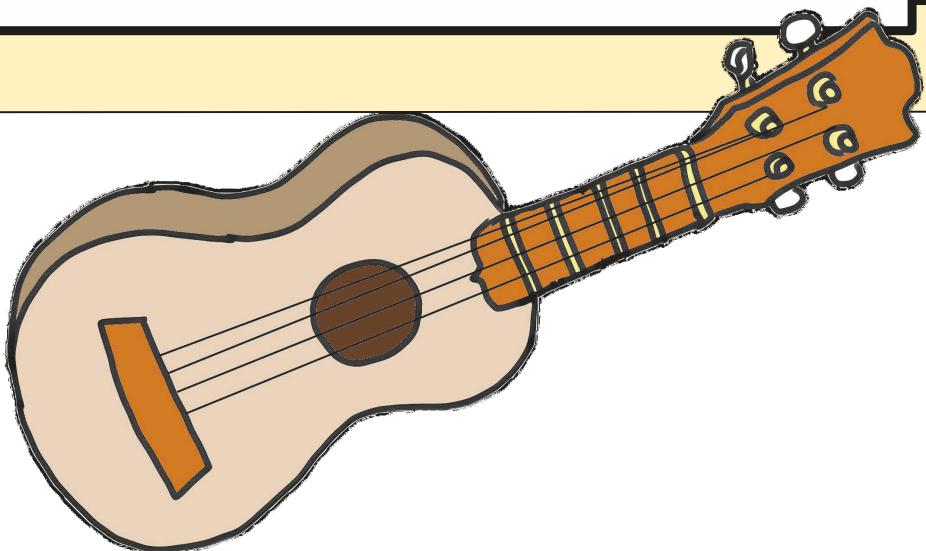


SONGBOOK

DEBUTANT.E.S

Ukulélé !

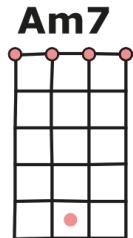


Get Up, Stand Up - The Wailers

1973 - 78 bpm - tonalité originale Cm

Intro : notes e g g g g g a g g g g g

Rythme : contretemps



Am7
Get up,
Am7
Get up,
Am7
Get up,
Am7
Get up,

stand up
stand up
stand up
stand up

Am7
Am7
Am7
Am7

Am7
stand up
Am7
stand up
Am7
stand up
Am7
don't

for your rights!
Am7
for your rights!
Am7
for your rights!
Am7
give up the fight!

Refrain

Am7

Am7

Am7

Am7

Preacher man, don't tell me / Heaven is under the earth

Am7

Am7

Am7

Am7

I know you don't know / What life is really worth

Am7

Am7

Am7

Am7

It's not all that glitters is gold / Half the story has never been told

Am7

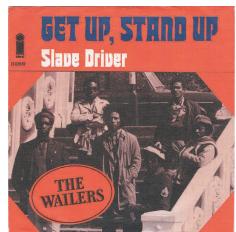
Am7

Am7

Am7

So now you see the light, eh! / Stand up for your rights (come on!)

Refrain



Most people think / Great god will come from the skies
Take away everything / And make everybody feel high
But if you know what life is worth / You will look for yours on earth:
And now you see the light / You stand up for your rights. jah!

Get up, stand up! (jah, jah!) Stand up or your rights! (oh-hoo!)
Get up, stand up! (get up, stand up!) Don't give up the ight! (lie is your right!)
Get up, stand up! (so we can't give up the fight!) Stand up or your rights! (lord, lord!)
Get up, stand up! (keep on struggling on!) Don't give up the fight! (yeah!)

We sick an' tired of a your - ism-skism game / Dyi' n' goin' to heaven in-a Jesus' name, lord
We know when we understand / Almighty god is a living man
You can fool some people sometimes, / But you can't fool all the people all the time
So now we see the light (what you gonna do?) /We gonna stand up for our rights! (yeah, yeah, yeah!)

