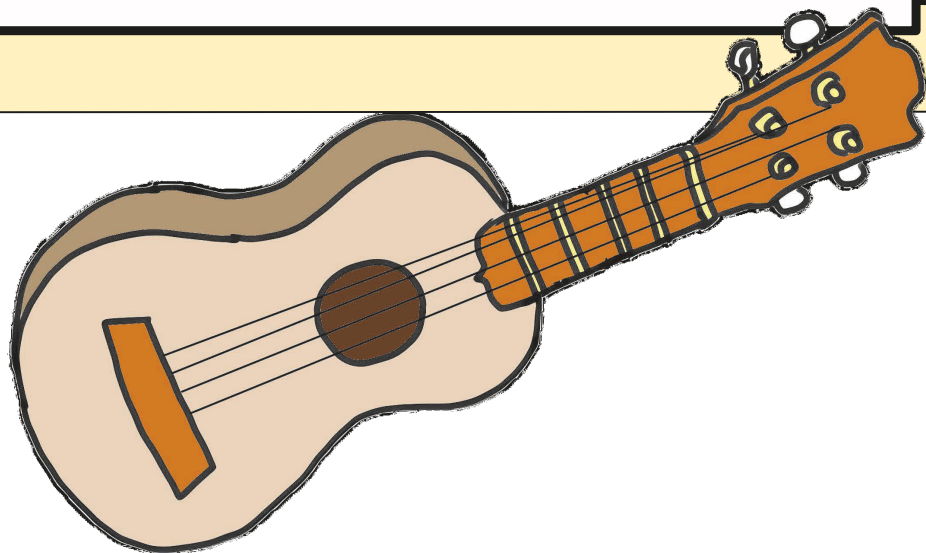


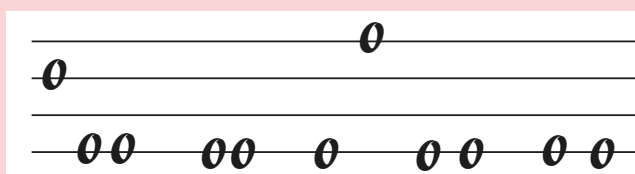
SONGBOOK

DEBUTANT.E.S

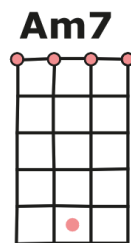


Get Up, Stand Up - The Wailers 1973 - 78 bpm - tonalité originale Cm

Intro : notes e g g g g g a g g g g



Rythme : contretemps

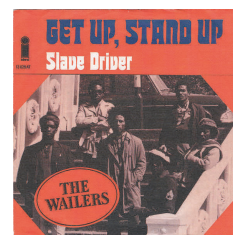


| | | | | |
|-----------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| Am7 Get up, | Am7 stand up | Am7 stand up | Am7 stand up | Am7 for your rights! |
| Am7 Get up, | Am7 stand up | Am7 stand up | Am7 stand up | Am7 for your rights! |
| Am7 Get up, | Am7 stand up | Am7 stand up | Am7 stand up | Am7 for your rights! |
| Am7 Get up, | Am7 stand up | Am7 don't | Am7 give up the fight! | Am7 Refrain |

Am7 Preacher man, **Am7** don't tell me / **Am7** Heaven is under the **Am7** earth
Am7 I know you don't know / **Am7** What life is really worth **Am7**
Am7 It's not all that glitters is gold / **Am7** Half the story has never been told **Am7**
Am7 So now you see the light, eh! / **Am7** Stand up for your rights (come on!) **Am7**

Refrain

Most people think / Great god will come from the skies
 Take away everything / And make everybody feel high
 But if you know what life is worth / You will look for yours on earth:
 And now you see the light / You stand up for your rights. jah!



Get up, stand up! (jah, jah!) Stand up or your rights! (oh-hoo!)
Get up, stand up! (get up, stand up!) Don't give up the ight! (lie is your right!)
Get up, stand up! (so we can't give up the fight!) Stand up or your rights! (lord, lord!)
Get up, stand up! (keep on struggling on!) Don't give up the fight! (yeah!)

