

Top 5 - swingue !



REALEASE PARTY 2/2

Samedi 19 avril 20h Brasserie Croix de Chavaux

Concert de Belleville Birds
& friends



L'araignée

1964 – tempo :
160 bpm

Intro : Dm6 ad lib

Dm6 Dm6

L'Araignée, L'Araignée

Dm6 Dm6

Est un être bien singulier

Gm6 Gm6

Dans sa toile, il attend

Dm6 Dm6

D'attraper les brigands

A7 ↓ ↓

prends garde !

A7 ↓ ↓ Dm6 Dm6*

Car l'Araignée est là !

Dm6 Dm6

Il est fort, agressif

Dm6 Dm6

Il a du sang radioactif

Gm6 Gm6

Il s'envole sur un fil

Dm6 Dm6

Et fait fi du péril

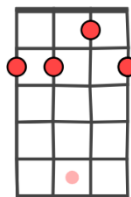
A7 ↓ ↓

Attention !

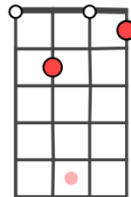
A7 ↓ ↓ Dm6 Dm6*

Car l'Araignée est là

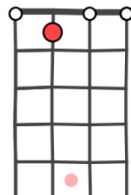
Dm6



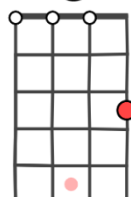
Gm6



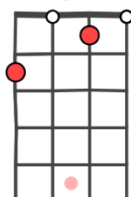
A7



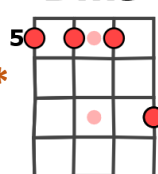
C



F



Dm9



C

F

Gm6

Dm6*

Si parfois la nuit On découvre un mystère

C

F

Gm6

A7 ↓ ↓

L'Araignée surgit Aussi vite que l'éclair

A7 ↓ ↓ A7 ↓ ↓ A7*

Dm6 Dm6

L'Araignée, L'Araignée

Dm6

Dm6

Toujours là pour nous protéger

Gm6 Gm6

Il apporte des secours

Dm6 Dm6

Il ne veut rien en retour

A7 ↓ ↓ A7 ↓ ↓

Dm6

Pour lui, la vie est un combat là

Gm6 ↓ / A7 ↓ Dm6

Et de l'action il y en a

Gm6 ↓ / A7 ↓ Dm9...

Quand l'Araignée est là !

*Triolets :



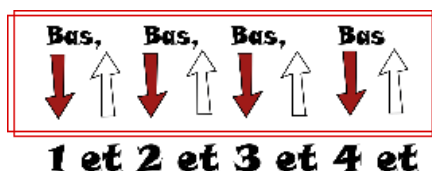
Rythme ↓ ↓ :



1 et 2 et 3 et 4 et

Strum :

puis



Tonalité originale : Cm6



-V5-

MA BETTY BOOP A MOI

INTRO

Diagram showing the Intro sequence: D6, B7, 3 GM7, A7. An arrow points to the right with the label **CPL**.

COUPLET

Diagram showing the Couplet sequence: D6, B7, 4 E7, 4 E7, 3 GM7, A7, D6, A7. The sequence is repeated. A diagonal box shows a transition from D6 to 3 GM7. An arrow points to the right with the label **RFR**.

REFRAIN

Diagram showing the Refrain sequence: D7, D7, 2 G7, 7 G7, 4 E7, 4 E7, 5 A7, 5 A^{AUG}. The sequence is repeated. A diagonal box shows a transition from D6 to 3 GM7. An arrow points to the right with the label **1: CPL**. Another arrow points to the right with the label **2: BRK**.

BREAK

Diagram showing the Break sequence: D6, B^{B7}, D6, A7, D6, B^{B7}, A7, A9. An arrow points to the right with the label **CPL**.