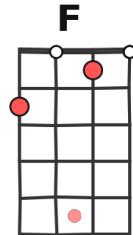
(So you better) Get up, stand up! (in the morning! git it up!) Stand up for your rights! (stand up for our rights!) Get up, stand up! Don't give up the fight! (don't give it up, don't give it up!) Get up, stand up! (get up, stand up!) Stand up for your rights! (get up, stand up!) Get up, stand up! Don't give up the fight! (get up, stand up!) Get up, stand up! Stand up for your rights! Get up, stand up! Don't give up the fight!

La Cucaracha – version top 5

(traditionnel, tempo : 140 bpm)

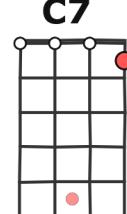


F F F C7 F
Si tu veux jouer du ukulélé reste pas seul dans ton coin



C7 C7 C7 F
Si tu veux jouer du ukulélé je peux te prêter le mien !

F F F C7 F
Ah pour débuter au ukulélé commence avec deux accords



C7 C7 C7 F
Un petit C7 encore un C7, on enchaîne avec un F !

Refrain :

F F F C7
Gratte gratte gratte gratte ! Sur ce vieil air méxicain !

C7 C7 C7 F
Strumme strumme strumme strumme ! Chante en cœur ça fait du bien ! (bis)

F F F C7
Si tu veux jouer du ukulélé reste pas seul dans ton coin

C7 C7 C7 F
Si tu veux jouer du ukulélé je peux te prêter le mien

F F F C7
Ah pour débuter au ukulélé voici le strum le plus simple

C7 C7 C7 F
Avec le pouce, là, tu grattes vers le bas... c'est pas plus compliqué qu' ça !

Refrain

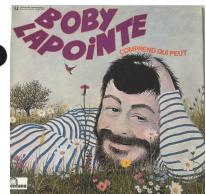
Strum couplet : Bas (1^{er} temps) avec le pulpe du pouce en égrenant les notes

Strum|refrain : Bas Bas (1^{er} et 3^{ème} temps), vif, avec l'ongle de l'index

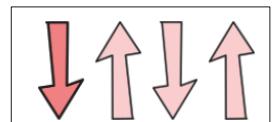
La Maman des poissons - Bobby Lapointe - 1970

Tonalité originale - tempo : 176 bpm

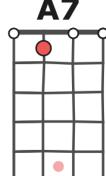
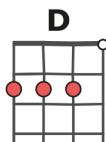
Intro D A7 A7 D



Envoi D A7 A7 D
Si l'on ne voit pas pleurer les poissons Qui sont dans l'eau profonde
D A7 A7 D
C'est que jamais quand ils sont polissons Leur maman ne les gronde
D A7 A7 D
Quand ils s'oublient à faire pipi au lit Ou bien sur leurs chaussettes
D A7 A7 D
Ou à cracher comme des pas polis Elle reste muette.
D D D A7↓ D↓
La maman des poissons Elle est bien gentil le



1 D D D A7
Elle ne leur fait jamais la vie Ne leur fait jamais de tartines
A7 A7 A7 D
Ils mangent quand ils ont envie Et quand ça a dîné ça r'dîne



Refrain D A7
La maman des poissons Elle a l'oeil tout rond
A7 D
On ne la voit jamais froncer les sourcils
D A7
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille
A7 A7 / D
Et moi je l'aime bien avec du citron.
D D D↓ A7↓ D↓
La maman des poissons Elle est bien gentil le

2 D D D A7
S'ils veulent prendre un petit ver elle les approuve de deux ouïes
A7 A7 A7 D
Leur montrant comment sans ennui on les décroche de leur paterre

Refrain

3 D D D A7
S'ils veulent être maquereau c'est pas elle qui les empêche
A7 A7 A7 D
De s'faire des raies bleues sur le dos sur un banc à peinture fraîche

Refrain

4 D D D A7
J'en connais un qui s'est marié à une grande raie publique
A7 A7 A7 D
Il dit quand elle lui fait la nique "ah qu'est-ce que tu me fais, ma raie"