We sick an' tired of a your - ism-skism game / Dyin' 'n' goin' to heaven in-a Jesus' name, lord
 We know when we understand / Almighty god is a living man
 You can fool some people sometimes, / But you can't fool all the people all the time
 So now we see the light (what you gonna do?) / We gonna stand up for our rights! (yeah, yeah, yeah!)

(So you better) Get up, stand up! (in the morning! git it up!) Stand up for your rights! (stand up for our rights!) Get up, stand up! Don't give up the fight! (don't give it up, don't give it up!) Get up, stand up! (get up, stand up!) Stand up for your rights! (get up, stand up!) Get up, stand up! Don't give up the fight! (get up, stand up!) Get up, stand up! Stand up for your rights! Get up, stand up! Don't give up the fight!

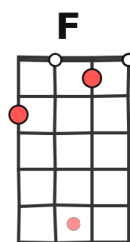
La Cucaracha – version top 5

(traditionnel, tempo : 140 bpm)



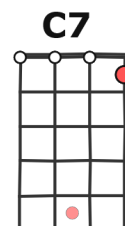
Si tu veux jouer du ukullé reste pas seul dans ton coin

Si tu veux jouer du ukullé je peux te prêter le mien !



Ah pour débuter au ukullé commence avec deux accoords

Un petit C7 encore un C7, on enchaîne avec un F !



Refrain :

Gratte gratte gratte gratte ! Sur ce vieil air méxicain !

Strumme strumme strumme strumme ! Chante en cœur ça fait du bien ! (bis)

Si tu veux jouer du ukullé reste pas seul dans ton coin

Si tu veux jouer du ukullé je peux te prêter le mien

Ah pour débuter au ukullé voici le strum le plus simple

Avec le pouce, là, tu grattes vers le bas... c'est pas plus compliqué qu' ça !

Refrain

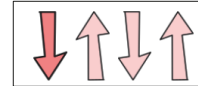
Strum couplet : Bas (1^{er} temps) avec le pulpe du pouce en égrenant les notes

Strum|refrain : Bas Bas (1^{er} et 3^{ème} temps) , vif, avec l'ongle de l'index

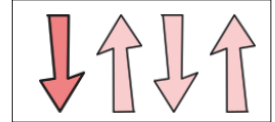
La Maman des poissons - Bobby Lapointe - 1970

Tonalité originale - tempo : 176 bpm

Intro **D A7 A7 D**



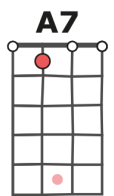
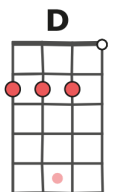
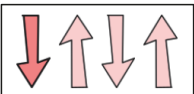
Envoi **D** **A7** **A7** **D**
 Si l'on ne voit pas pleurer les poissons Qui sont dans l'eau profonde
D **A7** **A7** **D**
 C'est que jamais quand ils sont polissons Leur maman ne les gronde
D **A7** **A7** **D**
 Quand ils s'oublient à faire pipi au lit Ou bien sur leurs chaussettes
D **A7** **A7** **D**
 Ou à cracher comme des pas polis Elle reste muette.
D **D** **D** **A7** **D**
 La maman des poissons Elle est bien gentil le



1 **D** **D** **D** **A7**
 Elle ne leur fait jamais la vie Ne leur fait jamais de tartines
A7 **A7** **A7** **D**
 Ils mangent quand ils ont envie Et quand ça a dîné ça r'dîne



Refrain **D** **A7**
 La maman des poissons Elle a l'oeil tout rond
A7 **D**
 On ne la voit jamais froncer les sourcils
D **A7**
 Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille
A7 **A7 / D**
 Et moi je l'aime bien avec du citron.
D **D** **D** **A7** **D**
 La maman des poissons Elle est bien gentil le



