

Arnal Sauvage



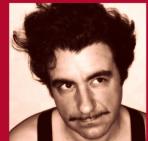
From London To Bayonne

From London to Bayonne - v3 du 17/10/2025

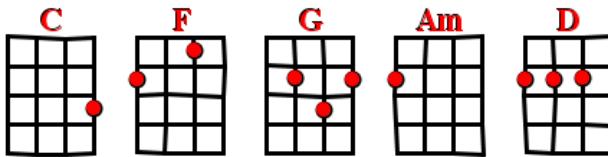
I want a grec frites

(musique Queen, paroles Arnal Sauvage - 109 bpm, D D D D D D D D)

ARNAL



I WANT A GREC FRITES



1 Intro . C C C C_{block}

2 I want a grec frites

C
Je veux un grec frites

C
Un bon p'tit grec

C
frites salade tomates

C
oi gnons sauce blanche et haris F
sa a a a

F
Je veux un grec frites

C G
Bon dieu !

F
Bon dieu c' que j' veux un grec frites !

3 J'ai fait des ré gimes

C
J'ai fait des ré gimes bien des fois

C
A m'en ronger les ongles, à en chia ler

F
J'ai fait des ré gimes

C G F
Bon d ieu ! Bon dieu

C C (block)
j'en ai fait des ré gimes !

4 C'est étrange mais c'est vrai

G... F...
Je n'peux plus m'en pa sser

Am
Quand j'passe devant l'kébab

D
et qu'je sens ce fumet...

F/ G Am / Am - G
Ain si va la vie

F/ G Am / Am - G
Je veux un grec frites

F/ G C C(block)
Je veux mon grec frites

Strum B :
Bas Bas Bas Bas

5 Instrumental mélodie au kazoo, melodica, uke...

C C C C F F

C C G F C C_(block)

6 Ainsi va la vie

C
J'ai pas réu ssi,

C
réussi à vivre ma vie,

C F
à survivre sans lui

F
J'peux pas m'passer d' lui

C G
Bon Dieu,

F
qu'est-ce que j'ai pris sur moi !

C G
Mais tu vois ma ché rite

F/ G
Je veux vraiment

Am / Am - G
mon grec frites

F/ G
Oui vraiment

Am / Am - G
mon grec frites

F/ G
Je veux vraiment

C NC
mon grec frites

Strum B :
Bas Bas Bas Bas

7 Je veux mon grec frites

C C
Je veux mon grec frites

C C
Je veux mon grec frites

C C
Je veux mon grec frites



Un garçon, ça n' pleure pas

Intro :

A... Bm... C#m ... D... / D |||
 A Bm C#m D / D ||| (x3)

A Bm
 J'essaierais de m'excuser
C#m D
 Pour te faire changer d'avis
A Bm
 Mais je sais que cette fois
C#m D
 J'suis allé trop loin j'en ai trop dit

C#m Bm
 Alors j'ricane dans mon coin
C#m Bm
 en m'racontant des bobards
C#m Bm
 J'essaye de cacher mes larmes
C#m Bm
 en m'planquant derrière mon mouchoir
A Bm C#m D / D |||
 Car un garçon ça n'pleure pas
A Bm C#m D / D |||
 Un garçon ça n'pleure pas

A Bm
 Je tomberais à genoux
C#m D
 Et implorerais ton pardon
A Bm
 Mais je sais que c'est trop tard
C#m D
 Tu me prendrais juste pour un con

C#m Bm
 Alors j'ricane dans mon coin
C#m Bm
 en m'racontant des bobards
C#m Bm
 J'essaye de cacher mes larmes
C#m Bm
 en portant des lunet' noires

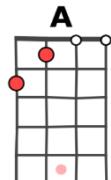
Tempo
 169 bpm
Strum :
 B B H H B

A Bm C#m D / D |||

Car un garçon ça n'pleure pas

A Bm C#m / D |||

Un garçon ça n'pleure pas



A Bm

Je t'avouerais que je t'aimais

C#m D

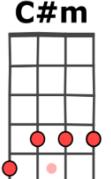
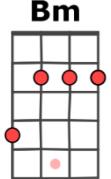
Si ça pouvait t'faire rester