Refrain

Envoi

v3

L'hélicon - Boby Lapointe - 1963

C C C **C** **C** **G7**
1 Mon fils tu as déjà soixante ans Ta vieill' maman sucre les fraises
G7 **G7** **C7**

On ne veut plus d'elle au trapèze A toi de travailler il serait temps. **G7**

Moi je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon



C Dans not' petit cirque ambulant **C** Il y a déjà un hélicon

Choisis donc plutôt d'être clown Ou acroba ateu comm' ta maman

Non je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon

133 bpm
alité originale

C N'en parlons plus mauvaise tête **C** Tiens va donc voir la femme tronc
G7 **G7**

Donn' lui ces haricots d'moutons Non maman je n'veux pas que la 'tronc pète'

Je veux jouer de l'hélicon Pon pon pon pon



C Mon fils tu es bien polisson **C** De te moquer d'la femme tronc

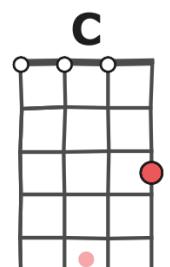
G **G** **C**
La femme tronc qui est si bonne Eh ! maman que m'importe les 'troncs bonnes'

Je veux jouer de l'hélicoptère pop pop pop pop

C Laisse donc cetteu femme tronc **C** Qui a pourtant un beau tuba

G Et va trouver l'homme serpent Tu pourras jouer avec au boa **G** **C**

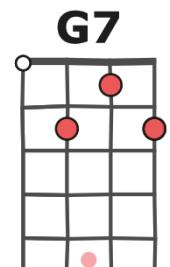
Pas du hautbois de l'hélicon Pop non non non



■ C C C G7
Eh bien, y a ton ami Elie. Qui n'est pas très intelligent

Si tu veux vas jouer avec lui Non maman c'est pas ça l'vrai instrument

Maijorini et al. / Health Care in Italy 1



C C C G
Ah ! tu m'énerve's, Ah ! c'en est trop Tiens : pan pan pan boum, toc

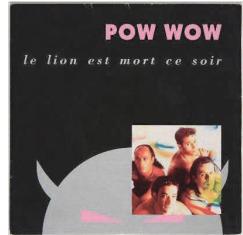
G7 G7 C↓ il tombe Ell' l'a tué à coup d'marteau Et l'on a fait graver dessus sa tombe

" Il voulait jouer de l'hélicon" Pon pon pon pon... **G↓ C↓** Con!

Le Lion est mort ce soir

Pow wow, 1992, 123 bpm, ternaire, tonalité originale

G G _ _ C C _ _ G G _ _ D D _ _
Wé-ah, wé-ah Wé-ah, wé-ah 2x



G G C C
Dans la jungle terri ble jun gle
G G D D

Le lion est mort ce soir

G G C C
Et les ho mmes tranquilles s'endo rment
G G D D

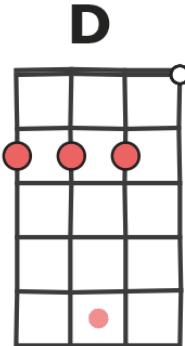
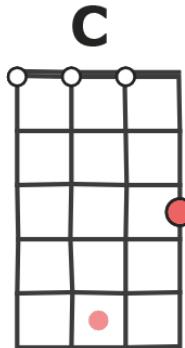
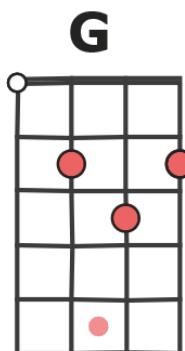
Le lion est mort ce soir



G G C C
Wimboé wimboé wimboé wimboé
G G D D
Wimboé wimboé wimboé wimboé

G G C C
Tout est sa ge dans le Villa ge
G G D D
Le lion est mort ce soir
G G C C
Plus de ra ge plus de carna ge
G G D D
Le lion est mort ce soir