2 **D** **D** **D** **A7**
 S'ils veulent prendre un petit ver elle les approuve de deux ouïes
A7 **A7** **A7** **D**
 Leur montrant comment sans ennui on les décroche de leur paterre

Refrain

3 **D** **D** **D** **A7**
 S'ils veulent être maquereau c'est pas elle qui les empêche
A7 **A7** **A7** **D**
 De s'faire des raies bleues sur le dos sur un banc à peinture fraîche

Refrain

4 **D** **D** **D** **A7**
 J'en connais un qui s'est marié à une grande raie publique
A7 **A7** **A7** **D**
 Il dit quand elle lui fait la nique "ah qu'est-ce que tu me fais, ma raie"

Refrain

Envoi

v3

L'hélicon - Bobby Lapointe - 1963

1 Mon fils tu as déjà soixante ans Ta vieill' maman sucre les fraises
On ne veut plus d'elle au trapèze A toi de travailler il serait temps.
Moi je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon

2 Dans not' petit cirque ambulat Il y a déjà un hélicon
Choisis donc plutôt d'être clown Ou acroba ateu comm' ta maman
Non je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon

3 N'en parlons plus mauvaise tête Tiens va donc voir la femme tronc
Donn' lui ces haricots d'moutons Non maman je n'veux pas que la 'tronc pète'
Je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon

4 Mon fils tu es bien polisson De te moquer d'la femme tronc
La femme tronc qui est si bonne Eh ! maman que m'importe les 'trons bonnes'
Je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon

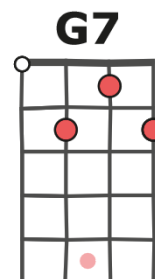
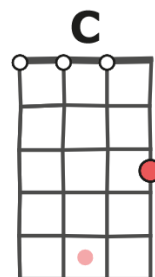
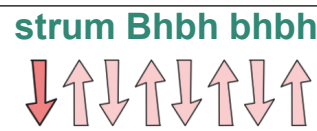
5 Laisse donc cetteu femme tronc Qui a pourtant un beau tuba
Et va trouver l'homme serpent Tu pourras jouer avec au boa
Pas du hautbois de l'hélicon Pon pon pon pon

6 Eh bien, y a ton ami Elie Qui n'est pas très intelligent
Si tu veux vas jouer avec lui Non maman c'est pas ça l'vrai instrument
Moi je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon

7 Ah ! tu m'énerv's, Ah ! c'en est trop Tiens : pan pan pan boum, toc
il tombe Ell' l'a tué à coup d'marteau Et l'on a fait graver dessus sa tombe
" Il voulait jouer de l'hélicon " Pon pon pon pon... Con!



133 bpm
tonalité originale



Le Lion est mort ce soir

Pow wow, 1992 , 123 bpm, ternaire, tonalite originale



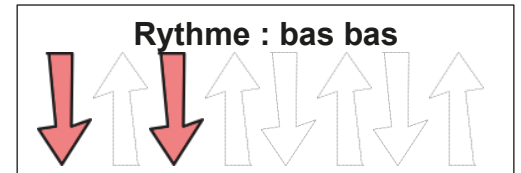
G G _ _ C C _ _ G G _ _ D D _ _
Wé-ah, wé-ah Wé-ah, wé-ah 2x

G G C C
Dans la jungle terri ble jun gle

G G D D
Le lion est mort ce soi r

G G C C
Et les ho mmes tranquilles s'endo rment
G G D D

Le lion est mort ce soi r



G G C C
Wimboé wimboé wimboé wimboé
G G D D
Wimboé wimboé wimboé wimboé

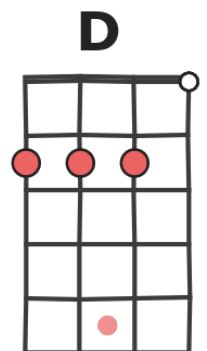
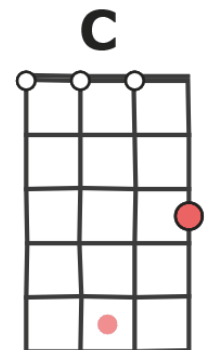
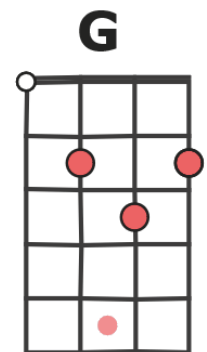
2x : Refrain

