

T O P 5
U K U L É L É
CAHIER DE CHANT



Vieille France



Sommaire

3 - Mon amant de Saint Jean

4 - Tout va très bien madame la marquise

5 - La plus bath des javas

6 - Le p'tit bal du samedi soir

7 - La jeune fille du métro

8 - Quand on s promène au bord de l

9 - Ah ! Le petit vin blanc

10 - A Joinville le Pont

11 - Puisque vous partez en voyage

12 - Tel qu'il est

13 - C'est un mauvais garçon

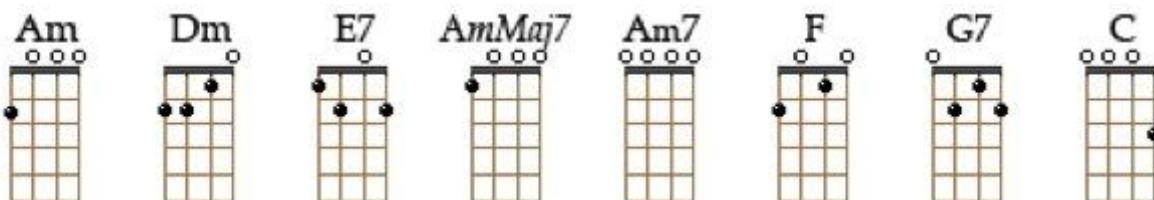
14 - Les amants d'un jour

15 - Salade de fruits

16 - Il est un coin de France

17 - Mexico

18 - La Mer



Couplets : 2 temps/ Am Am Dm Am Am Dm E7 Am

Refrain : 2 temps / Am/AmMaj Am7 Dm Am Am/G7 C Dm Am E7 F E7 Am

Am %
Je ne sais pourquoi j'allais danser à Saint-Jean au musette
Am Dm E7 Am
Mais il a suffit d'un seul baiser Pour que mon cœur soit prisonnier.

Refrain :

Am / AmMaj7 Am7 Dm Am
Comment ne pas perdre la tête serrée par des bras audacieux
E7 Am F E7
Car l'on croit toujours aux doux mots d'amour quand ils sont dits avec les yeux.
Am % Am / G7 C
Moi, qui l'aimais tant Je le trouvais le plus beau de Saint Jean
Dm Am E7 Am
Je restais grisée sans volonté sous ses baisers.

Am % Dm Am
Sans plus réfléchir je lui donnais le meilleur de mon être
Am Dm E7 Am
Beau parleur à chaque fois qu'il mentait, Je le savais mais je l'aimais.

Refrain

Am % Dm Am
Mais hélas à Saint-Jean comme ailleurs, un serment n'est qu'un leurre
Am Dm E7 Am
J'étais folle de croire au bonheur et de vouloir garder son cœur.

Am / AmMaj7 Am7 Dm Am
Comment ne pas perdre la tête, serrée par des bras audacieux
E7 Am F E7
Car l'on croit toujours aux doux mots d'amour quand ils sont dits avec les yeux.
Am % Am / G7 C
Moi, qui l'aimais tant Mon bel amour mon amant de Saint-Jean
Dm Am E7 Am
Il ne m'aime plus, c'est du passé. n'en parlons plus, (bis)

Tout va très bien Mme la Marquise .. V2

by Ray Ventura

strum : marche bH bH bH bH

Intro: Bb C7 F F7 Bb



Bb Bb F
Allô, allô James ! Quelles nouvelles ?

Bb C7 F

Absente depuis quinze jours,

Bb C7

Au bout du fil Je vous appelle ;

Bb Gm F Bb C

Que trouverai-je à mon re-tour ?

C7 F G7 C7

Tout va très bien, Madame la Marquise,

F G7 C7

Tout va très bien, tout va très bien.

F G7

Pourtant, il faut, il faut que l'on vous

C7 Dm G7 C

dise, On déplore un tout petit rien :

Gm Am7

Un incident, une bêtise,

Gm C A7 D7

La mort de votre jument grise,

F G C7

Mais, à part ça, Madame la Marquise

Gm C7 F

Tout va très bien, tout va très bien.

Allô, allô James ! Quelles nouvelles ?

Ma jument gris' morte aujourd'hui !

Expliquez-moi, valet fidèle,

Comment cela s'est-il produit ?

Cela n'est rien, Madame la Marquise,

Cela n'est rien, tout va très bien.

Pourtant il faut il faut que l'on vous dise

On déplore un tout petit rien :

Elle a péri, dans l'incendie

Qui détruisit vos écuries.

Mais, à part ça, Madame la Marquise

Tout va très bien, tout va très bien.

Allô, allô James ! Quelles nouvelles ?

Mes écuries ont donc brûlé ?

Expliquez-moi, valet modèle,

Comment cela s'est-il passé ?

Cela n'est rien, Madame la Marquise,

Cela n'est rien, tout va très bien.

Pourtant il faut, il faut que l'on vous dise

On déplore un tout petit rien :

Si l'écurie brûla, Madame,

C'est qu'le château était en flammes.

Mais, à part ça, Madame la Marquise

Tout va très bien, tout va très bien.

Allô, allô James ! Quelles nouvelles ?

Notre château est donc détruit !

Expliquez-moi, car je chancelle

Comment cela s'est-il produit ?

F G7 C7

Eh bien ! Voilà, Madame la Marquise,

F G7 C7

Apprenant qu'il était ruiné,

F G7 C7

A pein' fut-il rev'nus de sa surprise

Dm G7 C

Que M'sieur l'Marquis s'est suicidé,

C F C

Et c'est en ramassant la pelle qu'il renversa

F C

toutes les chandelles, Mettant le feu à tout

F C F

l'château, qui s'consuma de bas en haut ;

C F C

Le vent soufflant sur l'incendie le propagea

F C F

sur l'écurie, Et c'est ainsi qu'en un moment

G7 C

On vit périr votre jument !