2x : Refrain



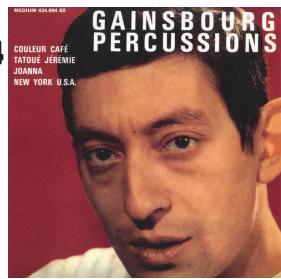
Refrain

G G C C
L'indompta ble le redouta ble
G G D D
Le lion est mort ce soir
G G C C
Viens ma be lle viens ma gaze lle
G G D D
Le lion est mort ce soir

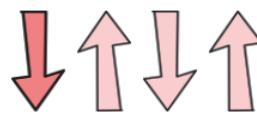
Refrain

Couleur Café - Serge Gainsbourg - 1964

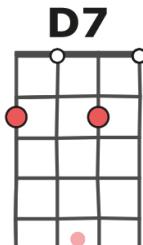
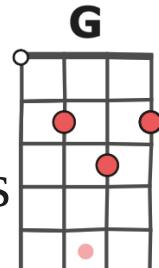
Tonalité originale : C - tempo : 100 bpm - 4 temps



Intro : G D7 G D7



1 J'aime ta couleur café G D7 G D7 G D7
 Ta gorge café G D7 G↓ J'aime quand pour moi tu danses
 Alors j'entends murmurer G D7 G Tous tes bracelets
 Jolis bracelets G D7 G↓ A tes pieds ils se balancent



pas d'accord ! on tape sur le ukulélé comme sur un instrument de percussion !

Refrain Couleur café Que j'aime ta couleur café

2 C'est quand même fou l'effet G D7 G D7 G D7
 De te voir rouler G D7 G↓ Ainsi des yeux et des hanches
 Si tu fais comme le café G D7 G D7 Rien qu'à m'énerver
 Rien qu'à m'exciter G D7 G↓ Ce soir la nuit sera blanche

Refrain

3 L'amour sans philosopher G D7 G D7 G D7
 Très vite passé G D7 G↓ Mais que veux tu que j'y fasse
 On en a marr' de café G D7 G D7 Et c'est terminé
 Pour tout oublier G D7 G↓ On attend que ça se tasse

Refrain

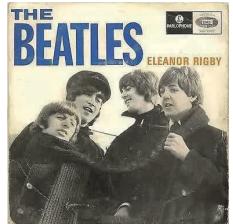
Refrain

2x (C... C... Em... Em... **Eleanor Rigby - The Beatles**
 Ah! look at all the lonely people. 137 bpm - 1967

strum : b.b.b.b. étouffés sur les deux cordes du milieu (c e)

Em **Em** **Em** **C**
 Eleanor Rigby, Picks up the rice in a church where a wedding has been
C **Em** **Em** **C**
 Lives in a dream Waits at the window
Em **Em** **C** **C**
 Wearing the face that she keeps in a jar by the door Who is it for?

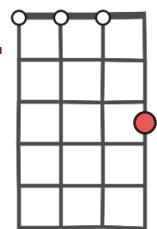
Em... **Em...** **C...** **Em...**
 All the lonely people Where do they all come from?
Em... **Em...** **C...** **Em...**
 All the lonely people Where do they all be-long?



strum : b.b.b.b. étouffés sur les deux cordes du bas (e a)

Em **Em** **Em** **C**
 Father McKenzie Writing the words of a sermon that no one will hear
C **Em** **C** **C**
 No one comes near Look at him working,
Em **Em** **C** **C**
 Darning his socks in the night when there's nobody there What does he care?