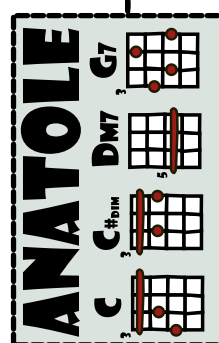
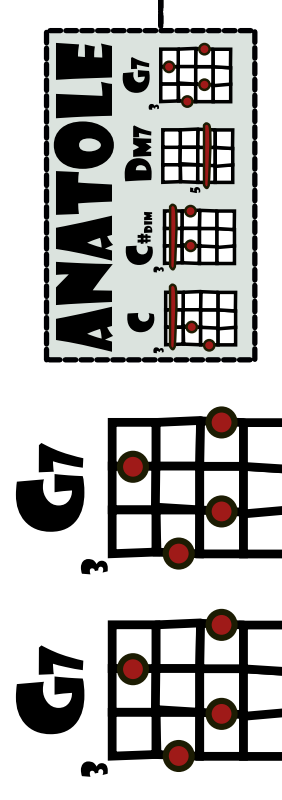
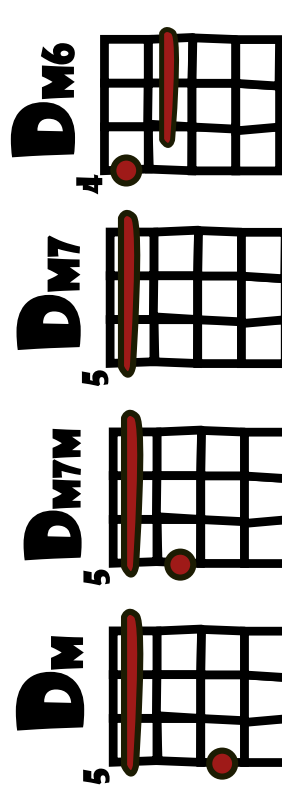
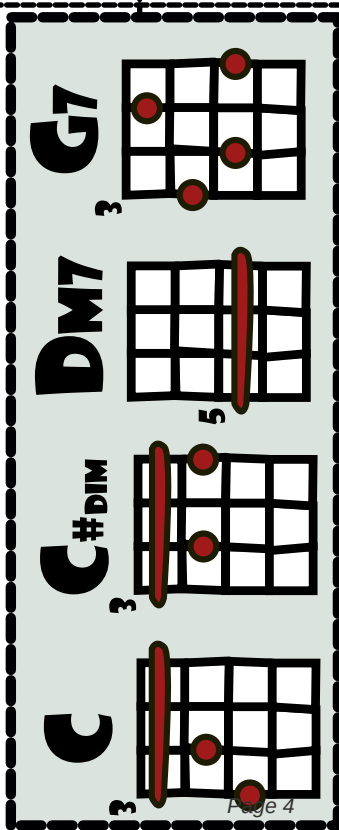
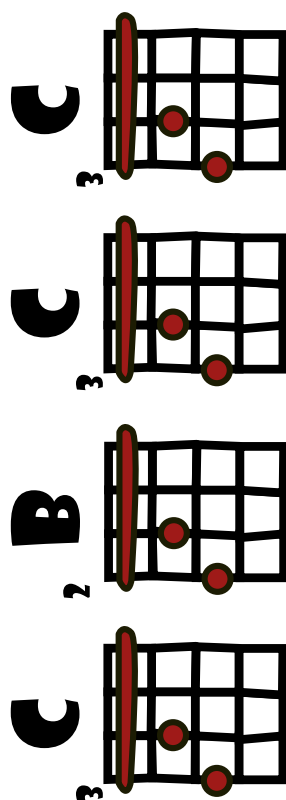
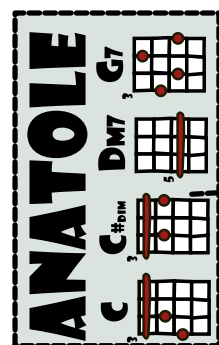
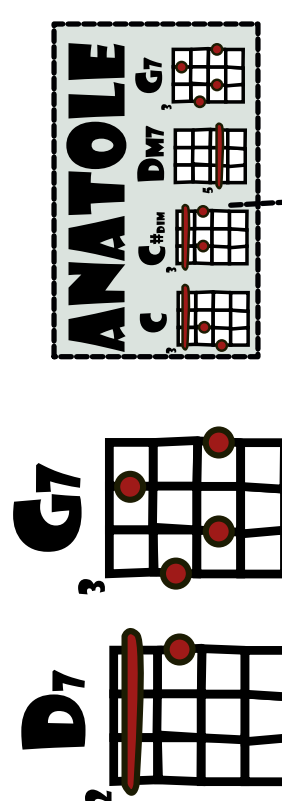
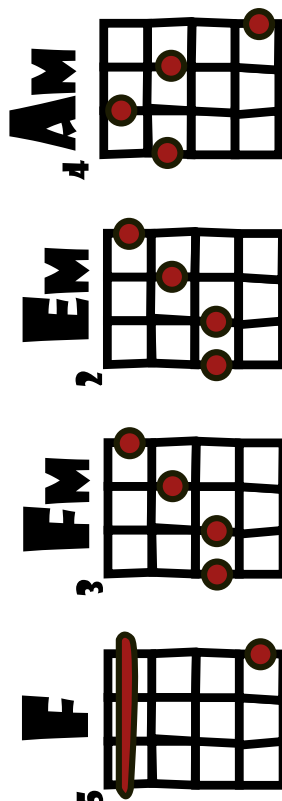
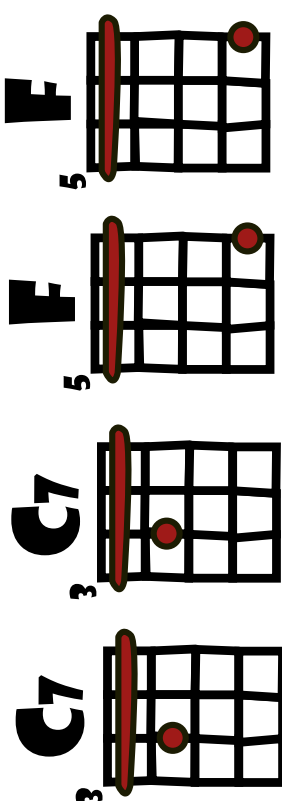
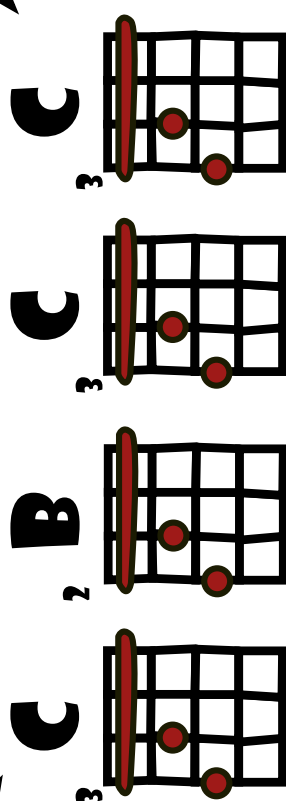
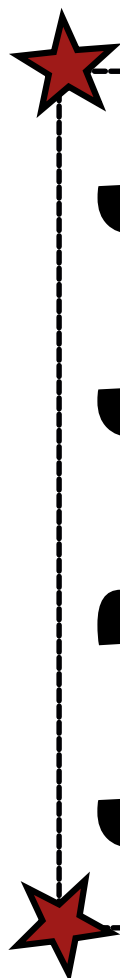
FIN