F G C7

Mais, à part ça, Madame la Marquise

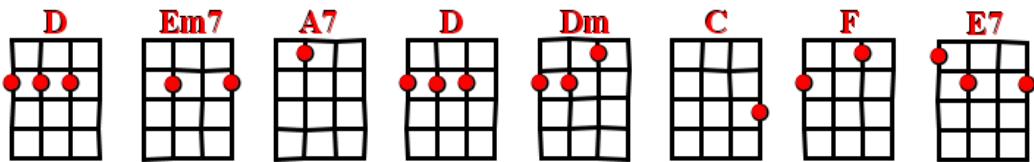
Gm C7 F

Tout va très bien, tout va très bien. (bis)

La plus bath des javas - Georgius

Tempo : 133, mesure : 3/4

Strum : ① ↓ ↓ ↓



Refrain

D Em7 A7 D
Ah, ah, ah, ah
A7 A7 D D

Ecoutez ça si c'est c'houet te`!

D Em7 A7 D
Ah, ah, ah, ah
A7 A7 D D (block)
C'est la plus bath des ja vas.

1 Je vais vous raconter une histoire arrivée
A7 A7 Dm Dm (block)

A Na na et Julot, gueules d'a cier.

Pour vous raconter ça, il fallait une java
A7 A7 Dm Dm (block)
J'en ai fait une bath, écoutez-la.

Mais j'veus préviens sur tout, j'suis pas poète du tout,
E7 E7 A7 A7 (block)
Les cou plets riment pas bien mais j'm'en fous.

L'grand Ju lot et Nana
D A7

Sur un air de ja va

A7 A7 S'connurent au bal musette
A7 D

Sur un air de ja vette

D D Elle lui dit j'ai l'bé guin
D A7

sur un air de ja vain

A7 A7 Il ré pondit : " Tant mieux "
A7 D

Sur un air déjà vieux.

Refrain

2 Ils par tirent tous les deux comme des amoureux
A7 A7 Dm Dm (block)

A l'hô tel meublé du poux nerveux.

Dm Dm Dm A7
Le len demain l'grand Ju lot lui dit : « J't'ai dans la peau. »
A7 A7 Dm Dm (block)

Et il lui botta le bas du dos.

C C F F Ell'lui dit : « J'ai com pris, tu veux d'l'argent ché ri' ?
E7 E7 A7 A7 (block)

J'en au rai à la sueur du nombr il»

D D Alors ell's'en alla
D A7

Sur un air de ja va

A7 A7 Boul'vard de la Cha pelle
A7 D

Sur un air de ja velle.

D D Elle s'ven dit pour de l'or
D A7

Sur un air de ja vor

A7 A7 A trois francs la séa nce
A7 D

Sur un air de jouv ence.

3 L'julot pendant ce temps, ayant besoin d'ar gent,
A7 A7 Dm Dm (block)

Mijo tait un vol extravagant.

Dm Dm Dm A7
Il chi pa... lui, Julot, une rame de mé tro
A7 A7 Dm Dm (block)

Qu'il di ssimula sous son pal' tot.

C C F F Le coup était bien fait mais juste quand il sor tait,
E7 E7 A7 A7 (block)

Une roue péta dans son gi let.

D D Alors on l'arrêta

D A7 Sur un air de ja va

A7 A7 Mais rou ge de co lère,

A7 D Sur un air de ja vère,

D D Dans le v entre du flic,

D A7 Sur un air de ja vic,

A7 A7 Il plan ta son eus tache,

A7 D Sur un air de jeune vache.

Refrain

4 Nana, ne sachant rien, continuait son turbin.
A7 A7 Dm Dm (block)

Six mois se sont pa ssés... Un matin,

Dm Dm Dm A7 Elle rentre à la mai son mais elle a des fri ssions.

A7 A7 Dm Dm (block)

Ell'sar rête de vant la prison.

C C F F L'écha faud se dresse là, le bourreau qui n's'en fait pas,
E7 E7 A7 A7 (block)

Fait l'coupe ret à la pate omé ga

D D Julot v ient à p'tits pas
D A7

Sur un air de ja va.

A7 A7 C'est lui qu 'on guillotine
A7 D

Sur un air de ja vine.

D D Sa tête roule dans l'pa nier
D A7

Sur un air de ja vier

A7 A7 Et Na na s'évanouille
A7 D

Sur un air de ja vouille.



Refrain

Refrain

Page 5 **Refrain**

Le p'tit bal du samedi soir

1 *Cm* *G7*
Dans le vieux faubourg, tout chargé d'amour près du pont de La Villette,

Cm
un soir je flânais, un refrain traînait, un air de valse-musette.

C7 *Fm*
Comme un vieux copain, me prenant la main, Il m'a dit "viens!"

Cm *D7* *G7*
Pourquoi le cacher ? Ma foi j'ai marché et j'ai trouvé ...

refrain *C* *Cmaj7* *C6*
Le p'tit bal du sam'di soir où le cœur plein d'espoir,

Dm7 *G7*
dansent les midinettes. Pas de frais pour la toilette,

C
pour ça vous avez l'bonsoir.

C *Cmaj7* *C6*
Mais du bonheur plein les yeux de tous les amoureux

Dm7 *G7*
ça m'a touché c'est bête, je suis entré dans la fête

C
l'air digne et le cœur joyeux.

F *Fm*
D'ailleurs il ne manquait rien, y'avait tout c'qui convient

C *Am7* *D9*
des moules et du vin rouge. Au troisième flacon ça bouge,

D7 *G7*
Au quatrième on est bien ...