Em... **Em...** **C...** **Em...**
 All the lonely people Where do they all come from?
Em... **Em...** **C...** **Em...**
 All the lonely people Where do they all be-long?
 2x (**C...** **C...** **Em...** **Em...**
 Ah! look at all the lonely people

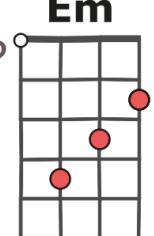


strum : b.b.b.b. étouffés sur toutes les cordes

Em **Em** **Em** **C**
 Eleanor Rigby Died in the church and was buried along with her name
C **Em** **C** **C**
 Nobody came Father McKenzie

Em **Em** **C** **C**
 Wiping the dirt from his hands as he walks from the grave No one was saved

Em... **Em...** **C...** **Em...**
 All the lonely people Where do they all come from?
 (Ah, look at all the lonely people)
Em... **Em...** **C...** **Em...**
 All the lonely people Where do they all be-long?
 (Ah, look at all the lonely people)



Joyeux anniversaire

traditionnel - 1893 - 3 temps - 84 bpm - première note du chant : g, sol

C G

Happy birthday to you

G C

Happy birthday to you

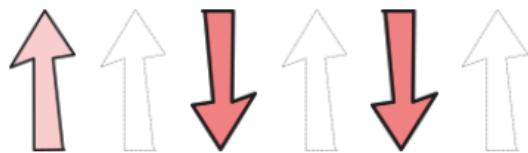
C F

Happy birthday to you

C / G C

Happy birthday to you

rythme : valse lente haut bas bas



C G

Joyeux anniversaire

G C

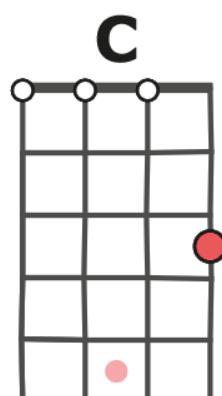
Joyeux anniversaire

C F

Joyeux anni... versaire

C / G C

Joyeux anni versaire



C G

Cumpleaños feliz

G C

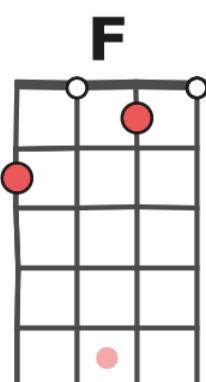
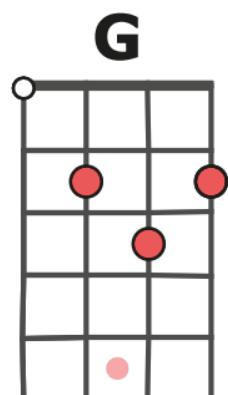
Cumpleaños feliz

C F

Cumpleaños feliz

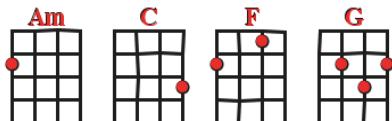
C / G C

Cumpleaños feliz

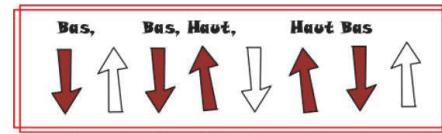


Sans Contrefaçon – Mylène Farmer - 1987

1ère note du chant : E - tona originale : C#m - tempo : 133 bpm



rythme intro,
couplets
refrains :



Intro : Am C F G (4x) (avec le riff indiqué en bas)

Refrain :



Am C F
Puisqu'il faut choisir A mots doux je peux le dire Sans
 G Am
contrefaçon Je suis un garçon Et pour un empire Je ne
 C F G
veux me dévêtrir Puisque sans contrefaçon Je suis un garçon

Couplet 1 :

Am C F G Am C
Tout seul dans mon placard Les yeux cernés de noir A l'abri des regards
 F G Am C F
Je défie le hasard Dans ce monde qui n'a ni queue ni tête Je n'en
 G Am C F G G
fais qu'à ma tête Un mouchoir au creux du pantalon Je suis chevalier d'Eon

Refrain + Intro

Couplet 2 :

Am C F G Am C
Tour à tour on me chasse De vos fréquentations Je n'admets qu'on me-
 C F G Am C F
nace mes résolutions Je me fous bien des qu'en-dira-t'on Je suis ca -
 G Am C F G G
méléon Prenez garde à mes soldats de plomb C'est eux qui vous tueront