Diagram showing the Final sequence: D6, B7, 4 E7, 3 GM7, A7, D6, D^{B6}, D6. A diagonal box shows a transition from D6 to 3 GM7. Another diagonal box shows a transition from D^{B6} to D6.



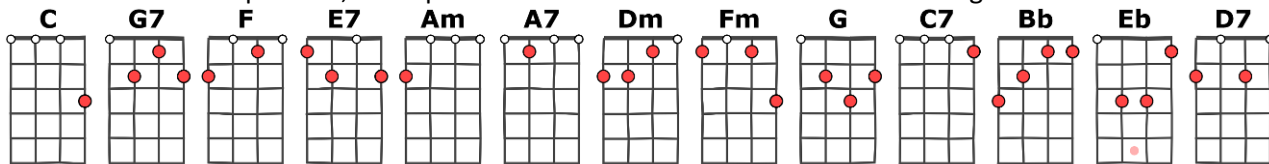
C'est magnifique

Strum: ↓ ↓ ↓ ↓
Tempo : 170



Mes Emmerdes - Charles Aznavour 1976

Tempo : 135, 4 temps ternaire - voix 1 **voix 2 ensemble** - tona originale : Eb



Intro : C G7 F / C↓ G7↓ C↓ Chant : G

Strum :



Strum triolet : ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

J'ai travaillé des années sans répit jour et nuit

Pour réussir (et oui)

Pour gravir (oh oui !) le sommet

En oubliant (oubliant) souvent dans (souvent dans)

ma course contre le temps

Mes amis mes amours mes emmerdes

A corps perdu (à corps perdu) j'ai couru (j'ai couru)

Assoiffé (assoiffé) obstiné (obstiné)

Vers l'horizon (vers l'horizon)

L'illusion (l'illusion) vers l'abstrait (l'abstrait)

En sacrifiant c'est navrant je m'en accuse à présent

Mes amis mes amours mes emmerdes

Mes relations (ah mes relations !)

sont (vraiment sont)

Haut placés (très haut placés)

décorés (très décorés)

Influents (très influents)

bedonnants (très bedonnants)

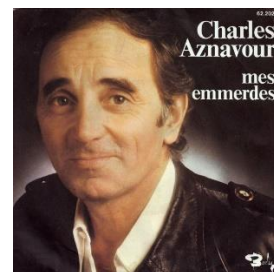
Des gens biens (très très biens)

Ils sont sérieux (trop sérieux)

Mais près d'eux (tout près d'eux)

J'ai toujours le regret de

Mes amis mes amours mes emmerdes



Mes amis c'était tout en partage (tout !)

Mes amours faisaient très bien l'amour (oh oui !)

Mes emmerdes étaient ceux de notre âge (bien sûr)

Où l'argent c'est dom magement Eperonnait nos jours

Mes amis étaient plein d'insouciance (oui)

Mes amours avaient le corps brûlant (oh oui !)