G G C C
Tout est sa ge dans le Villa ge
G G D D
Le lion est mort ce soi r
G G C C
Plus de ra ge plus de carna ge
G G D D
Le lion est mort ce soi r

Refrain

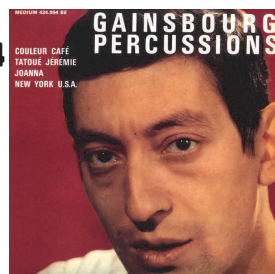
G G C C
L'indompta ble le redouta ble
G G D D
Le lion est mort ce soi r
G G C C
Viens ma be lle viens ma gaze lle
G G D D
Le lion est mort ce soi r

Refrain



Couleur Café - Serge Gainsbourg - 1964

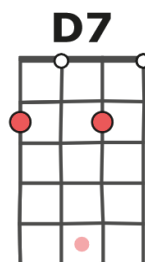
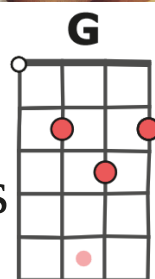
Tonalité originale : C - tempo : 100 bpm - 4 temps



Intro : G D7 G D7



- 1** J'aime ta couleur café Tes cheveux café
Ta gorge café J'aime quand pour moi tu dances
Alors j'entends murmurer Tous tes bracelets
Jolis bracelets A tes pieds ils se balancent



pas d'accord ! on tape sur le ukulélé comme sur un instrument de percussion !

Refrain Couleur café Que j'aime ta couleur café

- 2** C'est quand même fou l'effet L'effet que ça fait
De te voir rouler Ainsi des yeux et des hanches
Si tu fais comme le café Rien qu'à m'énervé
Rien qu'à m'exciter Ce soir la nuit sera blanche

Refrain

- 3** L'amour sans philosopher C'est comm' le café
Très vite passé Mais que veux tu que j'y fasse
On en a marr' de café Et c'est terminé
Pour tout oublier On attend que ça se tasse

Refrain

Refrain

v2

2x (**C...** **C...** **Em...** **Em...**
 Ah! look at all the lonely people.

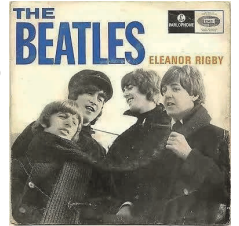
Eleanor Rigby - The Beatles

137 bpm - 1967

strum : b.b.b.b. étouffés sur les deux cordes du milieu (c e)

Em **Em** **Em** **C**
 Eleanor Rigby, Picks up the rice in a church where a wedding has been
C **Em**
 Lives in a dream Waits at the window
Em **Em** **C** **C**
 Wearing the face that she keeps in a jar by the door Who is it for?

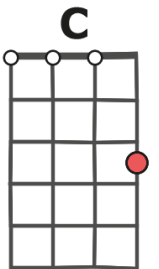
Em... **Em...** **C...** **Em...**
 All the lonely people Where do they all come from?
Em... **Em...** **C...** **Em...**
 All the lonely people Where do they all be-long?



strum : b.b.b.b. étouffés sur les deux cordes du bas (e a)

Em **Em** **Em** **C**
 Father McKenzie Writing the words of a sermon that no one will hear
C **Em**
 No one comes near Look at him working,
Em **Em** **C** **C**
 Darning his socks in the night when there's nobody there What does he care?