Refrain + Intro

Couplet 1 + Refrain

Couplet 2 + Refrain + Intro

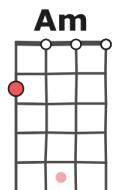
Food for thought - UB 40

Intro: Am E7 G D7 avec riff (x2)

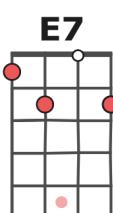
Refrain 1

Am	Ivory Madonna	E7	dying in the dust
G	Waiting for the manna	D7	coming from the west

Am	Barren is her bosom	E7	empty as her eyes
G	Death a certain harvest	D7	scattered from the skies

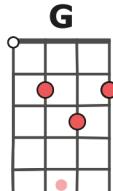


Am	Skin and bones is creeping	E7	doesn't know he's dead
G	Ancient eyes are peeping	D7	from his infant head
Am	Politician's argue	E7	sharpening their knives
G	Drawing up their Bargains	D7	trading baby lives

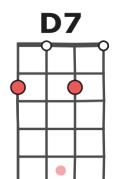


Refrain 2

Am	Ivory Madonna	E7	dying in the dust
G	Waiting for the manna	D7	coming from the west



Am	Hear the bells are ringing	E7	Christmas on it's way
G	Hear the angels singing	D7	what is that they say?
Am	Eat and drink rejoicing	E7	joy is here to stay
G	Jesus son of Mary	D7	is born again today



Rythme
1 et 2 et 3 et 4 et

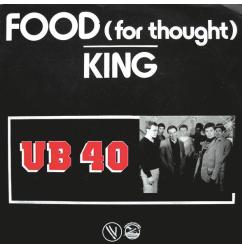
Refrain 3

Am	Ivory Madonna	E7	dying in the dust
G	Waiting for the manna	D7	coming from the west

(x2)

Am E7 G D7 ad lib.

Riff



tonalité originale
1980-131bpm

A la Ciotat - Moussu T - 2015



tonalité originale - strum B Bh hbh 2x par accord

Intro : E7 A E7 A / A (block)

E7

A

J'aurais pu vivre au pôle Nord, du côté d'Aix ou d'Avignon,

E7

A

J'aurais pu vivre au pôle Sud, habiter Bandol ou Toulon,

E7

A

J'aurais pu vivre en Alaska, à Katmandou, à Bornéo,

E7

A / A (block)

Oui, mais j'habite à La Ciotat avec la mer et les bateaux

Refrain : (strum 2x plus rapide)

E7

A

Ma pitchounette, moi et mon bleu de Chine,

E7

A / A (block)

A La Ciotat, on fait ménage à trois

E7

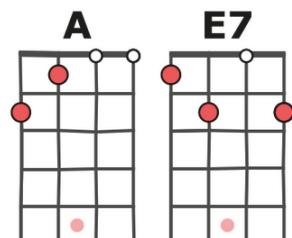
A

Ma pitchounette, moi et mon bleu de Chine,

E7

A / A (block)

Près du vieux port, on est comme des rois



E7

A

J'aurais pu vivre sous la tente, dans une case ou un igloo,

E7

A

J'aurais pu parler le bulgare, le finnois, le chinois l'hourdou,

E7

A

Habiter dans l'Himalaya a a a a mais pour le ski, je suis pas chaud 6 6 6 6,

E7

A

Alors j'habite à La Ciotat a a a a, le torse nu, les pieds dans l'eau.

Refrain : E7 A E7 A E7 A E7 A

E7

A

J'aurais pu aller à Paris, mais l'air n'y est pas vraiment bon,

E7

A

J'aurais pu partir sur une île, mais y a dégun c'est un peu con,

E7

A

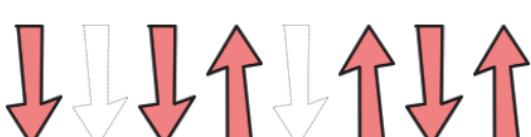
J'aurais pu vivre à St-Cannat a a a a, être le berger d'un troupeau 6 6 6 6,

E7

A

Oui, mais j'habite à La Ciotat avec la mer et les bateaux.

