votre jument !

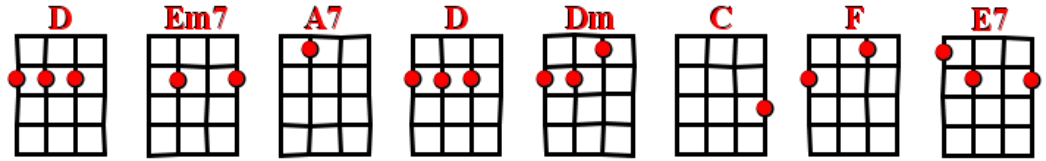
F G C7
Mais, à part ça, Madame la Marquise

Gm C7 F
Tout va très bien, tout va très bien. (bis)

La plus bath des javas - Georgius

Tempo : 133, mesure : 3/4

Strum : 1 ↓ ↓ ↓



Refrain

D Em7 A7 D
Ah, ah, ah, ah
A7 A7 D D
Ecoutez ça si c'est c houet te'!
D Em7 A7 D
Ah, ah, ah, ah
A7 A7 D D (block)
C'est la plus bath des ja vas.

1 Je vais vous raconter une histoire arri vée
A Na na et Julot, gueules d'a cier.
Pour vous raconter ça, il fallait une java
J'en ai fait une bath, écoutez-la.
Mais j'vous préviens sur tout, j'suis pas poète du tout,
Les cou plets riment pas bien mais j'm'en fous.
L'grand Ju lot et Nana
Sur un air de ja va
S'connurent au bal musette
Sur un air de ja vette
Elle lui dit j'ai l'bé guin
sur un air de ja vain
Il ré pondit : " Tant mieux "
Sur un air déjà vieux.

Refrain

2 Ils par tirent tous les deux comme des amou reux
A l'hô tel meublé du poux nerveux.
Le len demain l'grand Ju lot lui dit : « J't'ai dans la peau. »
Et il lui botta le bas du dos.
Eil'lui dit : « J'ai com pris, tu veux d'argent ché ri' ?
J'en au rai à la sueur du nombr il »
Alors ell's'en alla
Sur un air de ja va
Boul'vard de la Cha pelle
Sur un air de ja velle.
Elle s'en dit pour de l'or
Sur un air de ja vor
A trois francs la séa nce
Sur un air de jouv ence.

Refrain

3 L'julot pendant ce temps, ayant besoin d'ar gent,
Mijo tait un vol extravagant.
Il chi pa... lui, Julot, une rame de mé tro
Qu'il di ssimula sous son pal' tot.
Le coup était bien fait mais juste quand il sor tait,
Une roue péta dans son gi let.
Alors on l'arrêta
Sur un air de ja va
Mais rou ge de co lère,
Sur un air de ja vère,
Dans le v entre du flic,
Sur un air de ja vic,
Il plan ta son eus tache,
Sur un air de jeune vache.

Refrain

4 Nana, ne sachant rien, continuait son turbin.
Six mois se sont pa ssés... Un matin,
Elle rentre à la mai son mais elle a des fri ssons.
Eil's'ar rête de vant la prison.
L'écha faud se dresse là, le bourreau qui n's'en fait pas,
Fait l'coupe ret à la pate omé ga
Julot v ient à p'tits pas
Sur un air de ja va.
C'est lui qu 'on guillotine
Sur un air de ja vine.
Sa tête roule dans l'pa nier
Sur un air de ja vier
Et Na na s'évanouille
Sur un air de ja vouille.

Refrain



v1

Refrain

Le p'tit bal du samedi soir

1 ^{Cm} Dans le vieux faubourg, tout chargé d'amour près du pont de La Villette, ^{G7}
un soir je flânais, un refrain traînait, un air de valse-musette. ^{Cm}
Comme un vieux copain, me prenant la main, Il m'a dit "viens!" ^{Fm}
Pourquoi le cacher ? Ma foi j'ai marché et j'ai trouvé ... ^{Cm D7 G7}

refrain ^C Le p'tit bal du sam'di soir où le coeur plein d'espoir, ^{Cmaj7 C6}
dansent les midinettes. ^{Dm7} Pas de frais pour la toilette, ^{G7}
pour ça vous avez l'bonsoir. ^C
Mais du bonheur plein les yeux ^C de tous les amoureux ^{Cmaj7 C6}
ça m'a touché c'est bête, je suis entré dans la fête ^{Dm7 G7}
l'air digne et le coeur joyeux. ^C
D'ailleurs il ne manquait rien, y'avait tout c'qui convient ^{F Fm}
des moules et du vin rouge. ^C Au troisième flacon ça bouge, ^{Am7 D9}
Au quatrième on est bien ... ^{D7 G7}
Alors il vaut mieux s'asseoir, ^C le patron vient vous voir ^{Cmaj7 C6}
et vous dit " c'est la mienne " et c'est comme ça toutes les s'maines. ^{Dm7 G7}
Au p'tit bal du sam'di soir. ^C

2 ^{Cm} Vous l'avez d'viné, j'y suis retourné, maint'nant je connais tout l'monde. ^{G7}
Victor et Titi, Fernand le tout p'tit Nenesse et Mimi la blonde. ^{Cm}
D'ailleurs des beaux yeux, y'en a tant qu'on veut, y vont par deux. ^{C7 Fm}
Et v'la qu'dans les coins, on est aussi bien qu'au " Tabarin ". ^{Cm D7 G7}

refrain ^C Au p'tit bal du sam'di soir où le coeur plein d'espoir, ^{Cmaj7}
^{Dm7} dansent les midinettes. Pas de frais pour la toilette, ^{G7}
^C pour ça vous avez l'bonsoir.
^C Mais du bonheur des aveux car tous les amoureux ^{C6}
^{Dm7} se montent un peu la tête. Quand l'accordéon s'arrête, ^{G7}
^C ils vont s'asseoir deux par deux.
^F De temps en temps un garçon, pousse une petite chanson, ^{Fm}
^C ça fait rêver les filles. Dans l'noir y a des yeux qui brillent ^{Am7} ^{D9}
^{D7} on croirait des p'tit lampions. ^{G7}
^C Oui des lampions merveilleux du carnaval joyeux ^{C6}
^{Dm7} de la fête éternelle. On serre un peu plus sa belle, ^{G7}
^C Au p'tit bal du sam'di soir.