Mes emmerdes aujourd'hui Quand j'y pense (boh)

Avaient peu d'importance et c'était le bon temps

Pour être fier (fier) je suis fier (fier)

entre nous (entre nous) je l'avoue

J'ai fait ma vie mais il y a un mais

Je donnerais ce que j'ai (pas tout à fait)

Pour retrouver je l'admets

Mes amis mes amours mes emmerdes

Les canulars les pétards les folies les orgies

Les jours du bac le cognac les refrains

Tout ce qui fait je le sais que je n'oublierai jamais

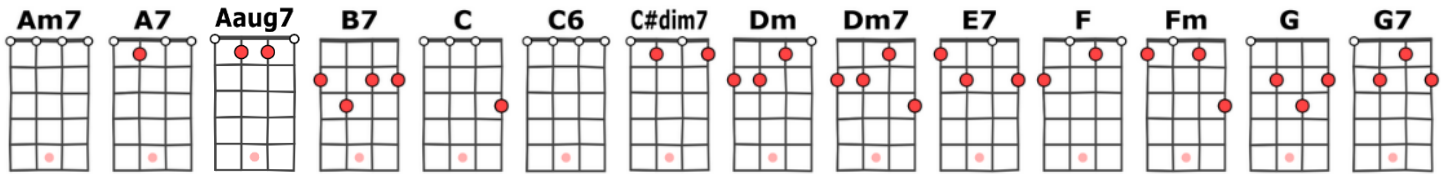
Mes amis... mes amours

Mes emmerdes



V5

Ain't she sweet ? Ain't he sweet ?



1 ^{C...} There she is! ^{G7...} There she is! ^{C...} There's what keeps me ^{NC} up at night
^{Am7...} Oh, gee whiz! ^{E7...} Oh, gee whiz ^{Am7...} There's why I can't eat a bite ^{NC}
^{G7} Those flaming eyes! ^{G7} That flaming youth! ^C Oh, mister oh, sister, tell me the ^{B7} truth...



Refrain ^{C6 / C#dim7Dm7 / G7} Ain't she sweet? ^{C6 / C#dim7 Dm7 / G7} See her walking down the street
^{C / E7 A7 / Aug7 Dm / G7 C} Now I ask you very confidentially Ain't she sweet? (ain't she sweet !)

^{C6 / C#dim7Dm7 / G7} Ain't she n ice ^{C6 / C#dim7 Dm7 / G7} Look her over once or twice
^{C / E7 A7 / Aug7 Dm / G7 C} Now I ask you very confidentially Ain't she nice?

^{F Fm C C7 F Fm Dm Dm / G7} Just cast an eye in her direction Oh me, oh my, ain't that perfection

^{C6 / C#dim7Dm7 / G7} I repeat ^{C6 / C#dim7 Dm7 / G7} Don't you think she's kind of sweet
^{C / E7 A7 / Aug7 Dm / G7 C} Now I ask you very confidentially Ain't she sweet? (ain't she sweet !)

2 ^{C...} Look who's here, ^{G7...} Look who's here, ^{C...} There's a boy I'm mad about! ^{NC}
^{Am7...} Oh my dear, ^{E7...} When he's near, ^{Am7...} I just feel like passin' out! ^{NC}
^{G7} So big and strong, ^{G7} So full of youth, ^C Oh momma, ^{B7} Oh poppa, ^{B7} Tell me the truth! ^{F... Dm / G}

Refrain "ain't HE sweet"

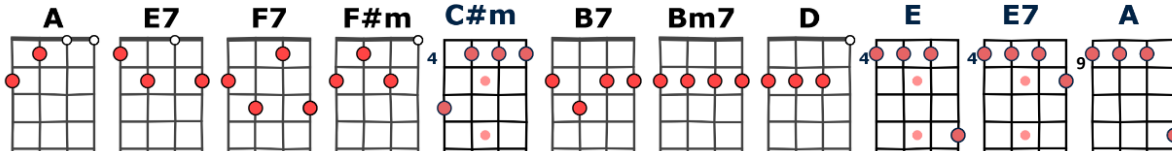
3 ^{C...} Tell me where, ^{G7...} tell me where ^{C...} Have you seen one just like that ^{NC}
^{Am7...} I declare, ^{E7...} I declare ^{Am7...} That sure is worth looking at ^{NC}
^{G7} Oh, boy, ^{G7} how sweet ^C those lips must be ^C Gaze on it, ^{B7} doggonit! ^{B7} Now answer me ^{F... Dm / G}

Refrain

^{Dm / G7 C Dm Dm G7 G7} Ain't she sweet? Ainnnn't ... sheeeeeee ...
^{C6 / C#dim7 Dm7 / G7 C6 / C#dim7 Dm7 / G7 C} Sweet !