C *Cmaj7* *C6*
Alors il vaut mieux s'asseoir, le patron vient vous voir

Dm7 *G7*
et vous dit " c'est la mienne " et c'est comme ça toutes les s'maines.

C
Au p'tit bal du sam'di soir.

2 *Cm* *G7*
Vous l'avez d'viné, j'y suis retourné, maint'nant je connais tout l'monde.

Cm
Victor et Titi, Fernand le tout p'tit Nenesse et Mimi la blonde.

C7 *Fm*
D'ailleurs des beaux yeux, y'en a tant qu'on veut, y vont par deux.

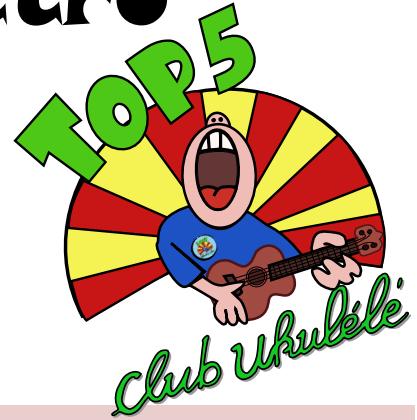
Cm *D7* *G7*
Et v'la qu'dans les coins, on est aussi bien qu'au " Tabarin ".

refrain *C* *Cmaj7* *C6*
 Au p'tit bal du sam'di soir où le coeur plein d'espoir,
Dm7 *G7*
 dansent les midinettes. Pas de frais pour la toilette,
C
 pour ça vous avez l'bonsoir.
C *Cmaj7* *C6*
 Mais du bonheur des aveux car tous les amoureux
Dm7 *G7*
 se montent un peu la tête. Quand l'accordéon s'arrête,
C
 ils vont s'asseoir deux par deux.
F *Fm*
 De temps en temps un garçon, pousse une petite chanson,
C *Am7* *D9*
 ça fait rêver les filles. Dans l'noir y a des yeux qui brillent
D7 *G7*
 on croirait des p'tit lampions.
C *Cmaj7* *C6*
 Oui des lampions merveilleux du carnaval joyeux
Dm7 *G7*
 de la fête éternelle. On serre un peu plus sa belle,
C
 Au p'tit bal du sam'di soir.

3 *Cm* *G7*
 Un dimanche matin, avec Baptiste, c'est le patron d'la guinguette.
Cm
 On s'est attablé, et nous avons joué au ch'min d'fer en tête à tête.
C7 *Fm*
 Comme il perdait trop, il a joué l'bistrot, j'ai dit " banco " !
Cm *D7* *G7*
 J'ai gagné, ma foi et depuis trois mois, il est à moi ...

refrain *C* *Cmaj7* *C6*
 Le p'tit bal du sam'di soir où le coeur plein d'espoir,
Dm7 *G7*
 dansent les midinettes. Pas de frais pour la toilette,
C
 pour ça vous avez l'bonsoir.
C *Cmaj7* *C6*
 Mais du bonheur plein les yeux de tous les amoureux
Dm7 *G7*
 ça m'a touché c'est bête, je suis entré dans la fête
C
 l'air digne et le coeur joyeux.
F *Fm*
 Baptiste dans l'occasion, n'avait plus d'situation
C *Am7* *D9*
 en perdant sa boutique. Mais comme il m'est sympathique,
D7 *G7*
 alors j'l'ai pris comme garçon.
C *Cmaj7* *C6*
 Et c'est lui qui sert à boire aux amoureux dans l'noir
Dm7 *G7*
 dans la baraque en planches. Du sam'di jusqu'au dimanche,
C
 Au p'tit bal du sam'di soir.

La jeune fille du métro



1 C'était un' jeun' fill' chaste et bo... nne
D A7 D D

Qui ne r'fusait rien à per so... nne

Em A7 D Bm7

Un jour dans l' mé tro y avait presse,

Em A7 D Bm7

Un jeune homme o sa, je l' confesse,

Em A7..

Lui passer la main dans les...

B7

ch'veux

Em D
Comme elle avait bon coeur

A7 D D block

Ell' s'approcha un peu

2 L' jeune homm' vit l' mouv'ment d' la d'moi se... lle

D A7 D D
Il se rapprocha de plus be... lle;

Em A7 D Bm7

Mais comme en chaque homm' tout de suite

Em A7 D Bm7

S'éveill' le cochon qui l'habite,

Em A7.. B7

Sans tarder il sortit sa... carte,

Em D

Lui dit qu'il s'app'lait Jules

A7 D D block

Et d'meu rait rue Des cartes

3 L' métro continuait son voya... ge

D A7 D D
Ell' dit: " Ce jeune homm' n'est pas sa... ge

Em A7 D Bm7

Je sens quelque chos' de poin tu,

Em A7 D Bm7

Qui, d'un air ferme et convaincu,

Em A7.. B7
Cherche à pénétrer dans mon... cœur

Em D

Ah qu'il est doux d'ai mer,

A7 D D block

Doux frisson du bon heur! "

5 Ainsi à Pa ris quand on s'ai... me,

D A7 D D

On peut se le dire sans pro blè... me

Em A7 D

Les amoureux ne s' font pas d' bile

Em A7 D Bm7

Entre tout l'monde ils se fau filent,

Em A7.. B7

Je crois même bien qu'ils s'en... fichent

Em D

Car l'amour ouvr' les yeux

A7 D D block

Même aux gens très go dices

4 Comme elle avait peur pour sa ro... be,

D A7 D D
A cette attaque ell' se dé ro... be;

Em A7 D Bm7

Voulant savoir c' qui la chatouille,

Em A7 D Bm7

Der rièr' son dos ell' tripa touille,

Em A7.. B7
Et tomb' sur un' bell' pair' de... gants,

Em D

Que l' jeune homme, à la main,

A7 D D block

Tenait néglige mment



Quand on s'promène au bord de l'eau

Cm

Du lundi jusqu'au sam'di, Pour gagner des radis,

Fm

Quand on a fait sans entrain Son boulot quotidien,

G7 (block)

Cm (block)

Subi le propriétaire, L'percepteur, la boulangère,

Fm

G7... G7

Et trimballé sa vie d'chien, Le dimanch' viv'ment

Fm

Cm

Fm

G7

On file à Nogent, Alors brusquement tout paraît charmant !

