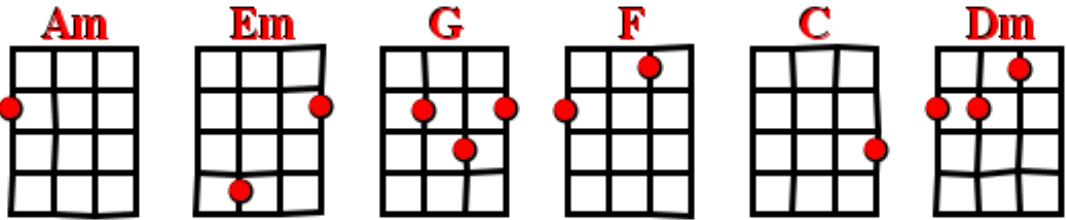


Tranxen 200



Et vice et versa - Tranxen 200



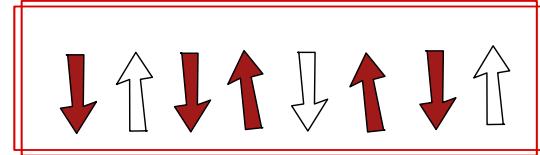
Intro *Am Em Am Em*

1 L'hémorragie de *G* tes désirs

S'est éclip *F* sée sous la joue bleue déri *F* soire

Du temps qui se *C* passe

Contre duquel on ne peut *G* rien *Am G*



2 Être ou ne pas *G* être *F*

Telle est la question

F sinusoï dale

De l'anacho *C* rète *C*

Hypochondri *G* aque *G*

Refrain Mais tu *Am* dis (Mais tu *Am*)

Dm *Dm*

Que le bon heur est irré ductible

Em *Em*

Et je dis (Et il dit)

F

Que ton espoir n'est pas si désespéré

Dm *Dm*

A condi tion d'analy ser

F *F*

Que l'absolu ne doit pas être annihi lé

Dm *Dm*

Par l'illusoire précar i té de nos a mours

Em *Em*

Destitu ées

Dm *Dm*

Et vice et ver sa

Am *Em* *Am* *Em*

Et vice ver sa

3 Il faut que tu ar *G* riveras

A laminer tes rancoeurs dialec tiques *F* *C*

Même si je suis con ...

... vaincu que c'est très diffi cile *G* *Am*

Mais comme moi, dis-toi

Qu'il est tellement plus mieux d'éradiquer

Les tentacules de la dérélic tion *F* *C*

Et tout deviendra clair

Refrain

Refrain final

Am *Am*

Mais tu dis (mais tu dis)

Dm *Dm*

Que le bon heur est irré ductible

Em *Em*

Et je dis (et il dit)

F

Que ton espoir n'est pas si désespéré

Dm *Dm*

A condi tion d'analy ser

F *F*

Que l'absolu ne doit pas être annihilé

Dm *Dm*

Par l'illusoire précar i té de nos a mours (dest...)

F *F*

Et qu'il ne faut pas caution ner l'irréali té

Dm

Sous des aspérités abse ntes

Dm

Et désenchan tées (destit...)

F

De nos pensées icono clastes et désoxy dées

Dm *Dm*

Par nos désirs excommuniés de la fatali té

Em *Em*

Destituée

Dm *Dm*

Et vice et ver sa (et vice et versa)

Am *Em* *Am* *Em* *Am* *Em*