Ukulele Lady - Vaughn De Leath - 1925 - тона оригинале : Ab



tempo : 122 bpm

Strum (ternaire):



Intro : A / C#m F#m / C#m (2x)

A / E7 A

I saw the splendor of the moonlight

F7 / E7 A

On Honolu—lu-- Bay

A / E7 A

There's something tender in the moonlight

F7 / E7 A

On Honolu—lu-- Bay

F#m F#m

And all the beaches are full of peaches

C#m A

Who bring their ukes along

A / E7 A

And in the glimmer of the moonlight

F7 E7

They like to sing this song

Refrain

A / C#m F#m / E7

If you like a ukulele lady

A / C#m F#m / C#m

Ukulele lady like-a you

Bm7 / E7 Bm7 / E7

If you like to linger where it's shady

Bm7 / E7 A

Ukulele lady lingers too

A / C#m F#m / E7

If you kiss a ukulele lady

A / C#m F#m / C#m

While you promise ever to be true

Bm7 / E7 Bm7 / E7

And she see another ukulele

Bm7 / E7 A

Lady foolin a-round with you

D D

Maybe she'll sigh (or maybe not)

A A

Maybe she'll cry (an awful lot)

B B7

Maybe she'll find somebody else

E(4447) E7(4445)

Bye and bye

A / C#m F#m / E7

To sing to where it's cool and shady

A / C#m F#m / C#m

Where the tricky wicky wacky woo

Bm7 / E7 Bm7 / E7

If you like a ukulele lady

Bm7 / E7 A

Ukulele lady like-a you

* la 2^{de} fois, doubler cette ligne et finir sur A (9 9 9 12)



suite
refrain

A / E7 A

She used to sing to me by moonlight

F7 / E7 A

On Honolu—lu Bay

A / E7 A

Found m'mories cling to me by moonlight

F7 / E7 A

Although I'm-far a- way

F#m F#m

Someday I'm going where eyes are

C#m A

glowing And lips are made to kiss

A / E7 A

To meet somebody in the moonlight

B7 E7

And hear that song I miss

[REFRAIN] et fin*



v2

LULLABY OF BIRDLAND – Ella Fitzgerald- George Shearing

INTRO : solo en trio !

110 BPM / Strum couplets : b-B-b-B
(H-h-b-h en jaune)

Couplet 1

Am / Am6 B7 / E7 Am / Am6 Dm7 / G7
Lullaby of Birdland, that's what I Always hear when you sigh
Em7 / A7 Dm7 / G7 C F7 / E7
Never in my word land could there be ways to re-veal In a phrase how I feel



Entrée de la basse !!!

Couplet 2

Am / Am6 B7 / E7 Am / Am6 Dm7 / G7
Have you ever heard two turtle doves Bill and coo when they love ?
Em7 / A7 Dm7 / G7 C / G7 C
That's the kind of magic music we make with our lips When we kiss

Pont

A7 Dm7 G7 C
And there's a weepy old willow He really knows how to cry !
A7 Dm7 G7↓ C / E7
That's how I'd cry on my pillow If you should tell me fare-well and goodbye

Couplet 3

Am / Am6 B7 / E7 Am / Am6 Dm7 / G7
Lullaby of Birdland whisper low, Kiss me sweet, and we'll go
Em7 / A7 Dm7 / G7 C F7 / E7
Flying high in Birdland, high in the sky up a- bove All be-cause we're in love

Instrumental : accords couplet 1

Couplet 2

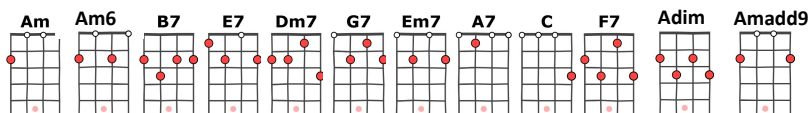
Am / Am6 B7 / E7 Am / Am6 Dm7 / G7
Have you ever heard two turtle doves Bill and coo when they love ?
Em7 / A7 Dm7 / G7 C / G7 C
That's the kind of magic music we make with our lips When we kiss

Pont

A7 Dm7 G7 C
And there's a weepy old willow He really knows how to cry !
A7 Dm7 G7↓ C / E7
That's how I'd cry on my pillow If you should tell me fare-well and goodbye

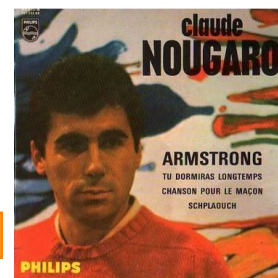
Coda

Am / Am6 B7 / E7 Am / Am6 Dm7 / G7
Lullaby of Birdland whisper low, Kiss me sweet, and we'll go
Em7 / A7 Dm7 / G7 C Adim / E7 Am↓ (chant : Amadd9)
Flying high in Birdland, high in the sky up a- bove All be-cause we're in love



ARMSTRONG - Claude Nougaro - 1975

108 bpm – Strum : bas , bas haut – deux temps par accord – swing – tonalité originale



Intro G7 ↓↓ C7 ↓↓ Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, je ne suis pas noir, je suis blanc de peau

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Quand on veut chanter l'espoir quel manque de pot !