Refrain :

G7... C G7 C

Quand on s'promène au bord de l'eau,

G7

C

Comm' tout est beau... Quel renouveau ...

G7

C

G7

C

Paris au loin nous semble une prison,

D7

G

D7

G

On a le cœur plein de chansons.

Dm

L'odeur des fleurs Nous met tout à l'envers

Cmaj7

Et le bonheur nous saoule pour pas cher.

E7

Am

D7

G

Chagrins et peines de la semaine,

C

G

D7

G

Tout est noyé dans le bleu, dans le vert ...

G7...

C

G7

C

Un seul dimanche au bord de l'eau,

G7

C

Aux trémolos Des p'tits oiseaux,

G7

C

G7

C

Suffit pour que tous les jours semblent beaux

D7

C

G7

C

Quand on s'promène au bord de l'eau.

Cm

J'connais des gens cafardeux Qui tout l'temps s'font des ch'veux

Fm

Et rêv'nt de filer ailleurs Dans un monde meilleur.

G7 (block)

Cm (block)

Ils dépens'nt des tas d'oseille pour découvrir des merveilles.

Fm

G7... G7

Ben moi, ça m'fait mal au cœur Car y a pas besoin

Fm

Cm

Fm

G7

Pour trouver un coin où l'on se trouv' bien, de chercher si loin

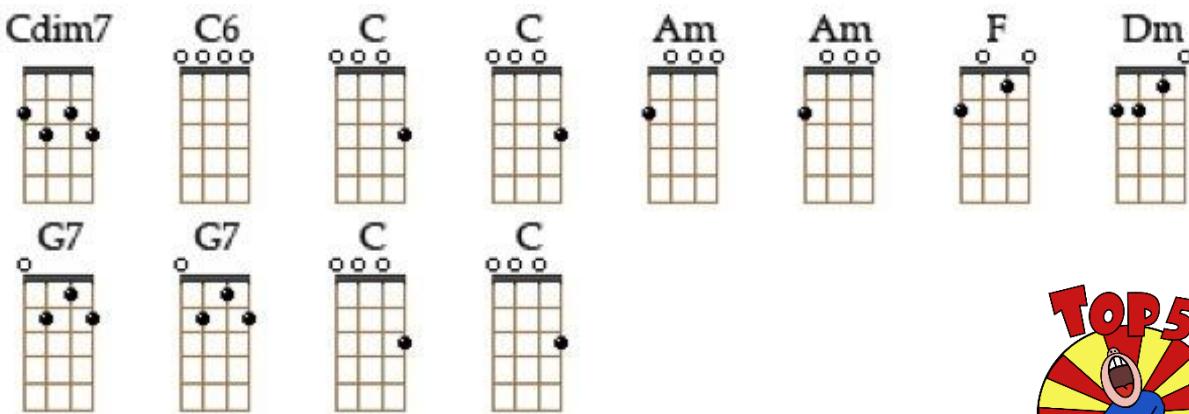
Refrain

source : <http://www.tontonremy.com>

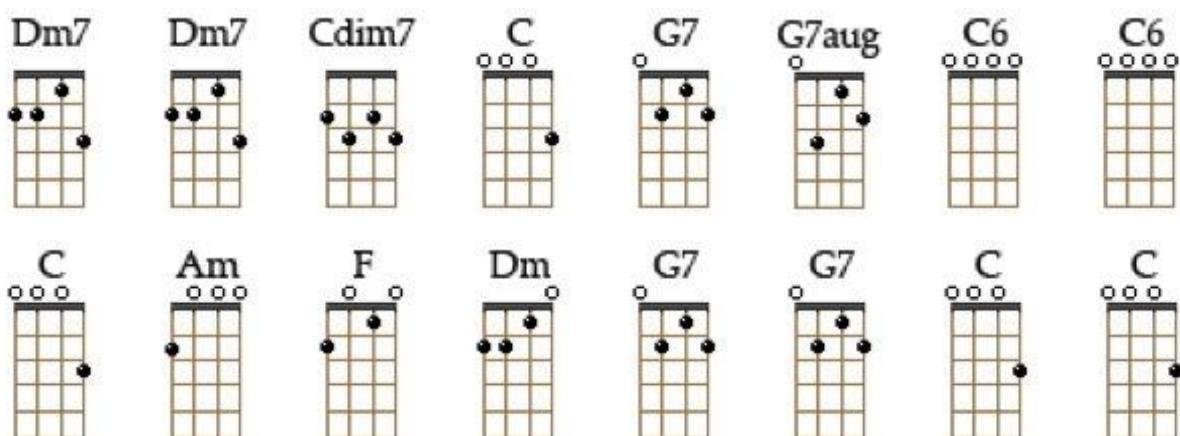
Ah ! Le Petit vin blanc !