3 ^{Cm} Un dimanche matin, avec Baptistin, c'est le patron d'la guinguette. ^{G7}
^{Cm} On s'est attablé, et nous avons joué au ch'min d'fer en tête a tête.
^{C7} Comme il perdait trop, il a joué l'bistrot, j'ai dit " banco " ! ^{Fm}
^{Cm} J'ai gagné, ma foi et depuis trois mois, il est à moi ... ^{D7} ^{G7}

refrain ^C Le p'tit bal du sam'di soir où le coeur plein d'espoir, ^{Cmaj7} ^{C6}
^{Dm7} dansent les midinettes. Pas de frais pour la toilette, ^{G7}
^C pour ça vous avez l'bonsoir.
^C Mais du bonheur plein les yeux de tous les amoureux ^{C6}
^{Dm7} ça m'a touché c'est bête, je suis entré dans la fête ^{G7}
^C l'air digne et le coeur joyeux.
^F Baptistin dans l'occasion, n'avait plus d'situation ^{Fm}
^C en perdant sa boutique. Mais comme il m'est sympathique, ^{Am7} ^{D9}
^{D7} alors j'l'ai pris comme garçon. ^{G7}
^C Et c'est lui qui sert à boire aux amoureux dans l'noir ^{C6}
^{Dm7} dans la baraque en planches. Du sam'di jusqu'au dimanche, ^{G7}
^C Au p'tit bal du sam'di soir.

La jeune fille du métro



1 C'était un' jeun' fill' chaste et bo... nne
 Qui ne r'fusait rien à per so... nne
 Un jour dans l' mé tro y avait presse,
 Un jeune homme o sa, je l' confesse,
 Lui passer la main dans les...
 ch'veux
 Comme elle avait bon cœur
 Ell' s'approcha un peu

3 L' mé tro conti nuait son voya... ge
 Ell' dit: " Ce jeune homm' n'est pas sa... ge
 Je sens quelque chos' de poin tu,
 Qui, d'un air ferme et convain cu,
 Cherche à péné trer dans mon... cœur
 Ah qu'il est doux d'ai mer,
 Doux frisson du bon heur! "

5 Ain si à Pa ris quand on s'ai... me,
 On peut se le dire sans pro blè... me
 Les amoureux ne s' font pas d' bile
 Entre tout l'monde ils se fau filent,
 Je crois même bien qu'ils s'en... fichent
 Car l'a mour ouvr' les yeux
 Même aux gens très go diches

2 L' jeune homm' vit l' mouv'ment d' la d'moi se... lle
 Il se rappro cha de plus be... lle;
 Mais comme en chaque homm' tout de suite
 S'éveill' le co chon qui l'habite,
 Sans tarder il sortit sa... carte,
 Lui dit qu'il s'app'lait Jules
 Et d'meu rait rue Des cartes

4 Comme elle avait peur pour sa ro... be,
 A cette attaque ell' se dé ro... be;
 Vou lant savoir c' qui la cha touille,
 Der rièr' son dos ell' tri pa touille,
 Et tomb' sur un' bell' pair' de... gants,
 Que l' jeune homme, à la main,
 Tenait néglige mment



Quand on s'promène au bord de l'eau

Cm

Du lundi jusqu'au sam'di, Pour gagner des radis,

Fm

Quand on a fait sans entrain Son boulot quotidien,

G7 (block)

Cm (block)

Subi le propriétaire, L'percepteur, la boulangère,

Fm

G7... G7

Et trimballé sa vie d'chien, Le dimanch' viv'ment

Fm

Cm

Fm

G7

On file à Nogent, Alors brusquement tout paraît charmant !

Refrain :

G7...

C

G7

C

Quand on s'promène au bord de l'eau,

G7

C

Comm' tout est beau... Quel renouveau ...

G7

C

G7

C

Paris au loin nous semble une prison,

D7

G

D7

G

On a le cœur plein de chansons.

Dm

L'odeur des fleurs Nous met tout à l'envers

Cmaj7

Et le bonheur nous saoule pour pas cher.

E7

Am

D7

G

Chagrins et peines de la semaine,

C

G

D7

G

Tout est noyé dans le bleu, dans le vert ...

G7...

C

G7

C

Un seul dimanche au bord de l'eau,

G7

C

Aux trémolos Des p'tits oiseaux,

G7

C

G7

C

Suffit pour que tous les jours semblent beaux

D7

C

G7

C

Quand on s'promène au bord de l'eau.

Cm

J'connais des gens cafardeux Qui tout l'temps s'font des ch'veux

Fm

Et rêv'nt de filer ailleurs Dans un monde meilleur.

G7 (block)

Cm (block)

Ils dépens'nt des tas d'oseille pour découvrir des merveilles.

Fm

G7...