Refrain x2 : E7 A E7 A E7 A E7 A

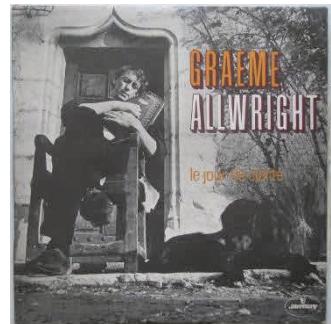


V3

Petit Garçon - Graeme Allwright - 1968

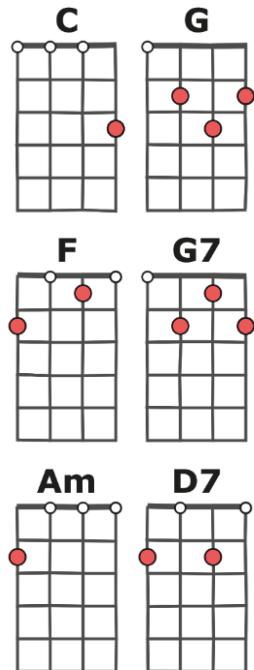
105 bpm – 4 temps binaire – tonalité orginale : D

C G
Dans son manteau rouge et blanc
F G7
Sur un traîneau porté par le vent
C F
Il descendra par la cheminée
C / G7 C...
Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher



Refrain

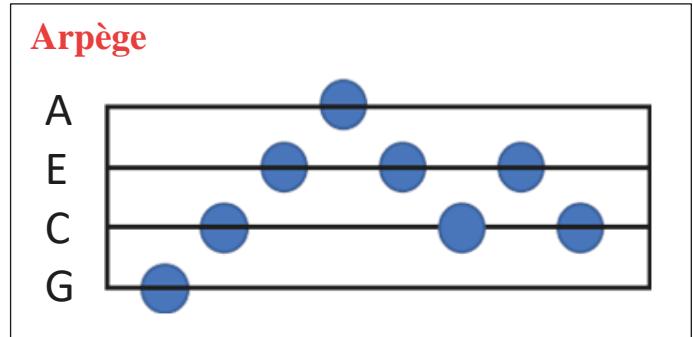
G7 **G7**
Tes yeux se voi.. lent
 F **C**
Écoute les étoi - - - les !
Am **Am**
Tout est calme, reposé
 D7 **G7...**
Entends-tu les clochettes tintinnabuler ?

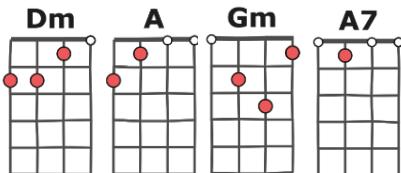


Refrain

A
E
C
G

C G
Et, demain matin, petit garçon,
F G7
Tu trouverras dans tes chaussons
C F
Tous les jouets dont tu as rêvé
C / G7
Et maintenant, il est l'heure d'aller se coucher
Se coucher, l'heure d'aller se coucher





Bella Ciao

(anonyme - 1944)

Tempo : 95 → 145 → 80



Dm Dm

Una mattina, mi son svegliato

Gm Dm

Una mattina, mi son svegliato

Dm

A

trémolo

O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm Dm

E ho trovato l'invasor.

Dm Dm

O partigiano, portami via

Gm Dm

O partigiano, portami via

Dm

A

x B x B x B x B x B

O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm Dm

Che mi sento di morir

Dm Dm

E se io muoio, da partigiano

Gm Dm

E se io muoio, da partigiano

Dm

A

h B h B h B h B

O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm Dm

Tu mi devi seppellir

Dm Dm

E seppellire lassù in montagna

Gm Dm

E Seppellire lassù in montagna,

Dm

A

B . B h . h B . 2x

O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm Dm

Sotto l'ombra di un bel fior

Dm Dm

Tutte le genti che passeranno

Gm Dm

E le genti che passeranno

Dm

A

B . B h . h B h 2x

O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm Dm

Mi diranno : che bel fior

Dm Dm

È quest'e il fiore del partigiano

Gm Dm

È quest'e il fiore del partigiano

Dm

A

x B x B x B x B

O bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao

A7 Dm

Morto per la libertà

Gm Dm

È quest'e il fiore del partigiano

Gm... Dm...