Couplet

Refrain



Coda



Voici le printemps
 La douceur du temps
 Nous fait des avances
 Partez mes enfants
 Vous avez vingt ans
 Partez en vacances
 Vous verrez agiles
 Sur l'onde tranquille
 Les barques dociles
 Au bras des amants
 De fraîches
 guinguettes
 Des filles bien faites
 Y a des chansonnettes
 Et y a du vin blanc

Suivons le conseil
 Monsieur le Soleil
 Connaît son affaire
 Cueillons, en chemin
 Ce minois mutin
 Cette robe claire
 Venez belle fille
 Soyez bien gentille
 Là, sous la charmille
 Soyez bien gentille
 L'amour nous attend
 Les tables sont prêtes
 L'aubergiste honnête
 Y a des chansonnettes
 Et y a du vin blanc...

A ces jeux charmants
 La taille souvent
 Prend de l'avantage
 Ça n'est pas méchant
 Ça finit tout le temps
 Par un mariage
 Le gros de l'affaire
 C'est lorsque la mère
 Demande, sévère
 A la jeune enfant :
 Ma fille raconte
 Comment, triste honte
 As-tu fait ton compte ?
 Réponds, je t'attends...

Ah ! Le petit vin blanc Qu'on boit sous les
 tonnelles Quand les filles sont belles Du côté de
 Nogent Et puis de temps de temps Un air de
 vieille romance Semble donner la cadence Pour
 fauter, pour fauter Dans les bois, dans les
 prés Du côté, du côté de Nogent

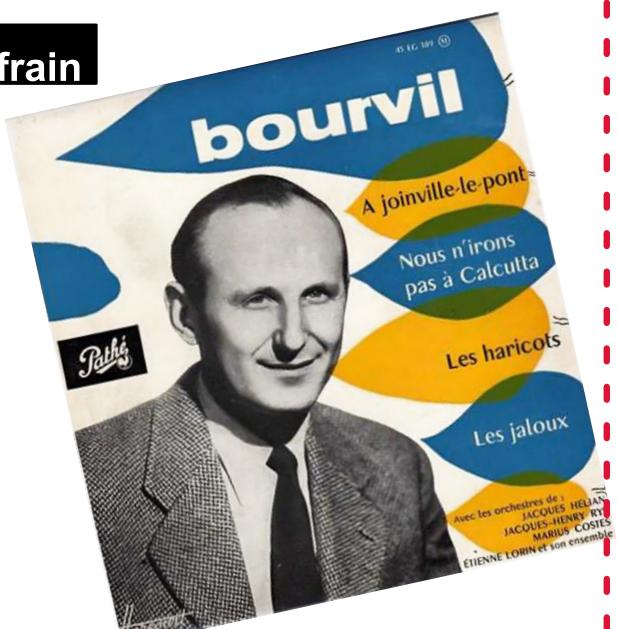
Car c'est toujours pareil
 Tant qu'y aura du soleil
 On verra les amants au printemps
 S'en aller pour fauter
 Dans les bois, dans les prés
 Du côté, du côté de Nogent

A Joinville le pont

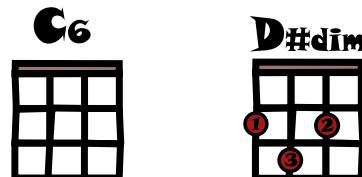
1 C C
J'suis un p'tit gars plombier zingueur
C C Dm
J' fais des semaines d' quarante huit heures
Dm G7 Dm G7
Et j'attends qu' les di manches s'a mènent
D#dim C6 D#dim C6
Pour sortir ma grosse Ger maine
C C
Ou bien une autre ça r'vent au même
C D#dim Dm
Mais moi je préfère quand même Mai maine
Dm D7 C6
A qui qu'un jour fougueux j'ai dit
G7 Am7 G7
Si qu'on allait s' promener ché rie

2 C C
Au bord de l'eau y'a les pêcheurs
C C Dm
Et dans la Marne y'a les baigneurs
Dm G7 Dm G7
On voit des gens qui mangent des moules
D#dim C6 D#dim C6
Ou des frit' s'ils n'aiment pas les moules
C C
On mange avec les doigts c'est mieux
C D#dim Dm
Y'a qu' les belles filles qu'on mange des yeux
Dm D7 C6
Sous les tonnelles on mange des glaces
G7 Am7 G7
Et dans la Marne on boit la tasse

Refrain



source : la boîte à chansons



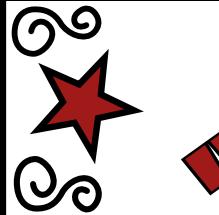
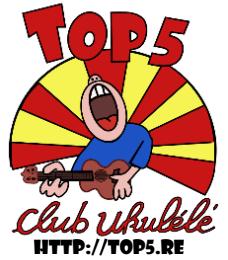
Refrain C A Joinville le Pont Pon! Pon!

A7 Dm
Tous deux nous irons Ron! Ron!
G7 Dm G7 Dm
Regar der guin cher ché ché
G C
Chez Gé gèèè èèèè neeee
C
Si l' cœur nous en dit, di di !
C A7 Dm
On pou rra au ssi, si si !
G7 Dm G7
Se mettre à guin cher Chez chez
Dm G7 C
Chez Gé gèèè èèè ne

3 C C
Et quand la nuit tombe à neuf heures
C C Dm
Y'a pu de pêcheurs, y'a pu d' baigneurs
Dm G7 Dm G7
Y'a pu d' belles filles sous les ramures
D#dim C6 D#dim C6
Y reste plus que des épluchures
C C
Maimaine me dit j'ai mal aux pieds
C D#dim Dm
Sur mon vélo j' dois la ram' ner
Dm D7 C6
Mais dès lundi j' pense au sam' di
G7 Am7 G7
Quand vient le sam'di, moi ça me dit.