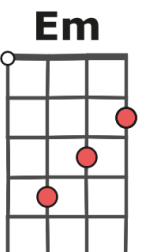
Em... **Em...** **C...** **Em...**
 All the lonely people Where do they all come from?
Em... **Em...** **C...** **Em...**
 All the lonely people Where do they all be-long?
 2x (**C...** **C...** **Em...** **Em...**
 Ah! look at all the lonely people



strum : b.b.b.b. étouffés sur toutes les cordes

Em **Em** **Em** **C**
 Eleanor Rigby Died in the church and was buried along with her name
C **Em**
 Nobody came Father McKenzie
Em **Em** **C** **C**
 Wiping the dirt from his hands as he walks from the grave No one was saved

Em... **Em...** **C...** **Em...**
 All the lonely people Where do they all come from?
 (Ah, look at all the lonely people)
Em
 All the lonely people Where do they all be-long?
 2x (Ah, look at all the lonely people)



Joyeux anniversaire

traditionnel - 1893 - 3 temps - 84 bpm - première note du chant : g, sol

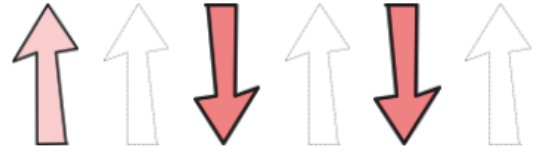
C **G**
Happy birthday to you

G **C**
Happy birthday to you

C **F**
Happy birthday to you

C / **G** **C**
Happy birthday to you

rythme : valse lente haut bas bas



C **G**
Joyeux anniversaire

G **C**
Joyeux anniversaire

C **F**
Joyeux anni... versaire

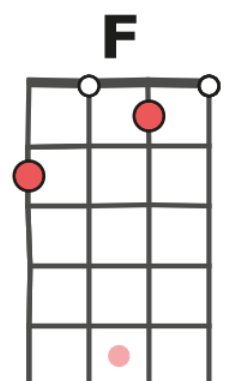
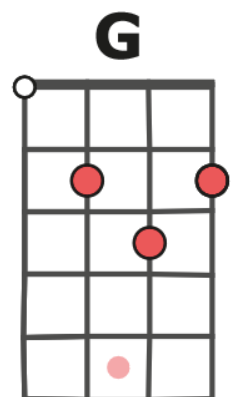
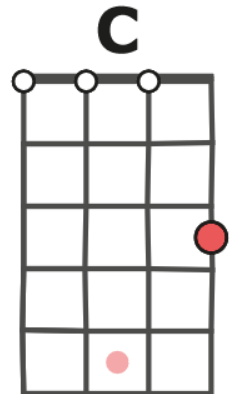
C / **G** **C**
Joyeux anni versaire

C **G**
Cumpleaños feliz

G **C**
Cumpleaños feliz

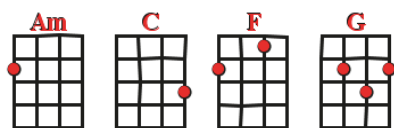
C **F**
Cumpleaños feliz

C / **G** **C**
Cumpleaños feliz

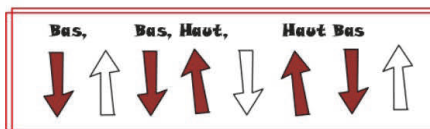


Sans Contrefaçon – Mylène Farmer - 1987

1ère note du chant : E - тона originale : C#m - tempo : 133 bpm



rythme intro,
couplets
refrains :



Intro : Am C F G (4x) (avec le riff indiqué en bas)

Refrain :

Am C F
Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire Sans
G Am
contrefaçon Je suis un garçon Et pour un empire Je ne
C F G
veux me dévêtir Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon

Couplet 1 :

Am C F G Am C
Tout seul dans mon placard Les yeux cernés de noir A l'abri des regards
F G Am C F
Je défie le hasard Dans ce monde qui n'a ni queue ni tête Je n'en
G Am C F G G
fais qu'à ma tête Un mouchoir au creux du pantalon Je suis chevalier d'Eon