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau, rien rien rien ne luit là-haut

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Les anges, zéro, je suis blanc de peau

Strum 3 :
bas bas (block)

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, tu te fends la poire, on voit toutes tes dents

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Moi, je broie plutôt du noir, du noir en dedans

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

Chante pour moi, Louis, oh oui, chante chante chante, ça tient chaud

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

J'ai froid, oh moi, qui suis blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, la vie, quelle histoire, c'est pas très marrant

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

Qu'on l'écrive blanc sur noir ou bien noir sur blanc

nc nc Gm nc Cm Gm D7 Gm Cm

On voit surtout du rouge, du rouge, sang sang sans trêve ni repos

Gm % Cm7 % Gm D7 Gm

Qu'on soit, ma foi, noir ou blanc de peau

Pont (Gm) Bb Eb D7 Gm Bb Eb D7

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm C7

Armstrong, un jour, tôt ou tard, on n'est que des os

Gm D7 Gm Cm Gm D7 Gm

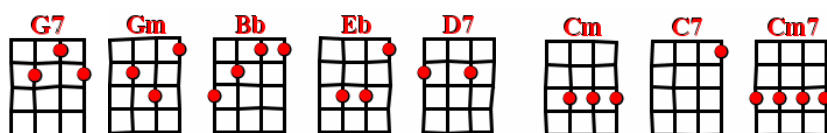
Est-ce que les tiens seront noirs? Ce serait rigolo

nc nc Gm nc Cm Gm... D7...Gm... Cm... nc

Allez, Louis, allé - luia, au - delà de nos oripeaux

nc Gm... D7... Gm... Cm... Gm...

Noirs et blancs sont ressemblants comme deux gouttes d'eau Oh Yeah !!!



Les Playboys - Jacques Dutronc - 1966 - version COOL

4 temps ternaires
111 bpm - strum :

1



1 Intro : Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! (2x)

tona originale : A

F Dm Gm C7
Il y a les playboys de profession Hab illés par Cardin et chauss és par Carvil
F Dm Gm C7 F Dm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Qu i roul'nt en Ferrari à l a plag'comme à la ville,
Gm C7 F Dm Gm C7
Qui vont chez Cartier comme ils vont chez Fauchon Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

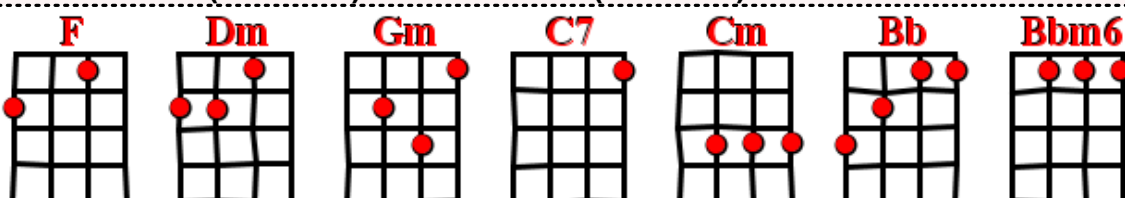
Refrain F F Cm Cm Bb Bb Bbm6 Bbm6
Croyez-vous que je sois jaloux ? Pas du tout, pas du tout,
F F C7 C7 F
Moi, j'ai un piège à fille, (clap ! clap!) Un piège ta bou, (clap ! clap!)
F C7 C7 F
Un joujou ext ra, (clap ! clap!) Qui fait crac boum huee !, (clap ! clap!)
C7 F C7
Les f ill's en tomb'nt à mes g 'noux

F Dm Gm C7
2 J'ai pas peur des pet its minets, Qui mangent leur ronron au Drugstore
F Dm Gm C7 F Dm Gm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Il s travaill'nt tout com me les castors,
C7 F Dm Gm C7
Ni avec leurs mai ns, ni avec leurs pieds Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

F Dm Gm C7 **Refrain**
3 Je ne crains pas le s costauds, les Superman, Les bébés aux carrur's d 'athlètes
F Dm Gm C7 F Dm Gm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Aux yeux d'acier a ux sourir's coquets,
C7 F Dm Gm C7
En Harley Davids on ils se Promènent Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

F Dm Gm C7 **Refrain**
4 Il y a les drogués, les fous du Zen Ceu x qui lis'nt et ceux qui sav'nt parler
F Dm Gm C7 F Dm Gm
Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa ! Aux mann'quins d'c hez Cath'rine Harle
C7 F Dm Gm C7
Ceux qui se mar ient à la Mad'leine Tchip tchip tchip tchip tchip-pi-doo - waaa !