Refrain

PUISQUE VOUS PARTEZ EN VOYAGE



INTRO

Bb
maj7 Fm7

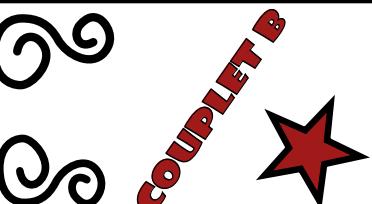
96 bpm / ternaire

Couplet A :

deux fois au 2ème tour

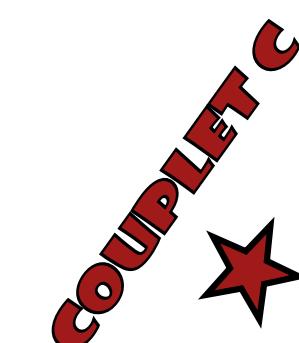


Bb
maj7 G7
sus4 G7
Cm7 A7
sus4 A7
Dm Dm7 G7
Cm7 Cm6 F7

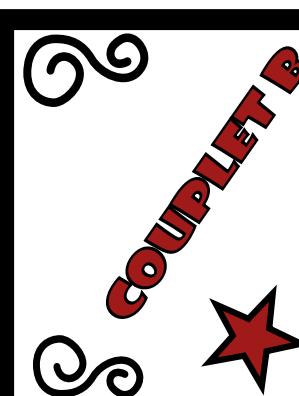


Idem couplet 1
sauf fin :

Cm7 F7 Bb



Dm A7
sus4 A
Cm G7
sus4 G7
Bbm F7
sus4 sus4 F7
C7 F F7



Bb
maj7 G7
sus4 G7
Cm7 A7
sus4 A7
Dm Dm7 G7
C7 F7 Bb

Tel qu'il est Fréhel

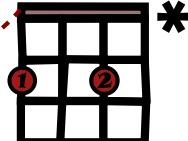


G / G7 C / C block G / D G- D / G

1 Intro :

G Em7 D7 G
J'avais rêvé d'a - voir un ho - mme, un vrai de vrai, bien balanc é,
Am Am6 D7 G
mais je suis chipée pour la pomme, d'un avor ton, complet'ment j' té.
C / C#dim7 G / E7 Am A7 / D
Ce n'est pas un apollon mon Ju... les, il n'est pas taillé comme un Her cu.....le.
G / G7 C / C block D G - D / G block C#dim7
Malgré qu'il ait bien des dé fauts, c'est lui que j'ai dans la peau.

Am6



Refrain

Tel qu'il est, il me plaît, Il me fait de l'e ffet, Et je l'ai- aim e.
Am D7 Am D7 Am Cdim7 G G block
C'est un vrai gringa let, aussi l aid qu'un ba sset, mais je l' ai- ai m e.
C G Gmaj7 Em A7 D7 block
Il est ban cal, du côté céré bral mais ça m'est bien égal, qu'il ait l'air anor mal.
G D6 G / G7 C..
C'est com plet, il est mu et ses quin quetssont en biais
G D G / D G
C'est un fait que tel qu'il est, il me plaît.



2 Il est carré mais ses é paules par du car ton, sont rembourrées.

Am Am6 D7 G G7
Quand il est tout nu ça fait d rôle, On n'en voit plus que la moi tié.
C / C#dim7 G / E7 Am A7 / D
Il n'a pas un seul poil sur la tête, mais il en a plein sur les gam bettes.
G / G7 C / C block D G - D / G
Et celui qu'il a dans la main, c'est pas du poil c'est du crin.

Refrain

3 Letravail pour lui c'est la chose la plus sa crée, il y touche pas.

Am Am6 D7 G G7
Pour tenir le coup il se dose, de quinto nine, à tous les r' pas.
C / C#dim7 G / E7 Am A7 / D
Ce qui n'est pas marrant c'est qu'il ron...fle, on dirait un pneu qui se dé gonfle.
G / G7 C / C block D G - D / G
Et quand il faut se bagarrer, il est encore dégon flé.

Refrain



* Cette façon de jouer l'accord n'est pas la plus juste, mais la plus appropriée dans le contexte de cette chanson

C'est un mauvais garçon



1 G A D B7 Em A7 D D
 Dm Nous les paumés nous ne sommes pas aimés A7
 Des grands bourgeois qui nagent dans la joie Dm
 Il faut avoir pour être à leur goût A7
 Un grand faux col et un chapeau mou Dm
 Ca fait pas chic une casquette Gm
 Ca donne un genre malho nnête F
 Et c'est pourquoi quand un bourgeois nous voit Gm
 Il dit en nous montrant du doigt A A7

Refrain C'est un mauvais garçon II a des façons

G D D Em A7 D B7

Pas très catho li.. ques on a peur de lui
Em7 A7 A7 block

Quand on le rencontre la nuit

D A7 D A7 D

C'est un méchant p'tit gars qui fait du dégât

G D B7 Em7 A7

Sitôt qu'y s'ex plique ça joue du poing

F#m7 B7 Em7 A7 D D block

D'la tête et du chau ssion un mau vais garçon

Dm
 2 Toutes ces belles dames pleines de perles et de diam's
 En nous croisant ont des airs méprisants Dm
 Oui mais demain peut-être ce soir A7
 Dans nos musettes elles viendront nous voir Dm
 Elles guincheront comme des filles Gm
 En s'enroulant dans nos quilles F
 Et nous lirons dans leurs yeux chavirés Gm
 L'a veu qu'elles n'osent murmuré A7

Refrain

(puis refrain final)

