

SAMEDI 13
DÉCEMBRE
A 18H

CENTRE DE QUARTIER
PABLO PICASSO
CITE DE L'ESPOIR



BOOM DE QUARTIER

SUR QUOI
JE DANSE ?

Manhattan Kaboul

BPM : 105

Tonalité originale

Renaud - Axelle Red

2002

Rythme : B BhB Bh

Intro + Riff :

Am / F Dm / E7 Am / F G / E7

A -----	0 -2 -3 -2 -0 -----
E -----	0 ----- 0 -3 -1 -1 -0 ----- 0 --
C -----	----- 2 -----



C / F G / F C / F G / F

Petit Portoricain, bien intégré quasiment New-Yorkais

C / F G / Am F / Dm E

Dans mon building tout de verre et d'acier, je prends mon job, un rail de coke, un café

C / F G / F C / F G / F C / F G / Am

Petite fille Afghane, de l'autre côté de la terre, jamais entendu parler de Manhattan

E / E / E / E

Mon quotidien c'est la misère et la guerre

Am / F Dm / E Am / F

REFRAIN : Deux étrangers au bout du monde, si différents... Deux inconnus, deux anonymes,
 G / E Am / F Dm / E / E7
 mais pourtant... Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

C / F G / F C / F G / F

Un sept cent quarante-sept s'est explosé dans mes fenêtres

C / F G / Am E / E / E / E

Mon ciel si bleu est devenu orage lorsque les bombes ont rasé mon village

REFRAIN

C / G F / C

So long, adieu mon rêve Américain

Am / Em F / G

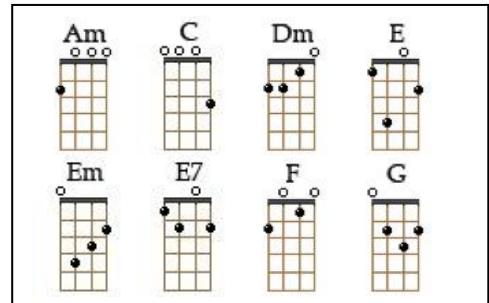
Moi, plus jamais esclave des chiens

C / G F / C

Ils t'imposaient l'Islam des tyrans

E / E E / E

Ceux-là n'ont-ils jamais lu le Coran ?



Instru + Riff : Am / F Dm / E7 Am / F G / E7

C... / F... G... / F... C... / F... G... / F...

Suis redevenu poussière, je serai pas maître de l'univers

C... / F... G... / Am... F... / Dm... E...

Ce pays que j'aimais tellement serait-il finalement colosse aux pieds d'argile?

C / F G / F C / F G / F

Les dieux, les religions, les guerres de civilisation

C / F G / Am

Les armes, les drapeaux, les patries, les nations

E / E / E / E

Font toujours de nous de la chair à canon

REFRAIN

E7 / E7

REFRAIN

E7 / E7

G / V2
Top 5

Instru + Riff : Am / F Dm / E7 Am / F G / E7 Am...

Isn't she lovely - Stevie Wonder - 1976 - 119 bpm - tona originale C#m7

Intro : Am7 D / D7 Dm / G7 C Am7 D / D7 Dm / G7 C ↓ NC Riff

Am7 D / D7 Dm / G7 C

Isn't she love-ly? Isn't she won - der - full?

Am7 D / D7 Dm / G7 C

Isn't she pre-cious? Less than one mi-nute old I never

F E7 Am7 D /

thought through love we'd be Making one as lovely as she

D7 Dm / Em F / G7 C ↓ NC riff

But isn't she love----ly made from love

Am7 D / D7 Dm / G7 C

Isn't she pret-ty? Truely the an - gel's best

Am7 D / D7 Dm / G7 C

Boy, I'm so hap-py We have been hea-ven blessed I can't be-

F E7 Am7 D /

lieve what God has done Through us he's given life to one

D7 Dm / Em F / G7 C ↓ NC riff

But isn't she love----ly made from love

Instrumental	Am7	D / D7	Dm / G7	C	strum 1a - strum 1b
	Am7	D / D7	Dm / G7	C	strum 1a - strum 1b
	F	E7	Am7	D / D7	strum 2a
	Dm / Em7	F / G7	C ↓	NC riff	strum 2b

Am7 D / D7 Dm / G7 C

Isn't she love-ly? Life and love are the same

Am7 D / D7 Dm / G7 C

Life is Ai-sha The meaning of her name Londie, it

F E7 Am7 D /

could have not been done Without you who conceived the

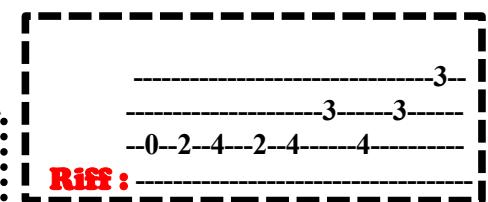
D7 Dm / Em7 F / G7 C ↓ NC riff

one So very love - ly made from love

Instrumental

Strum 1a : 
Strum 1b : 

Strum 2a : 
Strum 2b : 