F F Cm Cm Bb Bb Bbm6 Bbm6
Croyez-vous que je sois ja loux Pas du tout, pas du tout ,
F F C7 C7 F
Moi, j'ai un piège à fille, (clap ! clap!) Un piège ta bou, (clap ! clap!)
F C7 C7 F
Un joujou ext ra, (clap ! clap!) Qui fait crac boum huee !, (clap ! clap!)
C7 F C7 C7 F
Les f ill's en tomb'nt à mes g 'noux J'recommence il fait crac boum huee !
C7 F C7 F C7 F
crac boum huee ! crac boum huee ! crac boum huee !
F F F F
encore (trémolo) (trémolo)





Dream a little dream of me 92 BPM Tonalité originale

(The Mamas and The Papas, 1968)

INTRO : C B Ab G 2x

1 et et 2 et et
↓ ↓ ↑

1 et et 2 et et
↓ ↑ ↓ ↓ ↑ ↓

C B Ab G C % A7 %
Stars shining bright above ve you..... Night breezez seem to whisper I love you
F % Fm % C Ab G G
Birds singing in the sycamore tree... Dream a little dream of me

C B Ab G C % A7 %
Say nighty- night and kiss me..... Just hold me tight and tell me you'll miss me
F % Fm % C Ab / G C E7
While I'm alone and blue as can be... Dream a little dream of me

A F#m Bm7 E7 A F#m Bm7 E7
Stars fading but I linger on, dear..... Still craving your kiss
A F#m Bm7 E7 A % Ab G
I'm longing to linger till dawn, dear..... Just saying this

REFRAIN

C B Ab G C % A7 %
Sweet dreams till sunbeams find you Sweet dreams that leave all worries behind you
F % Fm % C Ab / G C G7
But in your dreams whatever they be..... Dream a little dream of me

PONT
Solo

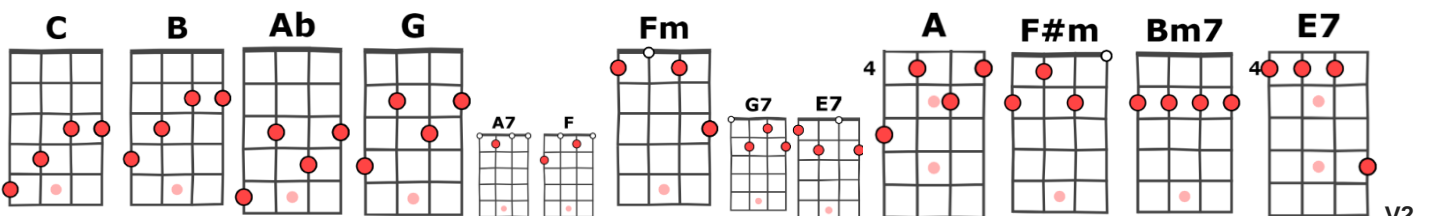
C B Ab G C % A7 %
F % Fm % C Ab / G C E7

REFRAIN

C B Ab G C % A7 %
Sweet dreams till sunbeams find you Sweet dreams that leave all worries behind you
F % Fm % C Ab / G C G7
But in your dreams whatever they be..... Dream a little dream of me

FIN : C B Ab G C % A7 %

F % Fm % C... Ab... G... C...
But in your dreams whatever they be..... Dream a little dream of me



Toute la pluie tombe sur moi S. Distel, 1971 121BPM

Raindrops keep fallin' on my head BJ Thomas 1969



G / D C / D*

1 & 2 & 3 & 4 &
B hB B hB h

G **Gmaj7** **G7** **C**
Toute la pluie tombe sur **moi** et **comm'** pour quelqu'un dont les **souliers** sont trop
Bm7 / E7 **Bm7 / E7** **Am** **Am7**
Etroits, **tout** va de guingois **car** **toute** la pluie tombe sur **moi** de tous les toits

C / D7 **G** **Gmaj7** **G7** **C**
 À **chaque instant,** je me demande vraiment **ce** qui m'arrive et ce que **j'ai** fait
Bm7 / E7 **Bm7 / E7** **Am** **Am7**
 Au Bon **Dieu** **ou** à mes **aïeux** **pour** **qu'autant** de pluie tombe, soudain comme ça, sur moi

C / D7 **G** **Bm7** **C** **D** **Bm7**
 Mais **je** me **dis** qu'au **fond** j'en **ai** reçu bien **d'autres** dans ma **vi-e**
E7 **Bm** **Am7** **C↓ / D↓** **C↓↓ / D↓** **Bb** **Bb**
 Que **je** m'en suis toujours sorti **avec** le sourire

Bb **Bb7** **Bb** **Eb**
Raindrops are falling on my **head** and **just** like the guy whose feet are **too** big for
Dm7 / G7 **Dm7 / G7** **Cm** **Cm7**
 his **bed** **nothing** seems to **fit** **those** **raindrops** are falling on my **head**, they keep falling