A Bm

Mais je sais qu'ça sert à rien

C#m D

Que tu ne reviendras jamais



E F#m E F#m

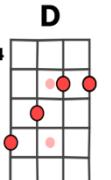
J'ai passé les limites Trop abusé

E F#m

Je t'ai négligée

D | | | | | | E

J'pouvais pas croire qu'tu partiras



A Bm

Et maint'nant je donnerais n'importe quoi

C#m D

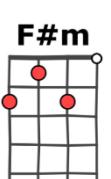
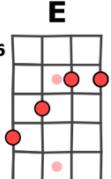
Pour me retrouver avec toi

A Bm

Mais j'continue à m'planquer

C#m D

En me racontant des histoires

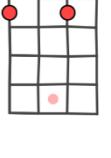


A Bm C#m D / D |||

Car un garçon ça n'pleure pas

A Bm C#m D / D |||

Un garçon ça n'pleure pas



Outro:

A Bm C#m D / D |||

A... Bm... C#m ... D... / D ||| A

Riff sur
Intro /
refrains /
outro

A -----0-----

E-----0-0-24---20--

C-1-1-24-1-1-24-----2-

J'en ai jamais assez - Arnal Sauvage

Riff Seul

Riff + Rythme C C F F 2x

C

Quand je suis avec toi

F

Et j' n'en ai jamais assez j' n'en ai jamais assez

C

Tout ce que tu me dis Tout ce que tu me fais

F

j' n'en ai jamais assez j' n'en ai jamais assez

G

Comme en chute libre, nous tombons amoureux

F

Am

Et j'ai l'impression qu' j' n'en aurai jamais assez

riff:

Riff + Rythme C C F F 2x

C

Quand tu n'es pas là, je n'fais qu'penser à toi

F

Et j' n'en ai jamais assez j' n'en ai jamais assez

C

Nous marchons ensemble en descendant la rue

F

Et j' n'en ai jamais assez j' n'en ai jamais assez

G

Ça d'vent d' plus en plus chaud C'est un amour brûlant

F

Am

Et j'ai l'impression qu' j' n'en aurai jamais assez



Riff + Rythme C C F F 2x

Pont D G D G7

C

J' n'en ai jamais assez J' n'en ai jamais assez

F

J' n'en ai jamais assez J' n'en ai jamais assez

C

J' n'en ai jamais assez J' n'en ai jamais assez

F

J' n'en ai jamais assez J' n'en ai jamais assez **2x**

REFRAIN

Et quand il pleut T'es mon rayon d'soleil
J'n'en ai jamais assez, j' n'en ai jamais assez
Tu m' redonnes l'espoir, Tu es mon arc-en-ciel
J'n'en ai jamais assez j' n'en ai jamais assez

acapella

G

Tu es comme un ange tu m'offres ton amour

Am

F G

Et j'ai l'impression qu' j' n'en aurai jamais assez

Riff + Rythme C C F F 2x

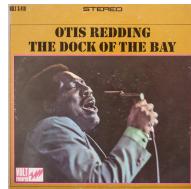
Pont D G D G7

refrain

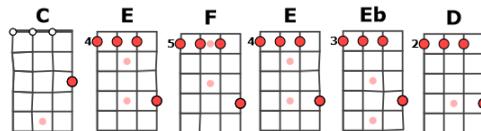
C...

(Assis sur un banc du) Vieux Port

1968 - adaptation en français 2022 - 90 bpm - Strum bhBhbhBh



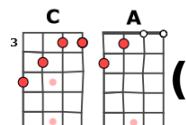
C C C C



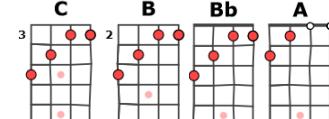
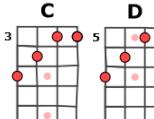
(2x)

1 C E F / F//E//Eb//D D
Assis au soleil du ma tin Je s'râi là pour voir le soleil se cou cher

C E F / F //E // Eb //D D
Observer les bateaux venir Et plus tard les regarder s'en al ler... ouais



(2x)



