

Le tourbillon – Jeanne Moreau - 1962

F F
 Elle avait des bagues à chaque doigt,
 C7 C7
Des tas de bracelets autour des poignets,
 F F
Et puis elle chantait avec une voix
 C7 F
Qui, sitôt, m'enjôla.

F F
 Elle avait des yeux, des yeux d'opale,
 F C7
Qui m' fascinaient, qui m' fascinaient.
 F F
 Y'avait l'ovale d' son visage pâle
 C7 F
De femme fatale qui m'fut fatale
 C7 F
De femme fatale qui m'fut fatale (pause)

F F
On s'est connus, on s'est reconnus,
 C7 C7
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue
 F F
On s'est retrouvés, on s'est réchauffé,
 C7 F
Puis on s'est séparés

F F
 Chacun pour soi est reparti.
 F C7
Dans l'tourbillon de la vie
 F F
 Je l'ai revue un soir, aïe, aïe, aïe,
 C7 F
Ça fait déjà un fameux bail
 C7 F
Ça fait déjà un fameux bail (pause)

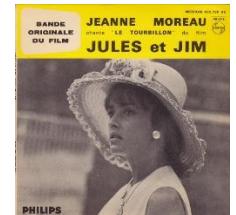
F F
Au son des banjos je l'ai reconnu
 C7 C7
Ce curieux sourire qui m'avait tant plu
 F F
Sa voix si fatale, son beau visage pâle
 C7 F
M'émurent plus que jamais.

F F
 Je m' suis soûlé en l'écoutant
 F C7
L'alcool fait oublier le temps

F F
 Je m' suis réveillé en sentant
 C7 F
Des baisers sur mon front brûlant
 C7 F
Des baisers sur mon front brûlant
(pause)

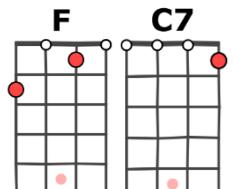
F F
On s'est connus, on s'est reconnus,
 C7 C7
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue
 F F
On s'est retrouvés, on s'est réchauffé,
 C7 F
Puis on s'est séparés.

F F
Chacun pour soi est reparti.
 F C7
Dans l'tourbillon de la vie
 F F
 Je l'ai revue un soir, ha la la,
 C7 F
Elle est retombée dans mes bras
 C7 F
Elle est retombée dans mes bras



F F
 Quand on s'est connu, quand on s'est reconnu,
 C7 C7
Pourquoi s'perdre de vue, Se reperdre de vue?
 F F
Quand on s'est retrouvé Quand on s'est réchauffé,
 C7 F
Pourquoi se séparer?

F F
Alors tous deux on est r'partis
 F C7
Dans l' tourbillon d' la vie
 F F
On a continué à tourner
 C7 F
Tous les deux enlacés
 C7 F
Tous les deux enlacés
 C7 F
Tous les deux enlacés



Strum à deux temps (ternaires)
60 bpm → 80bpm