D A7 D A7 D
C'est un mauvais garçon II a des façons

G D D Em A7 D B7

Pas très catho lique s on a peur de lui
Em7 A7 A7 block

Quand on le rencontre la nuit

D A7 D A7 D

C'est un méchant p'tit gars qui fait du dégât

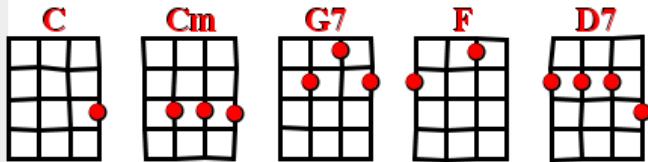
G D B7 Em7 A7

Sitôt qu'y s'ex plique mais y'a pas mieux

F#m7 B7 Em7 A7 D

Pour donner l'grand frisson q'un mauvais garçon





Edith Piaf Les amants d'un jour

Rythme 1 : **B h B . B . B h B . B . B h B . B . B . B . B .**

Cm

Moi j'essuie les verres Au fond du café

G7

la la la la la la

Cm

J'ai bien trop à fair' Pour pouvoir rêver

la la la la la la

G7

Et dans ce décor Banal à pleurer

la la la la la la

Cm

Il me sembl'encor' Les voir arriver...

la la la la la la

Rythme 2: **B . . h . h B . . h . h**

C

G7

Ils sont arrivés Se tenant par la main

G7

Portant le soleil Ils ont demandé

F

C

F

C

Au coeur de la ville Et je me rappelle

C

G7

La chambre d'hôtel Au papier jauni

G7

Y avait tant d'soleil Au fond de leurs yeux Que ça m'a fait mal, Que ça m'a fait mal...

Cm

Elle essuie les verres Au fond du café

la la la la la la

Cm

Elle a bien trop à fair' Pour pouvoir rêver

la la la la la la

G7

Et dans ce décor Banal à pleurer

la la la la la la

Cm

C'est corps contre corps Qu'on les a r'trouvés la la la la la ..

C G7 C
On les a r'trouvés Se tenant par la main Les yeux refermés Vers d'autres matins

G7

Remplis de soleil On les a couchés Unis et tranquilles Dans un lit creusé

F

C

F

C

D7

G7

Au coeur de la ville Et je me rappelle Avoir refermé Dans le petit jour

C

G7

La chambre d'hôtel Des amants d'un jour Mais ils m'ont planté Tout au fond du coeur

G7

Un goût d'leur soleil Et tant de couleurs Que ça me fait mal, Que ça me fait mal...

Cm

Elle essuie les verres Au fond du café

la la la la la la

Cm

Elle a bien trop à fair' Pour pouvoir rêver

la la la la la la

G7

Et dans ce décor Banal à pleurer

la la la la la la

Cm

Ya toujours dehors La chambre à louer

Page 46



SALADE DE FRUITS

Bourvil – 1959 - Première note du chant : Ré

Intro

C G D7 G
C G D7 G

G Am
Ta mère t'a donné comme prénom
D7 G
Salade de fruits ah quel joli nom !
G Am
Au nom de tes ancêtres hawaïens
G / D7 G
Il faut reconnaître que tu le portes bien

Refrain :

G D
Salade de fruits jolie jolie jolie
D7 G
Tu plais à mon père tu plais à ma mère
G D7
Salade de fruits jolie jolie jolie
Am / D7
Un jour ou l'autre il faudra bien
G
Qu'on nous marie

pont

C G D7 G

G Am
Pendus dans la paillote au bord de l'eau
D7 G
Y a des ananas, y a des noix de cocos
G Am
J'en ai déjà goûté je n'en veux plus
G / D7 G
Le fruit de ta bouche serait le bienvenu

Refrain + pont

(accords : www.tontonremy.com)



G Am
Je plongerai tout nu dans l'océan
D7 G
Pour te ramener des poissons d'argent

G Am
Avec des coquillages lumineux
G / D7 G
Oui mais en échange tu sais ce que je veux

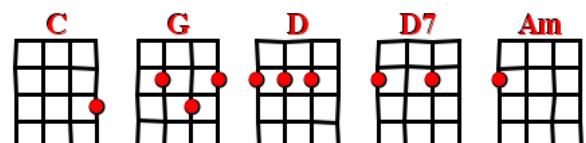
Refrain + pont

G Am
On a donné chacun de tout son œur
D7 G
Ce qu'il y avait en nous de meilleur
G Am
Au fond de ma paillote au bord de l'eau
G / D7 G
Ce panier qui bouge c'est un petit berceau

G D
Salade de fruits jolie jolie jolie
D7 G
Tu plais à ton père tu plais à ta mère
G D7...
Salade de fruits jolie jolie jolie
Am... / D7...
C'est toi le fruit de nos amours ! (pause)
G
Bonjour petit !

Intro pour finir

Strum : 4/4 – 120 à la noire



Il Est Un Coin De France - Luis Mariano

(Chanson en A)

A E7 A
Il est un coin de France, Où le bonheur fleurit
F#m Bm E7 A
Où l'on connaît d'avance, Les joies du paradis
E7 A
Et quand on a la chance, D'être de ce pays
F#m Bm E7 A
On est comme en vacances, Durant toute sa vie

{Refrain: en basque}

A E7
Aire tun txikitun, Aire tun aire
A
Aire tun txikitun, Aire tun aire, bis olé (après le bis)

A E7 A
Le jour de sa naissance, On est pelotari
F#m Bm E7 A
Dès la première enfance, Le douanier vous poursuit
A E7 A
Quand vient l'adolescence, Les filles vous sourient
F#m Bm A
Et l'on chante et l'on danse, Même quand t'on a vieillit

A E7
Aire tun txikitun, Aire tun aire
A
Aire tun txikitun, Aire tun aire, bis olé (après le bis)

A E7 A
Et la nuit dans nos montagnes, Nous chantons autour du feu
E7 A
Et le vent qui vient d'Espagne, Porte au loin cet air joyeux

A E7
Aire tun txikitun, Aire tun aire
A
Aire tun txikitun, Aire tun aire, bis olé (après le bis)

La, la, la ...

