

Manhattan Kaboul

BPM : 105

Tonalité originale

Renaud - Axelle Red

2002

Rythme : B BhB Bh

Intro + Riff :

Am / F Dm / E7 Am / F G / E7

A	- - - 0 - 2 - 3 - 2 - 0 - - - - -
E	- - 0 - - - - - 0 - 3 - 1 - 1 - 0 - - - 0 -
C	- - - - - - - - - - - 2 - - - - -



C / F G / F C / F G / F

Petit Portoricain, bien intégré quasiment New-Yorkais

C / F G / Am F / Dm

Dans mon building tout de verre et d'acier, je prends mon job, un rail de coke, un café

C / F G / F C / F G / F C / F G / Am

Petite fille Afghane, de l'autre côté de la terre, jamais entendu du parler de Manhattan

E / E / E / E

Mon quotidien c'est la misère et la guerre

Am / F Dm / E Am / F

REFRAIN : Deux étrangers au bout du monde, si différents... Deux inconnus, deux anonymes,

G / E Am / F Dm / E / E7

mais pourtant... Pulvérisés, sur l'autel, de la violence éternelle

C / F G / F C / F G / F

Un sept cent quarante-sept s'est explosé dans mes fenêtres

C / F G / Am E / E / E / E

Mon ciel si bleu est devenu orage lorsque les bombes ont rasé mon village

REFRAIN

C / G F / C

So long, adieu mon rêve Américain

Am / Em F / G

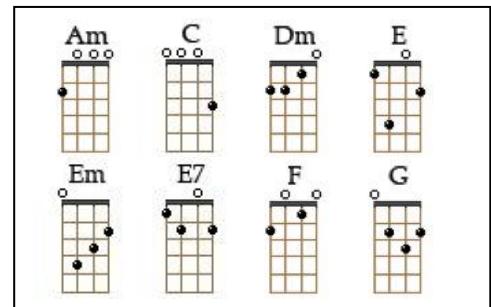
Moi, plus jamais esclave des chiens

C / G F / C

Ils t'imposaient l'Islam des tyrans

E / E E / E

Ceux-là n'ont-ils jamais lu le Coran ?



Instru + Riff : Am / F Dm / E7 Am / F G / E7

C... / F... G... / F... C... / F... G... / F...

Suis redevenu poussière, je serai pas maître de l'univers

C... / F... G... / Am... F... / Dm... E...

Ce pays que j'aimais tellement serait-il finalement colosse aux pieds d'argile?

C / F G / F C / F G / F

Les dieux, les religions, les guerres de civilisation

C / F G / Am

Les armes, les drapeaux, les patries, les nations

E / E / E / E

Font toujours de nous de la chair à canon

REFRAIN

E7 / E7

REFRAIN

E7 / E7

G / V2
Top 5

Instru + Riff : Am / F Dm / E7 Am / F G / E7 Am...