È quest'e il fiore del partigiano

A7 Dm

Morto per la libertà

A7... Dm...

Morto per la libertà

trémolo



Comment te dire adieu

1968

version cool, 125 bpm



Intro Am / G E7 Am / G Am (2x)

2 *Dm / G C**
mon coeur de si lex vi te prend feu
*Dm / E7 Am**
ton coeur de py rex résiste au feu
*Dm E7**
je suis bien per plexe, je ne veux
Am Am
me résoudre aux a dieux

Pont 1 *F Dm*
je sais bien qu'un ex (...) amour n'a pas de
Dm Dm
mais pour moi une ex (...) plication vaudrait

Em chance... ou si peu
E7 *E7 block* mieux...

3 sous aucun prétexte je ne veux
devant toi sur exposer mes yeux
derrière un Klee nex je saurais mi eux

Strings

intro : sur la mélodie

couplet:

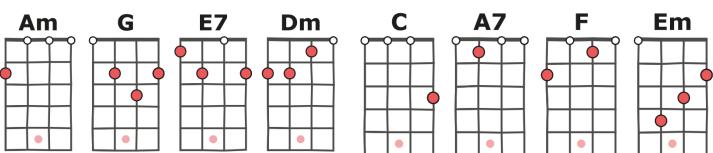
BBBH...3x

B BH HBH B BH HBH

Ponts : Bas égréné

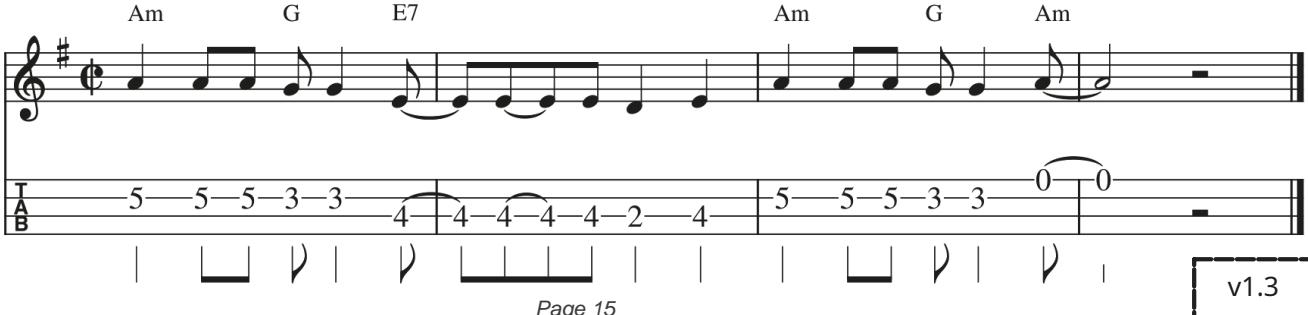
comment te dire a dieu...

Pont 2 *F Dm Em*
tu as mis à l'in dex (...) nos nuits blanches, nos ma tins gris-bleu
Dm Dm E7 E7 block
mais pour moi une explication vaudrait mieux



Am / G E7 Am / G Am block
comment te dire a dieu... (4)

*Riff pour
l'intro et
après
"comment
te dire
adieu"*



Ukulélé – 14 chansons

2 - Get up, Stand up

3 - La Cucaracha

4 - La Maman des poissons

5 - L'hélicon

6 - Le Lion est mort ce soir

7 - Couleur Café

8 - Eleanor Rigby

9 - Joyeux anniversaire

10 - Sans Contrefaçon

11 - Food for thought

12 - A la Ciotat

13 - Petit Garçon

14 - Bella Ciao

15 - Comment te dire adieu

avec 15 accords