Refrain + Intro

Couplet 2 :

Am C F G Am
Tour à tour on me chasse De vos fréquentations Je n'admets qu'on me-
C F G Am C F
nace mes résolutions Je me fous bien des qu'en-dira-t'on Je suis ca -
G Am C F G G
méléon Prenez garde à mes soldats de plomb C'est eux qui vous tueront

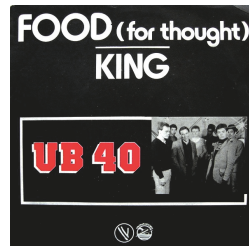
Refrain + Intro

Couplet 1 + Refrain

Couplet 2 + Refrain + Intro



Food for thought - UB 40



tonalité originale
1980-131bpm

Intro: **Am E7 G D7** avec riff (x2)

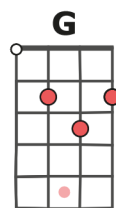
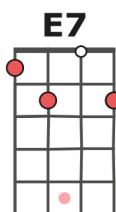
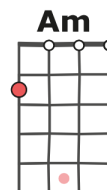
Refrain 1

Am Ivory Madonna **E7** dying in the dust
G Waiting for the manna **D7** coming from the west

Am Barren is her bosom **E7** empty as her eyes
G Death a certain harvest **D7** scattered from the skies

Am E7 G D7 avec riff

Am Skin and bones is creeping **E7** doesn't know he's dead
G Ancient eyes are peeping **D7** from his infant head
Am Politician's argue **E7** sharpening their knives
G Drawing up their Bargains **D7** trading baby lives

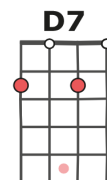


Refrain 2

Am Ivory Madonna **E7** dying in the dust
G Waiting for the manna **D7** coming from the west

Am E7 G D7 avec riff

Am Hear the bells are ringing **E7** Christmas on it's way
G Hear the angels singing **D7** what is that they say?
Am Eat and drink rejoicing **E7** joy is here to stay
G Jesus son of Mary **D7** is born again today



Rythme
↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑
1 et 2 et 3 et 4 et

Refrain 3

Am Ivory Madonna **E7** dying in the dust
G Waiting for the manna **D7** coming from the west

Am E7 G D7 ad lib.



A la Ciotat - Moussu T - 2015



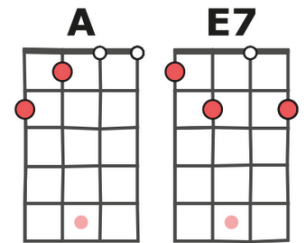
tonalite originale - strum B Bh hbh 2x par accord

Intro : E7 A E7 A / A (block)

J'aurais pu vivre au pôle Nord, du côté d'Aix ou d'Avignon,
J'aurais pu vivre au pôle Sud, habiter Bandol ou Toulon,
J'aurais pu vivre en Alaska, à Katmandou, à Bornéo,
Oui, mais j'habite à La Ciotat avec la mer et les bateaux

Refrain : (strum 2x plus rapide)

Ma pitchounette, moi et mon bleu de Chine,
A La Ciotat, on fait ménage à trois
Ma pitchounette, moi et mon bleu de Chine,
Près du vieux port, on est comme des rois



J'aurais pu vivre sous la tente, dans une case ou un igloo,
J'aurais pu parler le bulgare, le finnois, le chinois l'hourdou,
Habiter dans l'Himalaya a a a a mais pour le ski, je suis pas chaud o o o o,
Alors j'habite à La Ciotat a a a a, le torse nu, les pieds dans l'eau.

Refrain : E7 A E7 A E7 A E7 A

J'aurais pu aller à Paris, mais l'air n'y est pas vraiment bon,
J'aurais pu partir sur une île, mais y a dégun c'est un peu con,
J'aurais pu vivre à St-Cannat a a a a, être le berger d'un troupeau o o o o,
Oui, mais j'habite à La Ciotat avec la mer et les bateaux.