G7

Ben moi, ça m'fait mal au cœur Car y a pas besoin

Fm

Cm

Fm

G7

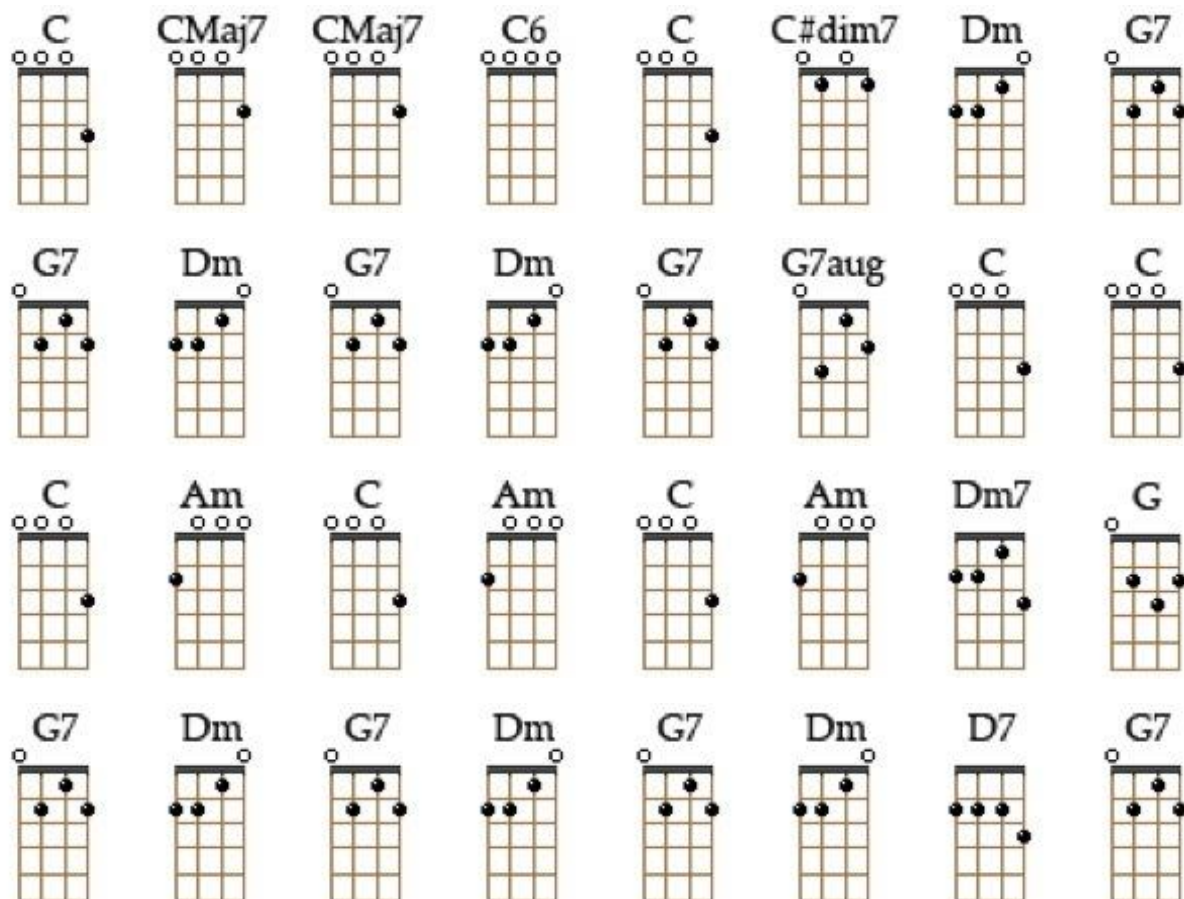
Pour trouver un coin où l'on se trouv' bien, de chercher si loin