A * C

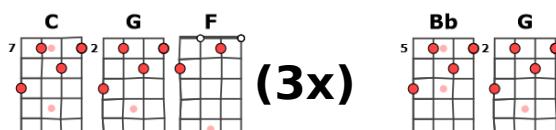
Refrain J'suis assis sur un banc du vieux port A regarder la marée

C D* C C / C // B // Bb // A A
Oh, assis sur un banc du vieux port A siffloter

2 C E F / F//E//Eb//D D
J'ai déserté ma piaule à Dun kerque En direction de la Médi té ran néé

C E F / F // E // Eb // D D
J'ai pas laissé grand chose derrière moi C'est comme si rien n'allait jamais se pa sser

Refrain C C A * C A
Et me voilà assis sur un banc du vieux port Avec mon ukulélé
C D* C C / C // B // Bb // A A
Oh, assis sur un banc du vieux port A siffloter



(3x)

Pont C / G F / F//E// Eb//D D
On di rait que rien ne changera Vraiment c'est toujours pareil

C / G F Bb
J'peux pas faire ce qu'on me dit alors j'imagine que je res terai

G
toujours le même

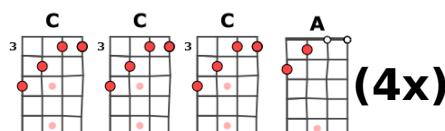
3 C E F / F//E// Eb//D D
Je repose ma chair et mes os La solitude me co lle à la peau

C E F / F // E // Eb // D D
Après mille kilomètres d'errances On dirait qu'j'ai trouvé mon nouv veau quartier... ouais

Refrain C C A * C A
J'suis assis sur un banc du vieux port A regarder la marée

C D* C C / C // B // Bb // A A
Oh, assis sur un banc du vieux port A siffloter

4 C C C A
(quatre fois en sifflant)



(4x)

A fond dans les basses – Adaptation de All about that bass

A	A	Bm	Bm	E7	E7	A	A
---	---	----	----	----	----	---	---

Strum couplets et refrain : ... BH .. H .

Tu sais tu sais chui à fond dans les basses dans les basses
Chui à fond dans les basses dans les basses
A fond dans les basses dans les basses
A fond dans les basses dans les basses basses basses

On va pas s'mentir (**han han**) / j' rentr' pas dans du S (**han han**)
Mais je sais comment comment / **comment remuer les fesses**
Et j'ai tout l'matos qui rend les mecs OUF
Le genre de boule qui les rend mabouls

Regarde ces magazines (**han han**) / c'est rien qu' du Photoshop (**han han**)
Elles sont toutes retouchées / **mais quand c'est qu'on dit stop ?**
N'aies pas honte de ton cul , (**han han**) fais-en ta fierté
J'te l'dis **t'es parfaite de la tête aux pieds**

Strum : Bas brrra haut haut bas haut

Ma mère disait toujours ne t'inquiète pas trop de ton poids (chou wap wap cha x2)
Y'a pas mal d'amateurs pour les filles callipyges crois-mpoi
Y'a toujours amateur pour les filles callipyges crois – moi (les filles callipyges x2)
Tu sais je s'rai jamais l' genre poupée Barbie siliconée (ou wap wap cha ou wap wap)
Alors si c'est pas ta came pass' ton chemin s'il te plaît ai ai ai ai ai !

Refrain

J'veais m'faire liposucer (**liposucer**)et r'joindre le clan des smoothie crudités
Mais nan j'déconne ! Si jamais tu t'trouves grosse
Moi chuis là pour te dire que « **Meuf t'est parfaite des pieds à la tête** »

Ma maman un jour m'a dit t'inquiète pas de ton poids (ou wap wap cha x2)
La nuit perdu dans les draps il s' accroch'ra mieux à toi (les filles callipyges x2)
Tu sais je s'rai jamais l' genre poupée Barbie siliconée (ou wap wap cha ou wap wap)
Alors si c'est pas ta came pass' ton chemin s'il te plaît

Tu sais chui à fond dans les basses dans les basses
Chui à fond dans les basses dans les basses
A fond dans les basses dans les basses
A fond dans les basses dans les basses basses basses

All about that Bass

Partie Basse

Compositeur / Arrangeur

$\text{♩} = 135$

A

Intro / Refrain

Bass guitar tab for the Intro/Refrain section. The tab shows two measures in A major (A4/B4). The first measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest. The second measure consists of notes 2, 3, 4, 0, 4, 0, followed by a rest. Fingerings are indicated above the notes: 2 over the third string, 4 over the fourth string, and 0 over the fifth string.