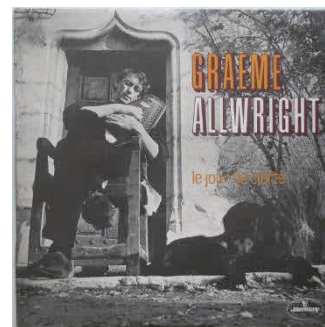
Refrain x2 : E7 A E7 A E7 A E7 A



V3

Petit Garçon – Graeme Allwright – 1968

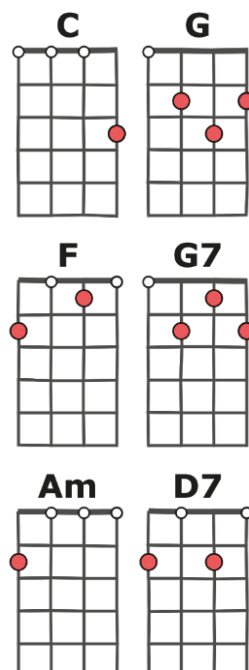
105 bpm – 4 temps binaire – tonalité originale : D



C G
 Dans son manteteau rouge et blanc
F G7
 Sur un traîneau porté par le vent
C F
 Il descendra par la cheminée
C / G7 C...
 Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher

Refrain

G7 G7
 Tes yeux se voi.. lent
F C
 Écoute les étoi - - -les !
Am Am
 Tout est calme, reposé
D7 G7...
 Entends-tu les clochettes tintinnabuler ?

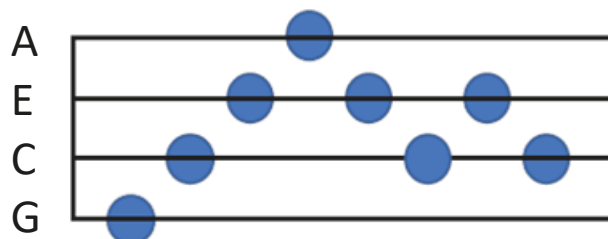


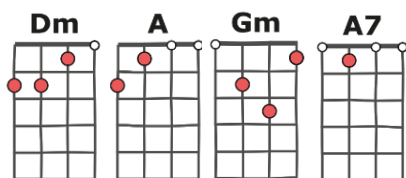
C G
 Et, demain matin, petit garçon,
F G7
 Tu trouveras dans tes chaussons
C F
 Tous les jouets dont tu as rêvé
C / G7 C...
 Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher

Refrain

C G
 Et, demain matin, petit garçon,
F G7
 Tu trouveras dans tes chaussons
C F
 Tous les jouets dont tu as rêvé
C / G7 C
 Et maintenant, il est l'heure d'aller se coucher
 Se coucher, l'heure d'aller se coucher

Arpège





Bella Ciao

(anonyme - 1944)

Tempo : 95 → 145 → 80



Dm **Dm**
Una mattina, mi son svegliato
Gm **Dm**
Una mattina, mi son svegliato

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm** **Dm**
E ho trovato l'invasor.

trémolo

Dm **Dm**
O partigiano, portami via
Gm **Dm**
O partigiano, portami via

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm** **Dm**
Che mi sento di morir

x B x B x B x B

Dm **Dm**
E se io muoio, da partigiano
Gm **Dm**
E se io muoio, da partigiano

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm** **Dm**
Tu mi devi seppellir

h B h B h B h B

Dm **Dm**
E seppellire lassù in montagna
Gm **Dm**
E Seppellire lassù in montagna,

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm** **Dm**
Sotto l'ombra di un bel fior

B . B h . h B . 2x

Dm **Dm**
Tutte le genti che passeranno
Gm **Dm**
E le genti che passeranno

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm** **Dm**
Mi diranno : che bel fior

B . B h . h B h 2x

Dm **Dm**
È quest'è il fiore del partigiano
Gm **Dm**
È quest'è il fiore del partigiano