Refrain

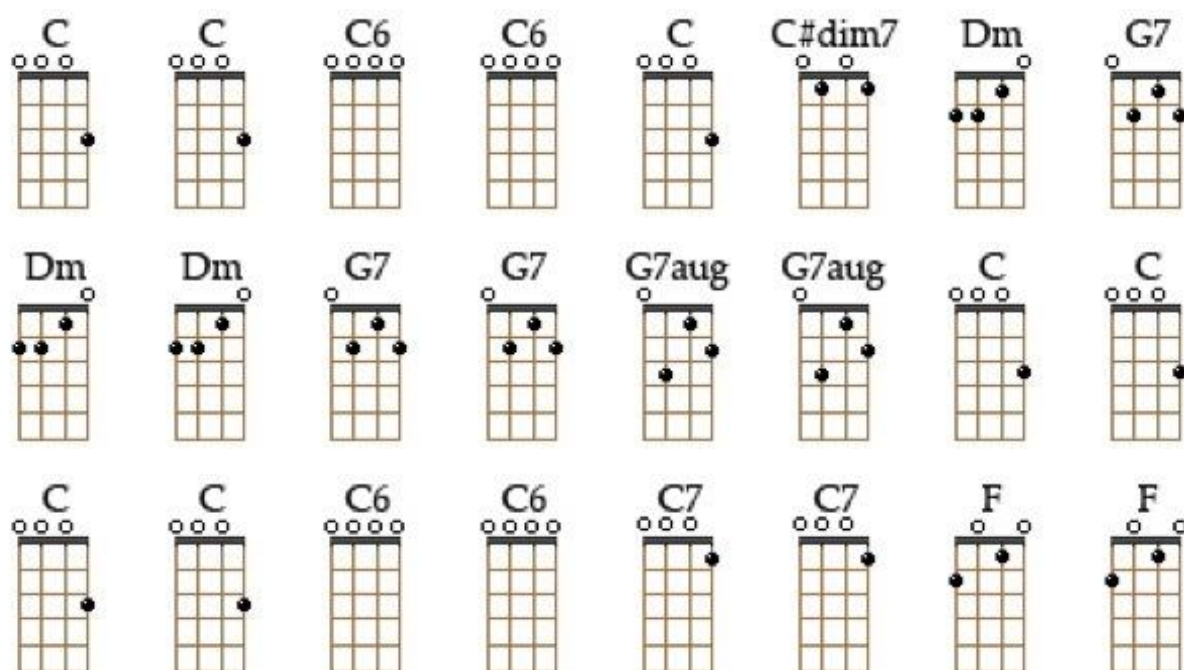
source : <http://www.tontonremy.com>

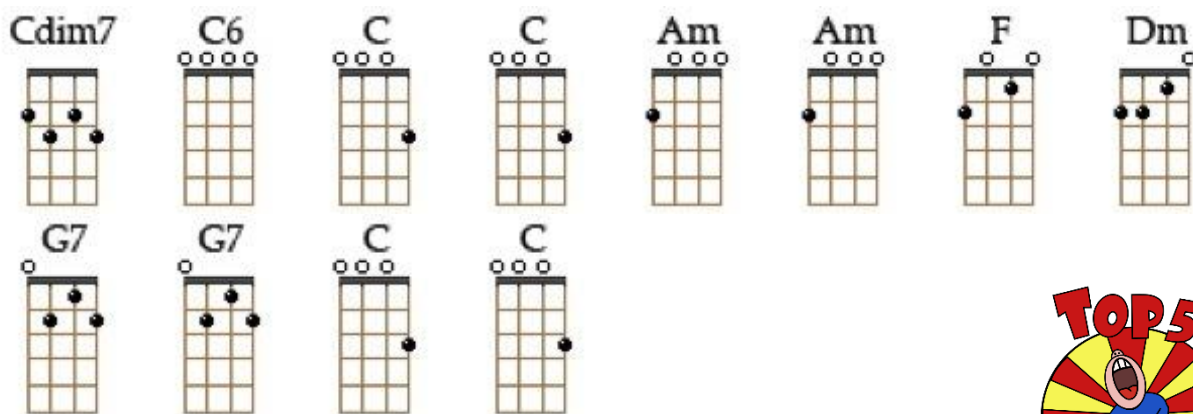
Ah ! Le Petit vin blanc !

Couplet

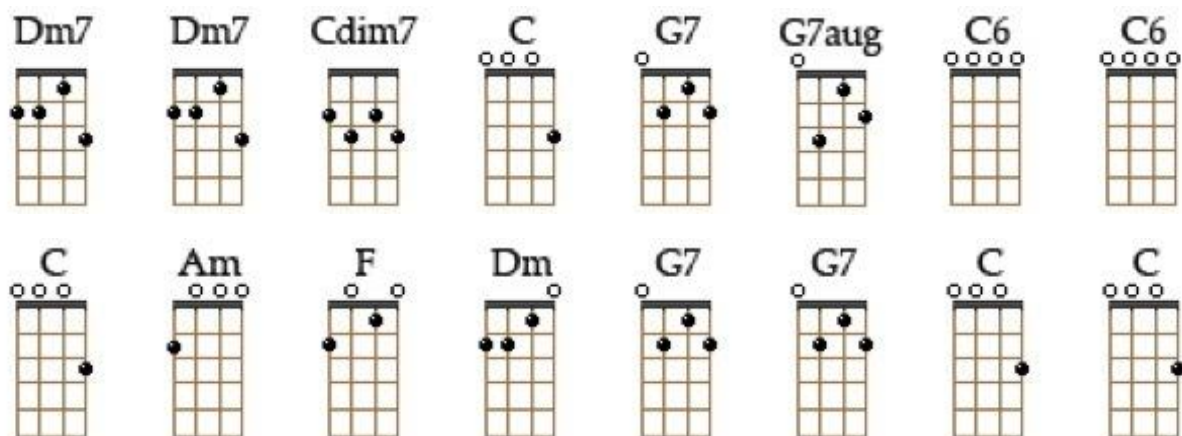


Refrain





Coda



Voici le printemps
La douceur du temps
Nous fait des avances
Partez mes enfants
Vous avez vingt ans
Partez en vacances
Vous verrez agiles
Sur l'onde tranquille
Les barques dociles
Au bras des amants
De fraîches
guinguettes
Des filles bien faites
Y a des chansonnettes
Et y a du vin blanc

Suivons le conseil
Monsieur le Soleil
Connaît son affaire
Cueillons, en chemin
Ce minois mutin
Cette robe claire
Venez belle fille
Soyez bien gentille
Là, sous la charmille
Soyez bien gentille
L'amour nous attend
Les tables sont prêtes
L'aubergiste honnête
Y a des chansonnettes
Et y a du vin blanc...

A ces jeux charmants
La taille souvent
Prend de l'avantage
Ça n'est pas méchant
Ça finit tout le temps
Par un mariage
Le gros de l'affaire
C'est lorsque la mère
Demande, sévère
A la jeune enfant :
Ma fille raconte
Comment, triste honte
As-tu fait ton compte ?
Réponds, je t'attends...

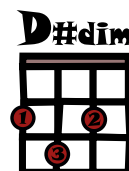
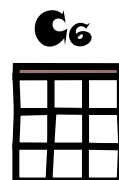
Ah ! Le petit vin blanc Qu'on boit sous les
tonnelles Quand les filles sont belles Du côté de
Nogent Et puis de temps de temps Un air de
vieille romance Semble donner la cadence Pour
fauter, pour fauter Dans les bois, dans les
prés Du côté, du côté de Nogent

Car c'est toujours pareil
Tant qu'y aura du soleil
On verra les amants au printemps
S'en aller pour fauter
Dans les bois, dans les prés
Du côté, du côté de Nogent

A Joinville le pont



1 ^C J'suis un p'tit gars ^C plombier zingueur
^C J' fais des semaines d' ^C quarante huit heures ^{Dm}
^{Dm} Et j'attends ^{G7} qu' les di ^{Dm} manches s'a mènent ^{G7}
^{D#dim} Pour sortir ^{C6} ma grosse ^{D#dim} Ger ^{C6} maine
^C Ou bien une autre ^C ça r'vient au même
^C Mais moi je préfère ^{D#dim} quand même ^{Dm} Mai maine
^{Dm} A qui qu'un jour ^{D7} fougueux j'ai dit ^{C6}
^{G7} Si qu'on allait s' ^{Am7} promener ^{G7} ché rie



Refrain A Joinville le Pont Pon! Pon!