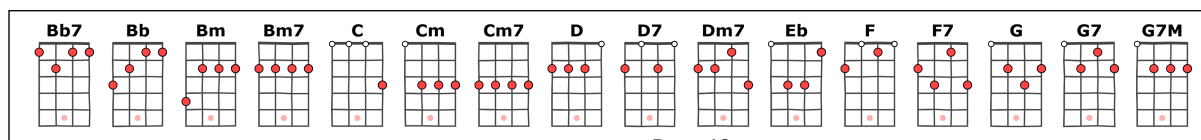
Eb / F7 **Bb** **Bb7** **Bb** **Eb**
 So **I** just **did** me some talking to the **sun** and **I** said I didn't like the **way** he got things
Dm7 / G7 **Dm7 / G7** **Cm** **Cm7**
Done **sleeping** on the **job** **those** **raindrops** are falling on my **head**, they keep falling
Eb / F7 **Bb** **Dm7** **Eb** **F** **Dm7**
 But **there's** one **thing** I know the blues they send to meet me won't defeat me,
G7 **Dm** **Cm7** **Eb↓ / F↓** **Eb↓↓ / F↓** **G** **G**
 it **won't** be long till **happiness** steps **up** to greet me

G **Gmaj7** **G7** **C**
Toute la pluie tombe sur **moi** oui **mais** moi je fais comme si je **ne** la sentais
Bm7 / E **Bm7 / E** **Am** **Am7** **D**
Pas, **je** ne bronche **pas,** **car** **j'ai** le moral et je me **dis** qu'après la pluie

G / Gmaj7 **C / D7** **G / Gmaj7** **C / D7** **Bb** **Bb**
 Vient le beau **temps** et moi **j'ai** tout mon **temps**

Bb **Bb7** **Bb** **Eb**
Raindrops keep falling on my **head** but **that** doesn't mean my eyes will **soon** be turning
Dm7 / G7 **Dm7 / G7** **Cm** **Cm7** **F**
Red / **crying's** not for **me** 'cause **I'm** never gonna stop the **rain** by complaining

Bb / Bb7 **Eb / F7** **Bb / Bb7** **Eb / F7**
 Because I'm **free** nothing's **worrying** me
 Because I'm **free** Vient le beau **temps** Nothing's **worrying**
me et moi **j'ai** tout mon **temps** (Bb...)



M-A V1

Soulman Ben l'Oncle Soul 2010 Bpm : 107

Bb Eb7 Bb F7
Ouhouhouh Ouhouhouh

Rythme : B Xh hXh

Bb Eb7 Bb F7
J'ai pas le regard de Spike Lee J'ai pas l'génie de De Vinci

Bb Eb7
J'ai pas les pieds sur Terre, la patience de ma banquière

C7 F7
J'ai pas ces choses-là

Bb Eb7 Bb F7
J'ai pas la sagesse de Gandhi L'assurance de Mohammed Ali

Bb Eb7 C7 F7
J'ai pas l'âme d'un gangster, la bonté de *ma grand-mère*, Ni l'aura de Guevara



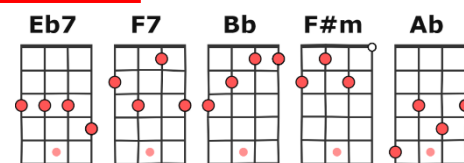
Bb Eb7 / F7
Je n'suis qu'un **Soulman** écoute ça Baby

Bb Eb7 / F7
J'suis pas un **Superman**, loin de là

Bb Bb > A > Ab > G7
Juste moi mes délires, j'n'ai rien d'autre à offrir

C7 F7
Mais je sais qu'en fait c'est déjà ça

Refrain



Bb Bb ↓
...Ouh

Bb Eb7 Bb F7
J'ai pas l'physique des magazines J'ai pas l'humour de Charlie Chaplin

Bb Eb7 C7 F7
J'ai pas la science infuse, le savoir-faire de Bocuse Non je n'ai pas ces choses-là

Bb Eb7 Bb F7
J'ai pas la chance de Neil Armstrong J'ai pas la carrure de King Kong

Bb Eb7 C7 F7
Plusieurs cordes à mon arc, la ferveur de Rosa Parks Ni le courage de Mandela

Refrain x 2

Eb Bb Cm Gm
Moi j'aurais aimé être comme eux Être hors du commun

Eb Bb C7 F F7
J'ai bien essayé, j'ai fait d'mon mieux Mais **quoique** je fasse à la fin Ah yeah

Refrain x 2

Bb Eb7 / F7 Bb Eb7 / F7
Ohoh ouh Oh nonono nonooo

Bb Bb > A > Ab > G7
Juste moi, mes délires

C7 F↓ Eb↓ Dm↓ Cm↓ Bb7↓
Mais je sais qu'en fait c'est déjà ça



Sommaire

2 - L'araignée

3 - Ma Betty Boop à moi

4 - C'est Magnifique

5 - Mes emmerdes

6 - Ain't she sweet ? Ain't he sweet ?

7 - Ukulele Lady

8 - Lullaby of Birdland

9 - Armstrong

10 - Les playboys

11 - Dream a little dream of me

12 - Toute la pluie tombe sur moi

13 - Soulman

14 - You never can tell