Mexico

D7 block G Gmaj7 G6 Gmaj7 Am Am6 Am
1 ... On a chanté les Parisiennes leurs petits nez et leurs chapeaux.
B7 Em Gm6 D A7 D D7 block
On a chanté les Madrilènes qui vont aux arènes Pour le toréro.
G Gmaj7 G6 Gmaj7 Am Am6 Am
On prétend que les Norvégiennes, filles du Nord, ont le sang chaud,
B7 Em Gm6 D A7 D D7 block
Et bien que les Américaines Soient les souveraines du monde Nouveau,
Dm7 G7 C Am7
On oublie tout.... sous le beau ciel de Mexico...
Bm7 E A7 D7 block
On devient fou... Au son des rythmes tropicaux...
G Gmaj7 G6 Gmaj7 Am Am6 Am
Le seul désir qui vous entraîne ... Dès qu'on a quitté le bateau,
Am7 G Em Am D7 G Adim7 G7 block
C'est de goûter une semaine A l'aventure mexicaine Au soleil de Mexico...

Refrain G7 C Cmaj7 C6 Cmaj7 Dm7 G7 Dm7 G7
Mexico, Mexliiiiiiiiiiiiiii... cooooooooooo... Sous ton soleil qui chante,
Dm7 G7 Dm7 G7 C G7 block
Le temps paraît trop court Pour goûter au bonheur de chaque Jour
C Cmaj7 C6 Cmaj7 Dm7 G7 Dm7 G7
Mexico, Mexico... Tes femmes sont ardentes
Dm7 G7 Dm7 G7 C
Et tu seras toujours le paradis des coeurs et de l'amour

D7 block G Gmaj7 G6 Gmaj7 Am Am6 Am
2 Une aventure mexicaine Sous le soleil de Mexico,
B7 Em Gm6 D A7 D D7 block
Ca dure à peine une semaine, Mais quelle semaine Et quel crescendo...
G Gmaj7 G6 Gmaj7 Am Am6 Am
La premier soir on se promène, On danse un tendre boléro,
B7 Em Gm6 D A7 D D7
Puis le deuxième on se déchaîne, Plus rien ne vous freine, On part au galop
Dm7 G7 C Am7
On oublie tout. sous le beau ciel de Mexico
Bm7 E A7 D7
On devient fou Au son des rythmes tropicaux...
G Gmaj7 G6 Gmaj7 Am Am6 Am
Si vous avez un jour la veine De pouvoir prendre le bateau,
Am7 G Em Am D7 G Adim7 G7 block
Aller goûter une semaine à l'aventure mexicaine Au soleil de Mexico...

Refrain

Dm7 G7 Dm7 G7 C
Et tu seras toujours le paradis des coeurs et de l'amour
C Gdim7 Dm7 G7 C
Mexico Mexico Mexiiiiico

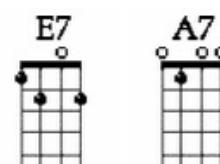
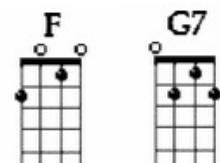
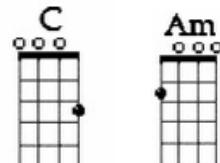
(source : <http://tontonremy.com>)

LA MER

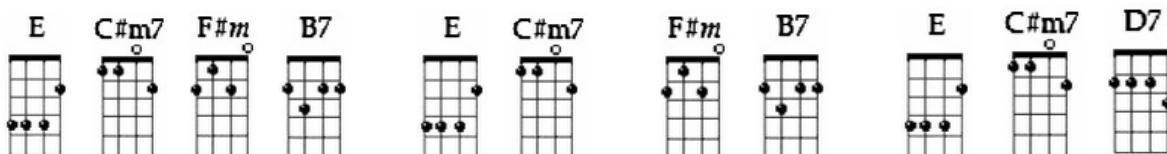
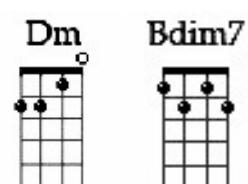
Charles Trenet

Intro C Am F G7
I: I I I :I

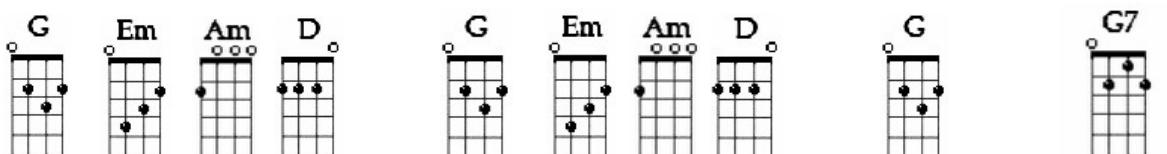
C Am F G7 C Am
La mer Qu'on voit danser
F G7 C E7 Am
Le long des golfes clairs
G7 C Am F A7 Dm
A des reflets d'argent. La mer
Bdim7 Am F D7 (2x) G7 (2x)
Des reflets changeants. Sous la plu... ... e



C Am F G7 C Am
La mer Au ciel d'été
F G7 C E7 Am
Confond ses blancs moutons
G7 C Am F A7 Dm
Avec les anges si purs. La mer
Bdim7 Am F G7 (2x) C B7
Bergère d'azur Infini... ... e



Voyez Prés des étangs Ces grands roseaux mouillés (2x)



Voyez Ces oiseaux blancs Et ces maisons rouillées (2x) (2x)

C Am F G7 C Am
La mer Les a bercés
F G7 C E7 Am
Le long des golfes clairs
G7 C Am F A7 Dm
Et d'une chanson d'amour La mer
Bdim7 Am F G7 (2x) C
A bercé mon cœur Pour la vi..... e