^{A7} ^{Dm} Tous deux nous i rons Ron! Ron!
^{G7} ^{Dm} ^{G7} ^{Dm} Regar der guin cher ché ché
^G ^C Chez Gé gèèè èèèè neeee
^C Si l' coeur nous en dit, di di !
^C ^{A7} ^{Dm} On pou rra au ssi, si si !
^{G7} ^{Dm} ^{G7} Se mettre à guin cher Chez chez
^{Dm} ^{G7} ^C Chez Gé gèèè èèè ne

2 ^C Au bord de l'eau ^C y'a les pêcheurs
^C Et dans la Marne ^{Dm} y'a les bai gneurs
^{Dm} On voit des gens qui ma ngent des moules ^{G7}
^{D#dim} Ou des frit' s'ils n'aiment pas les moules ^{C6}
^C On mange avec les doigts c'est mieux ^C
^C Y'a qu' les belles filles ^{D#dim} qu'on mange des ^{Dm} yeux
^{Dm} Sous les tonnelles on mange des ^{D7} glaces ^{C6}
^{G7} Et dans la Marne on boit la tasse ^{Am7} ^{G7}

3 ^C Et quand la nuit tombe à neuf heures ^C
^C Y'a pu de pêcheurs, y'a pu d' bai gneurs ^{Dm}
^{Dm} Y'a pu d' belles filles sous les ra mures ^{G7} ^{Dm} ^{G7}
^{D#dim} Y reste plus que des éplu chures ^{C6} ^{D#dim} ^{C6}
^C Maimaine me dit j'ai mal aux pieds ^C
^C Sur mon vélo j' dois la ram' ner ^{D#dim} ^{Dm}
^{Dm} Mais dès lundi j'pense au sam' di ^{D7} ^{C6}
^{G7} Quand vient le sam'di, moi ça me dit. ^{Am7} ^{G7}

Refrain



source : la boîte à chansons

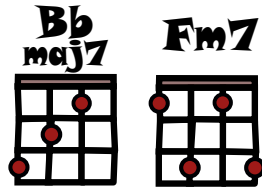
Refrain

Page 1

PUISQUE VOUS PARTEZ EN VOYAGE

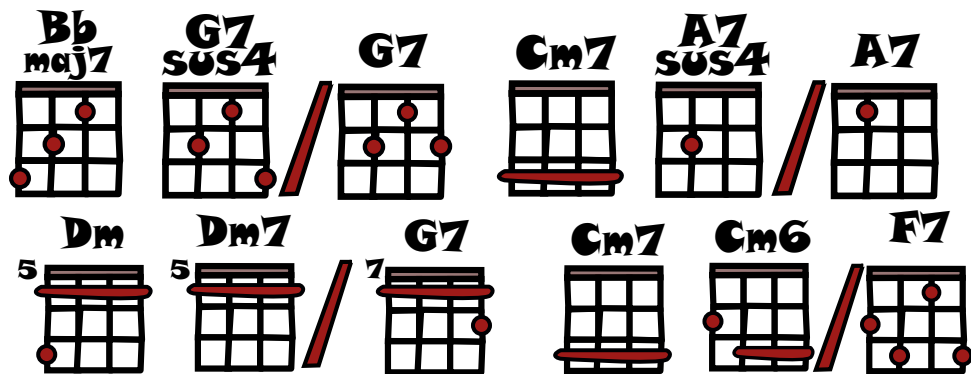


INTRO



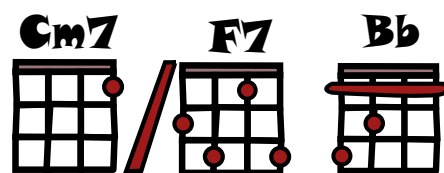
96 bpm / ternaire
Couplet A :
deux fois au 2ème tour

COUPLET A

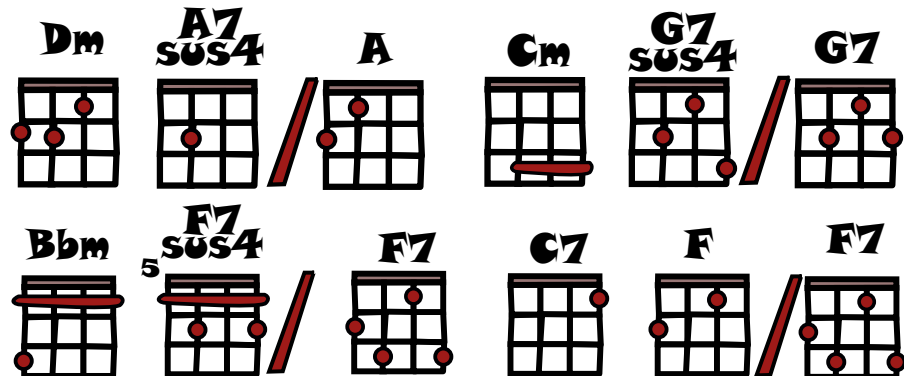


COUPLET B

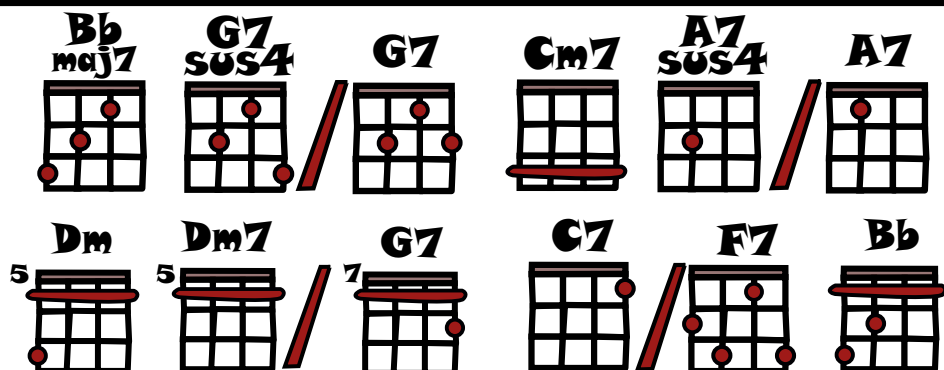
Idem couplet 1
sauf fin :