5

E

Bass guitar tab for the E section. The tab shows two measures in E major (E4/A4). The first measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest. The second measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest. Fingerings are indicated above the notes: 2 over the third string, 4 over the fourth string, and 0 over the fifth string.

Couplet
9

A

Bm

Bass guitar tab for the Couplet A section. The tab shows four measures in A minor (A4/B4). The first measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest. The second measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest. The third measure consists of notes 2, 3, 4, 0, 4, 0, followed by a rest. The fourth measure consists of notes 2, 3, 4, 0, 4, 0, followed by a rest. Fingerings are indicated above the notes: 2 over the third string, 4 over the fourth string, and 0 over the fifth string.

13

E

A

Bass guitar tab for the E section. The tab shows three measures in E major (E4/A4). The first measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest. The second measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest. The third measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest. Fingerings are indicated above the notes: 2 over the third string, 4 over the fourth string, and 0 over the fifth string.

17
Pre - Refrain

A

Bm

Bass guitar tab for the Pre-Refrain section. The tab shows four measures. The first three measures are in A major (A4/B4) and consist of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest; 0, 3, 4, 2, 3, 4, followed by a rest; and 2, 3, 4, 0, 4, 0, followed by a rest. The fourth measure is in B minor (B4/D4/F#4) and consists of notes 2, 3, 4, 0, 4, 0, followed by a rest. Fingerings are indicated above the notes: 2 over the third string, 4 over the fourth string, and 0 over the fifth string.

21

E

Bass guitar tab for the E section. The tab shows two measures in E major (E4/A4). The first measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest. The second measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 3, 4, followed by a rest. Fingerings are indicated above the notes: 2 over the third string, 4 over the fourth string, and 0 over the fifth string.

23

A

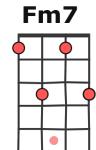
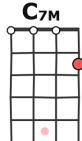
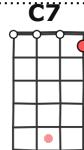
Bass guitar tab for the A section. The tab shows two measures in A major (A4/B4). The first measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest. The second measure consists of notes 0, 3, 4, 2, 4, 0, followed by a rest. Fingerings are indicated above the notes: 2 over the third string, 4 over the fourth string, and 0 over the fifth string.

C'EST PAS FINI NAN TANT QU'C'EST PAS FINI



↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑
1 et 2 et 3 et 4 et
Bas, Haut, Bas Haut

↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑
1 et 2 et 3 et 4 et
Haut Bas Haut



Intro : (x2) .

C

CMaj7

C7

F / Fm7

- C** **CMaj7** **C7** **F / Fm7**
1 Nous voi là Toujours ensemble Ne faisant qu'un
C **CMaj7** **C7** **F / Fm7**
 Tant de temps per du... à jouer des jeux avec l'a mour

Refrain

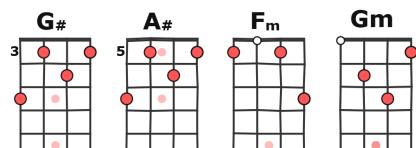
C **CMaj7** J'ai pleuré tant de larmes **J'ai eu tant de peine**
C7 **F / Fm7** Mais bébé c'est pas fini nan ? Tant qu'c'est pas fi ni
C **CMaj7** Tant d'années à essayer de sauver notre amour
C7 **F / Fm7** Mais bébé c'est pas fini nan ? Tant qu'c'est pas fi ni

- C** **CMaj7**
2 Combien de fois Avons-nous vu la
C7 **F / Fm7**
 fin Mais on a toujours trouvé la voie
C **CMaj7**
 et tous mes doutes et mes peurs M'ont fait me
C7 **F / Fm7**
 demander si j'avais été toujours toujours amoureux

Refrain

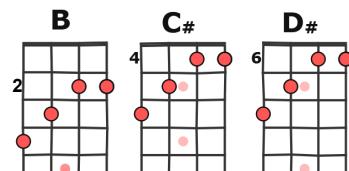
- 3** instru

G# A# Fm Gm G# A# B C# / D# N.C.