Am7

D

D7

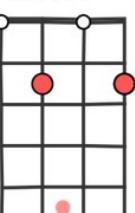
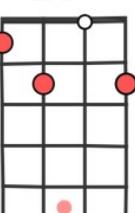
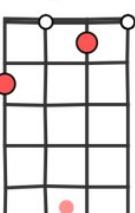
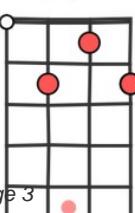
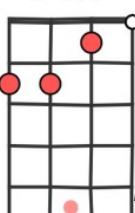
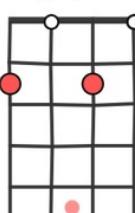
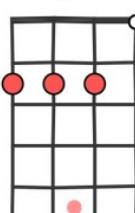
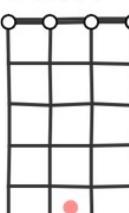
Dm

G7

F

E7

Em7



Sans Contrefaçon – Mylène Farmer - 1987

MYLÈNE FARMER

Sans contrefaçon

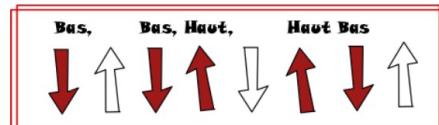


BOHEMIA

The diagram illustrates three chords on a fretboard: C, F, and G. Each chord is shown across six strings. The 'C' chord has a dot at the 3rd string, 3rd fret. The 'F' chord has dots at the 1st string, 1st fret; the 2nd string, 2nd fret; and the 3rd string, 3rd fret. The 'G' chord has dots at the 2nd string, 2nd fret; the 3rd string, 3rd fret; and the 4th string, 3rd fret.

rythme intro,
couplets
refrains :

Intro : Am C F G (2x) (avec le riff indiqué en bas)



1 et 2 et 3 et 4 et

Refrain :

Am C F
Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire Sans
G Am
contrefaçon Je suis un garçon Et pour un empire Je ne
C F G
veux me dévêtrir Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon

Couplet 1 :

Am C F G Am C
Tout seul dans mon placard Les yeux cernés de noir A l'abri des regards
F G Am C F
Je défie le hasard Dans ce monde qui n'a ni queue ni tête Je n'en
G Am C F G G
fais qu'à ma tête Un mouchoir au creux du pantalon Je suis chevalier d'Eon

Refrain + Intro (une seule fois)

Couplet 2 :

Am C F G Am
Tour à tour on me chasse De vos fréquentations Je n'admetts qu'on me-
C F G Am C F
nace mes résolutions Je me fous bien des qu'en-dira-t'on Je suis ca -
G Am C F G G
méléon Prenez garde à mes soldats de plomb C'est eux qui vous tueront

Refrain + Intro (une seule fois)

Couplet 1 + Refrain

Couplet 2 + Refrain + Intro (deux fois)

Am C F G

Le Lion est mort ce soir

Pow wow, 1992 , 123 bpm, ternaire, tonalité originale

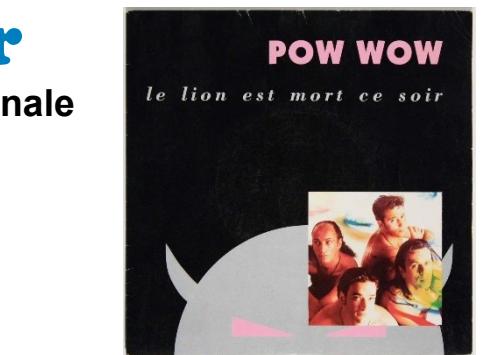
Wé-ah, wé-ah Wé-ah, wé-ah 2x

Dans la jun gle terri ble jun gle
G G D D

Le lion est mo rt ce soi r

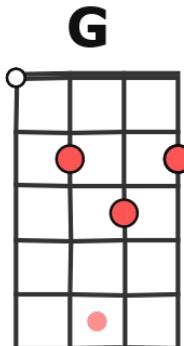
Et les ho mmes tranquilles s'endo rment
G G D D

Le lion est mo rt ce soir



Wimboé wimboé wimboé wimboé
G D
Wimboé wimboé wimboé wimboé

2x : Refrain



Tout est sa ge dans le Villa ge
G G D D

Le lion est mo rt ce soi r

Plus de ra ge plus de carna ge
G G D D

Le lion est mo rt ce soir

Refrain **G C G D**

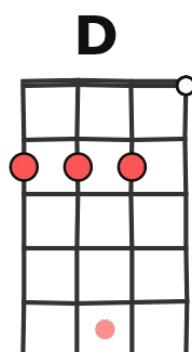
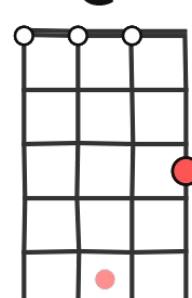
L'indompta ble le redouta ble
G G D D

Le lion est mo rt ce soi r

Viens ma be lle viens ma gaze lle
G G D D

Le lion est mo rt ce soir

Refrain 2 x



(acapella, un.e seul.e) Dans la jun gle terri ble jun gle...(tous) Whoooooo !!!!





Sommaire

2 - Manhattan Kaboul

3 - Isn't she lovely

4 - Sans Contrefaçon

5 - Le Lion est mort ce soir - v