COUPLET C



COUPLET B



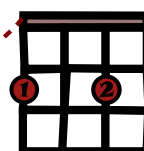
Tel qu'il est Fréhel



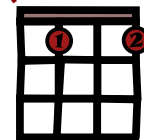
1 Intro : G / G7 C / C block G / D G- D / G

J'avais rêvé d'a - voir un ho - mme, un vrai de vrai, bien balanc é,
mais je suis chipée pour la pomme, d'un avor ton, complet'ment j' té.
Ce n'est pas un apollon mon Ju... les, il n'est pas taillé comme un Her cu..... le.
Malgré qu'il ait bien des dé fauts, c'est lui que j'ai dans la peau.

Am6

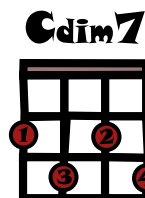
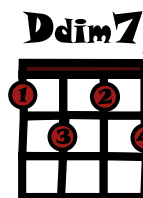


C#dim7



Refrain

Tel qu'il est, il me plaît, Il me fait de l'e ffet, Et je l'ai-aim e.
C'est un vrai gringa let, aussi l aid qu'un ba sset, mais je l' ai- ai m e.
Il est ban cal, du côté céré bral mais ça m'est bien égal, qu'il ait l'air anor mal.
C'est com plet, il est mu et ses quin quetssont en biaux
C'est un fait que tel qu'il est, il me plaît.



2 Il est carré mais ses é paules par du car ton, sont rembourrées.
Quand il est tout nu ça fait d rôle, On n'en voit plus que la moi tié.
Il n'a pas un seul poil sur la t ête, mais il en a plein sur les gam bettes.
Et celui qu'il a dans la main, c'est pas du poil c'est du crin.

Refrain

3 Letravail pour lui c'est la chose la plus sa crée, il y touche pas.
Pour tenir le coup il se dose, de quinto nine, à tous les r' pas.
Ce qui n' est pas marrant c'est qu'il ron... fle, on dirait un pneu qui se dé gonf l e.
Et quand il faut se bagarrer, il est encore dégon flé.

Refrain



* Cette façon de jouer l'accord n'est pas la plus juste, mais la plus appropriée dans le contexte de cette chanson

C'est un mauvais garçon



1 G A D B7 Em A7 D D
 Dm A7
 Nous les paumés nous ne sommes pas aimés
 Dm
 Des grands bourgeois qui nagent dans la joie
 A7
 Il faut avoir pour être à leur goût
 Dm
 Un grand faux col et un chapeau mou
 D Gm
 Ca fait pas chic une casquette
 C F
 Ca donne un genre malho nnête
 Dm Gm
 Et c'est pourquoi quand un bourgeois nous voit
 A A7
 Il dit en nous montrant du doigt

Refrain D A7 D A7 D
 C'est un mauvais gar çon Il a des fa çons
 G D D Em A7 D B7
 Pas très catho li.. ques on a peur de lui
 Em7 A7 A7 block
 Quand on le rencontre la nuit
 D A7 D A7 D
 C'est un méchant p'tit gars qui fait du dé gât
 G D B7 Em7 A7
 Sitôt qu'y s'ex plique ça joue du poing
 F#m7 B7 Em7 A7 D D block
 D'la tête et du chau sson un mau vais gar çon

Dm A7
 2 Toutes ces belles dames pleines de perles et de diam's
 Dm
 En nous croisant ont des airs mépri sants
 A7
 Oui mais demain peut-être ce soir
 Dm
 Dans nos musettes elles viendront nous voir
 D Gm
 Elles guincheront comme des filles
 C F
 En s'enroulant dans nos quilles
 Dm Gm
 Et nous liron dans leurs yeux chavi rés
 A A7
 L'a veu qu'elles n'osent murmu rer

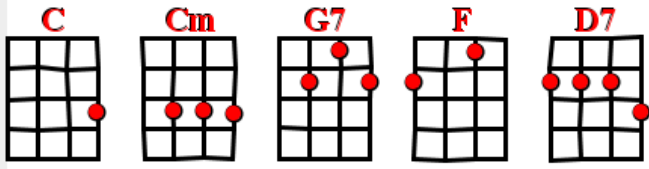
Refrain

(puis refrain final)

D A7 D A7 D
 C'est un mauvais gar çon Il a des fa çons
 G D D Em A7 D B7
 Pas très catho liques on a peur de lui
 Em7 A7 A7 block
 Quand on le rencontre la nuit
 D A7 D A7 D
 C'est un méchant p'tit gars qui fait du dé gât
 G D B7 Em7 A7
 Sitôt qu'y s'ex plique mais y'a pa s mieux
 F#m7 B7 Em7 A7 D
 Pour don ner l'gran d frisson q u'un mauvais garçon



source : la boîte à chansons



Edith Piaf Les amants d'un jour

Rythme 1 : **B h B . B . B h B . B . B h B . B . B . B . B .**

Cm

G7

Moi j'essuie les verres Au fond du café la la la la la la

Cm

J'ai bien trop à fair'Pour pouvoir rêver la la la la la la

G7

Et dans ce décor Banal à pleurer la la la la la la

Cm

Il me sembl'encor'Les voir arriver... la la la la la la

Rythme 2 : **B . . h . h B . . h . h B . . h . h B . . h . h**

C

G7

C

Ils sont arrivés Se tenant par la main L'air émerveillé De deux chérubins

G7

C

Portant le soleil Ils ont demandé D'une voix tranquille Un toit pour s'aimer

F

C

F

C

F

C

D7

G7

Au coeur de la ville Et je me rappelle Qu'ils ont regardé D'un air attendri

C

G7

C

La chambre d'hôtel Au papier jauni Et quand j'ai fermé La porte sur eux

G7

C

Y avait tant d'soleil Au fond de leurs yeux Que ça m'a fait mal, Que ça m'a fait mal...