Dm **A**
O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao
A7 **Dm**
Morto per la libertà

x B x B x B x B

Gm **Dm**
È quest'è il fiore del partigiano
Gm... **Dm...**
È quest'è il fiore del partigiano

A7 **Dm**
Morto per la libertà
A7... **Dm...**
Morto per la libertà

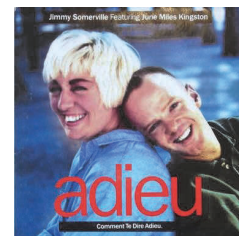
trémolo



G/A - V4

Comment te dire adieu 1968

version cool, 125 bpm



Intro Am / G E7 Am / G Am (2x)

1 sous aucun prétexte, je ne veux
avoir de réflexes, malheureux...
il faut que tu m'expliques, un peu mieux
comment te dire à dieu...

2 mon cœur de si l'ex te prend feu
ton cœur de pyrexie résiste au feu
je suis bien perplexé, je ne veux
me résoudre aux adieux

* : accord en avance d'un demi-temps

Pont 1 je sais bien qu'un ex (...) amour n'a pas de chance... ou si peu
mais pour moi une explication vaudrait mieux...

3 sous aucun prétexte je ne veux
devant toi sur exposer mes yeux
derrière un Klee nex je saurais mieux

Strums

intro : sur la mélodie

couplet:

B B BH H 3x

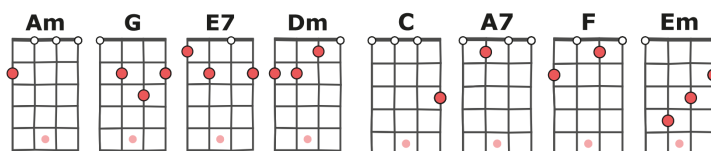
B BH HBH B BH HBH

Ponts : Bas égréné

comment te dire à dieu...

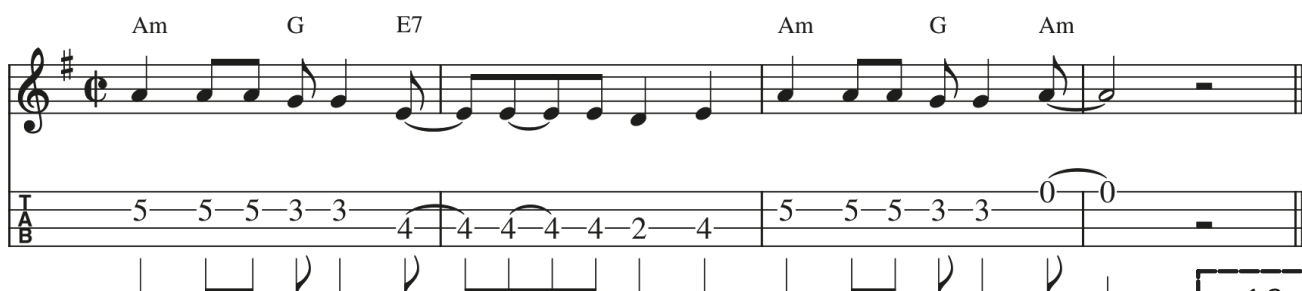
Pont 2 tu as mis à l'index (...) nos nuits blanches, nos matins gris-bleu
mais pour moi une explication vaudrait mieux

4 sous aucun prétexte je ne veux
devant toi sur exposer mes yeux
derrière un Klee nex je saurais mieux



comment te dire à dieu... (4x)

Riff pour l'intro et après "comment te dire adieu"



Ukulélé – 14 chansons

2 - Get up, Stand up

3 - La Cucaracha

4 - La Maman des poissons

5 - L'hélicon

6 - Le Lion est mort ce soir

7 - Couleur Café

8 - Eleanor Rigby

9 - Joyeux anniversaire

10 - Sans Contrefaçon

11 - Food for thought

12 - A la Ciotat

13 - Petit Garçon

14 - Bella Ciao

15 - Comment te dire adieu

avec 15 accords