Refrain

Refrain



Mes pompes en Daim Bleu

(180 à la noire, la majeur)

A A

Tu peux faire un clin d'œil à ma gonzesse

A A7

Lui piquer son portefeuille lui mettre la main aux fesses

Couplet

D A

Mais ne marche pas sur mes pompes en daim bleu

E D

Tu peux faire tout ce que tu veux mais ne marche pas sur mes pompes en daim bleu

A D/D#/E

Refrain

A A

Tu peux m' donner un coup de poing tu peux me faire des chatouilles

A A

Tu peux lâcher ton chien pour qu'il me morde les jambes

A A

Tu peux dire de moi que je suis myope et presbyte

A A7

Et raconter partout que j'ai une toute petite guitare

Couplet

Refrain : D A E/D A - D/D#/E

Ref

Solo : A A D A E/D A (D/D#/E)

Solo

A A

Tu peux taguer ma maison crever les pneus d' ma bagnole

A A

Tu peux mettre au pilon mes disques de rock'n roll

A A

Tu peux boire tout mon whisky tu peux boire tout mon vermouth

A A7

Tu peux boire mon eau de vie jusqu'à la dernière goutte

Couplet

Refrain : D A E/D A - D/D#/E

Ref

Solo : A A D A E/D A (D/D#/E)

Solo

1er couplet : A A A A/A7

Couplet

Refrain : D A E/D

Ref

Fin (en triolets et en ralentissant) : A A7 D Dm C#m7/Bm7 A

Fin

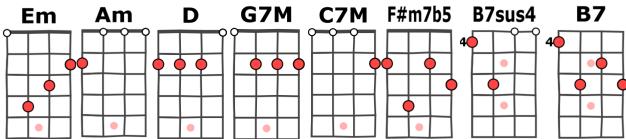
Solo Uku Mes pompes en daim bleu

(Ukulele)

Arnaud Medina

The sheet music consists of five staves of ukulele notation, each with a corresponding fingered tab below it. The notation includes various note heads, stems, and bar lines, with specific fingerings indicated by numbers (e.g., 3, 0, 0, 3) and dynamic markings like accents and slurs.

- Staff 1:** Treble clef, key signature of A major (one sharp). Fingerings: 4, 4, 3, 0, 3, 0, 0, 3. Tab: 3-0, 3-0, 0-0, 0-3.
- Staff 2:** Fingerings: 0, 0, 2, 4. Tab: 0-0, 2-4.
- Staff 3:** Fingerings: 5-3, 5-3, 5-3, 5. Tab: 5-3, 5-3, 5-3, 5. Fingerings: 4, 7-5, 3, 7-5, 3. Tab: 7-5, 3, 7-5, 3.
- Staff 4:** Fingerings: 6-7, 6-7, 5-5, 5. Tab: 6-7, 6-7, 5-5, 5.
- Staff 5:** Fingerings: 11-12, 11-12, 12-12-12-12, 11-11-11-11. Tab: 11-12, 11-12, 12-12-12-12, 11-11-11-11.



Em *Am*
D'abord j'ai paniqué / J'étais anéanti

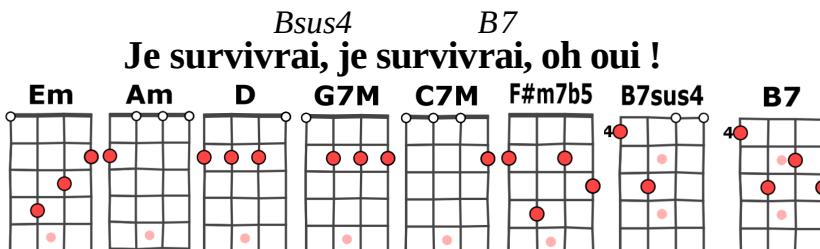
D *G7M* *C7M*
Plus rien n'avait de sens / Sans toi pour partager ma vie Et puis j'ai pensé tant de nuits / A nous en
F#m7b5 *Bsus4* *B7* *strum bancinant du début à la fin sans nuance*
ravalant ma rage J'me suis endurci / J'ai enfin tourné la page