Cm

G7

Elle essuie les verres Au fond du café la la la la la la

Cm

Elle a bien trop à fair'Pour pouvoir rêver la la la la la la

G7

Et dans ce décor Banal à pleurer la la la la la la

Cm

C'est corps contre corps Qu'on les a r'trouvés la la la la la la ..

C

G7

C

On les a r'trouvés Se tenant par la main Les yeux refermés Vers d'autres matins

G7

C

Remplis de soleil On les a couchés Unis et tranquilles Dans un lit creusé

F

C

F

C

F

C

D7

G7

Au coeur de la ville Et je me rappelle Avoir refermé Dans le petit jour

C

G7

C

La chambre d'hôtel Des amants d'un jour Mais ils m'ont planté Tout au fond du coeur

G7

C

Un goût d'leur soleil Et tant de couleurs Que ça me fait mal, Que ça me fait mal...

Cm

G7

Elle essuie les verres Au fond du café la la la la la la

Cm

Elle a bien trop à fair'Pour pouvoir rêver la la la la la la

G7

Et dans ce décor Banal à pleurer la la la la la la

Cm

Ya toujours dehors La chambre à louer la la la la la la

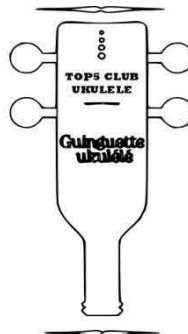


SALADE DE FRUITS

Bourvil – 1959 - Première note du chant : Ré

Intro

C G D7 G
C G D7 G



G Am
Ta mère t'a donné comme prénom
D7 G
Salade de fruits ah quel joli nom !
G Am
Au nom de tes ancêtres hawaïens
G / D7 G
Il faut reconnaitre que tu le portes bien

Refrain :

G D
Salade de fruits jolie jolie jolie
D7 G
Tu plais à mon père tu plais à ma mère
G D7
Salade de fruits jolie jolie jolie
Am / D7
Un jour ou l'autre il faudra bien
G
Qu'on nous marie

pont

C G D7 G

G Am
Pendus dans la paillote au bord de l'eau
D7 G
Y a des ananas, y a des noix de cocos
G Am
J'en ai déjà goûté je n'en veux plus
G / D7 G
Le fruit de ta bouche serait le bienvenu

Refrain + pont

(accords : www.tontonremy.com)



G Am
Je plongerai tout nu dans l'océan
D7 G
Pour te ramenener des poissons d'argent
G Am
Avec des coquillages lumineux
G / D7 G
Oui mais en échange tu sais ce que je veux

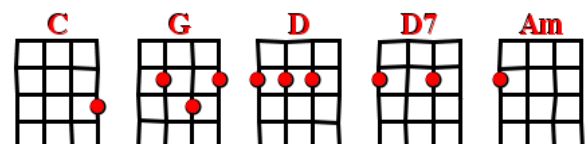
Refrain + pont

G Am
On a donné chacun de tout son cœur
D7 G
Ce qu'il y avait en nous de meilleur
G Am
Au fond de ma paillote au bord de l'eau
G / D7 G
Ce panier qui bouge c'est un petit berceau

G D
Salade de fruits jolie jolie jolie
D7 G
Tu plais à ton père tu plais à ta mère
G D7...
Salade de fruits jolie jolie jolie
Am... / D7...
C'est toi le fruit de nos amours ! (pause)
G
Bonjour petit !

Intro pour finir

Strum : 4/4 – 120 à la noire



Il Est Un Coin De France - Luis Mariano

(Chanson en A)

A E7 A
Il est un coin de France, Où le bonheur fleurit
F#m Bm E7 A
Où l'on connaît d'avance, Les joies du paradis
E7 A
Et quand on a la chance, D'être de ce pays
F#m Bm E7 A
On est comme en vacances, Durant toute sa vie

{Refrain: en basque}

A E7
Aire tun txikitun, Aire tun aire
A
Aire tun txikitun, Aire tun aire, bis olé (après le bis)

A E7 A
Le jour de sa naissance, On est pelotari
F#m Bm E7 A
Dès la première enfance, Le douanier vous poursuit
A E7 A
Quand vient l'adolescence, Les filles vous sourient
F#m Bm A
Et l'on chante et l'on danse, Même quand t'on a vieilli

A E7
Aire tun txikitun, Aire tun aire
A
Aire tun txikitun, Aire tun aire, bis olé (après le bis)

A E7 A
Et la nuit dans nos montagnes, Nous chantons autour du feu
E7 A
Et le vent qui vient d'Espagne, Porte au loin cet air joyeux

A E7
Aire tun txikitun, Aire tun aire
A
Aire tun txikitun, Aire tun aire, bis olé (après le bis)

La, la, la ...

Mexico

1 ^{D7 block} ... ^G On a chanté les Parisiennes ^{Gmaj7 G6} leurs petits ^{Gmaj7} nez et leurs chapeaux. ^{Am Am6 Am}
^{B7} On a chanté les Madrilènes ^{Em} qui vont aux arènes ^{Gm6 D} Pour le toréro. ^{A7 D D7 block}
^G On prétend que les Norvégiennes, ^{Gmaj7 G6} filles du Nord, ^{Gmaj7} ont le sang chaud, ^{Am Am6 Am}
^{B7} Et bien que les Américaines ^{Em} Soient les souveraines ^{Gm6 D} du monde Nouveau, ^{A7 D D7 block}
^{Dm7 G7} On oublie tout.... ^{C Am7} sous le beau ciel de Mexico...
^{Bm7 E} On devient fou... ^{A7 D7 block} Au son des rythmes tropicaux...
^G Le seul désir qui vous entraîne ^{Gmaj7 G6} ... Dès qu'on a quitté le bateau, ^{Gmaj7 Am Am6 Am}
^{Am7 G} C'est de goûter une semaine ^{Em Am} A l'aventure mexicaine ^{D7 G} Au soleil de Mexico... ^{Adim7 G7 block}

Refrain ^{G7} Mexico, Mexliiiiiiiiiiiiiiiii... ^{C Cmaj7 C6} cooooooooooooo... ^{Cmaj7 Dm7 G7 Dm7 G7} Sous ton soleil qui chante,
^{Dm7 G7} Le temps paraît trop court ^{Dm7 G7} Pour goûter au bonheur de chaque Jour ^{C G7 block}
^{C Cmaj7 C6} Mexico, Mexico... ^{Cmaj7 Dm7 G7 Dm7 G7} Tes femmes sont ardentes
^{Dm7 G7} Et tu seras toujours le paradis ^{Dm7 G7} des coeurs et de l'amour ^C

2 ^{D7 block} Une aventure mexicaine ... ^G ... ^{Gmaj7 G6} Sous le soleil de Mexico, ^{Gmaj7 Am Am6 Am}
^{B7} Ca dure à peine une semaine, ^{Em} Mais quelle semaine ^{Gm6 D} Et quel crescendo... ^{A7 D D7 block}
^G La premier soir on se promène, ^{Gmaj7 G6} On danse un tendre boléro, ^{Gmaj7 Am Am6 Am}
^{B7} Puis le deuxième on se déchaîne, ^{Em} Plus rien ne vous freine, ^{Gm6 D} On part au galop ^{A7 D D7}
^{Dm7 G7} On oublie tout. ^{C Am7} sous le beau ciel de Mexico
^{Bm7 E} On devient fou ^{A7 D7} Au son des rythmes tropicaux...
^G Si vous avez un jour la veine ^{Gmaj7 G6} De pouvoir prendre le bateau, ^{Gmaj7 Am Am6 Am}
^{Am7 G} Aller goûter une semaine ^{Em Am} à l'aventure mexicaine ^{D7 G} Au soleil de Mexico... ^{Adim7 G7 block}

Refrain ^{Dm7 G7} Et tu seras toujours le paradis ^{Dm7 G7} des coeurs et de l'amour ^C
^{C Gdim7Dm7 G7 C} Mexico Mexico Mexiiiiico

(source : <http://tontonremy.com>)

LA MER

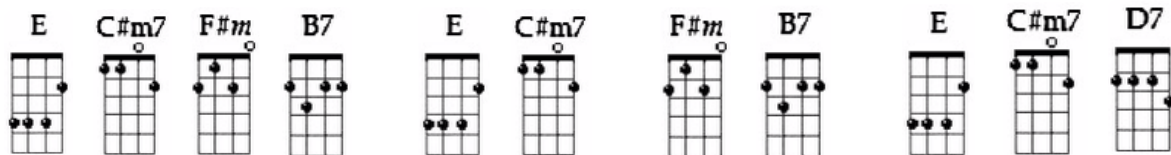
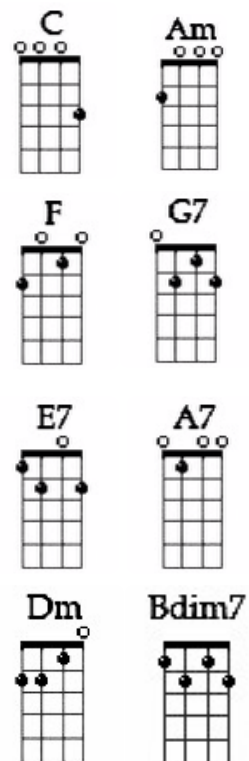
Charles Trenet

Intro C Am F G7
|: | | | | :|

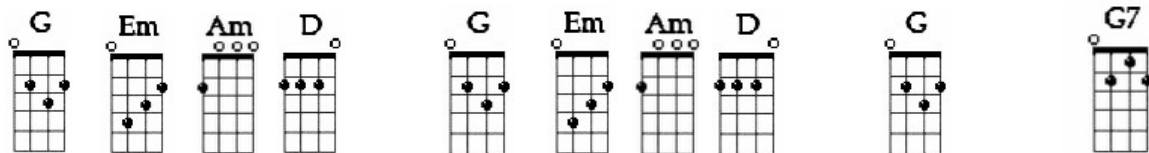
C Am F G7 C Am
La mer Qu'on voit danser
F G7 C E7 Am

Le long des golfes clairs
G7 C Am F A7 Dm
A des reflets d'argent. La mer
Bdim7 Am F D7 (2x) G7 (2x)
Des reflets changeants. Sous la plui... .. e

C Am F G7 C Am
La mer Au ciel d'été
F G7 C E7 Am
Confond ses blancs moutons
G7 C Am F A7 Dm
Avec les anges si purs. La mer
Bdim7 Am F G7 (2x) C B7
Bergère d'azur Infini... .. e



Voyez Prés des étangs Ces grands roseaux mouillés (2x)



Voyez Ces oiseaux blancs Et ces maisons rouillées (2x) (2x)

C Am F G7 C Am
La mer Les a bercés
F G7 C E7 Am
Le long des golfes clairs
G7 C Am F A7 Dm
Et d'une chanson d'amour La mer
Bdim7 Am F G7 (2x) C
A bercé mon cœur Pour la vi..... e