Em *Am* *D*
Et te voilà / Mais d'où sors-tu ? Je te découvre planté chez moi / Avec ton
G7M *C7M* *F#m7b5*
air de chien battu J'aurais dû changer les serrures / J'aurais dû reprendre tes clés
Bsus4 *B7*
J'aurais pas cru un seul instant / Que tu surgirais du passé

Refrain *Em* *Am* *D*
Sors de chez moi / Tout est fini Débarrasse-moi le plancher / Je ne veux
G7M *C7M* *F#m7b5*
plus te voir ici Tu as tout fait pour m'humilier pour me briser

Bsus4 *B7*
Mais tu croyais quoi ? Que j'allais m'éteindre et crever ? C'est pas mon
Em *Am* *D*
genre / Je survivrai On a beau vouloir mourir d'amour on n'en
G7M *C7M* *F#m7b5*
meurt pas, c'est pas vrai J'ai toute la vie devant moi / J'ai tout mon amour à donner

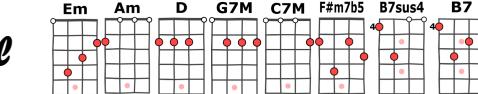
instrumental



Em *Am* *D*
J'ai puisé mes dernières forces / Pour ne pas m'effondrer Reconstitué morceau
G7M *C7M*
par morceau / Mon pauvre petit cœur fracassé Et j'en ai passé tant de nuits
F#m7b5 *Bsus4* *B7*
menter sur mon sort J'ai tant pleuré / Mais je redresse enfin la tête

Em *Am* *D*
Tu me retrouves / En compagnie Elle est bien loin maintenant l'époque / du
G7M *C7M*
pauvr' amoureux éconduit Et toi tu débarques aujourd'hui / Espérant
F#m7b5 *Bsus4* *B7*
me récupérer Mais je réserve mon amour / Pour quelqu'un qui saura m'aimer

Refrain puis instrumental



Né pour être sauvage

Stack Classic – Gain 9h vol 9h
No Fx – POP10 - 130/146

Intro : B5 % % B6/B7 4x

B5 % % B6/B7 4x

Fais hurler ton moteur A fond sur l'autoroute

Et vis à 100 à l'heure Reste libre coûte que coûte

D5 E5 B5 % 4x

Impétueux et indompté Chevauche le monde dans une folle étreinte

Vide tous tes chargeurs à la fois et Explosé dans l'espace

B5 % % B6/B7 4x

J'aime la fumée la foudre Et le métal Hurlant

Prendre mon pied comme jamais Faire la course contre le vent

D5 E5 B5 % 4x

Impétueux et indompté Chevauche le monde dans une folle étreinte

Vide tous tes chargeurs à la fois et Explosé dans l'espace

B5 % B5 % D5 % D5 % E5 % D5 % B5 % B5 %

T'es un enfant d'la nature Tu es né, né pour être sauvage

Tu peux monter si haut Que tu n'mourras jamais !

B % B7 B6 / B7 4x

Né pour être sauvage !!!!

2nd tour : instrumental puis chanté à partir de « j'aime »

Final : B % B7 B6 / B7 12x Je suis né pour être

sauvage Tu es né pour être sauvage

Il est né pour être sauvage Elles sont nées pour être sauvages

Vous êtes nés pour être sauvages Nous sommes nés pour être sauvages



Sommaire

2 - I want a Grec Frites

3 - Un garçon ça n'pleure pas

4 - J'n'en n'ai jamais assez

5 - (assis sur un banc du) Vieux Port

6 - A fond dans les basses

7 - A fond dans les basses

8 - C'est pas fini nan tant qu'c'est pas fini

9 - Mes pompes en daim bleu

10 - Mes pompes en daim bleu

11 - Je survivrai

12 - Né pour être Sauvage